



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	• Qué los alumnos identifiquen sucesos, tradiciones y costumbres como hechos relevantes de la sociedad en la que se encuentran inmersos, lo expresen por distintos medios y lo den a conocer a sus demás compañeros, que participen e interactúen través de distintas actividades de lectura y escritura y reconozcan la importancia de la navidad, así como los valores y costumbres que tiene cada familia en cada localidad. • Desarrollar habilidades prácticas, como la coordinación, la creatividad y la presentación visual, además fomentar la colaboración en equipo y la participación en la dramatización navideña, fomentar la comprensión de las emociones propias y las de los demás. • Introducir a los estudiantes al cálculo de áreas y perímetros de figuras geométricas; crear figuras navideñas para decorar el aula, realizando a la par una tarjeta navideña para realizar un intercambio con un amigo secreto de otro grado y grupo promoviendo un aprendizaje más significativo y afectivo. PDA De lo Humano y Lo Comunitario • Distingue entre emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas inclusivas y equitativas. Lenguajes • Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios - leyendas, cuentos, fábulas, historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen, aprecia otras formas de vida, de pensamiento y de comportamiento. Comparte las emociones que le provocan. Ética, Naturaleza y Sociedades • Intercambia con sus pares, experiencias y vivencias al participar en eventos, celebraciones y conmemoraciones de su comunidad, y las representa con recursos artísticos. Saberes y pensamiento científico
--------------------------------	---

	• Explora las figuras básicas como rectas y ángulos y su notación. • Utiliza estrategias diversas para determinar el perímetro y área de figuras compuestas.
Selección de la acción significativa	<u>Emociones y su impacto en el aprendizaje.</u> El trabajo se enfoca en mover emociones al ser de vital importancia para el aprendizaje, ya que si se trabaja el reconocerlas y manejarlas de manera adecuada traerá beneficios en los procesos de educación; al verse estimuladas las redes neuronales se refuerzan las conexiones sinápticas permitiendo una mejor relación y consolidación del aprendizaje. Por lo que crear un ambiente positivo en el aula, permitirá que se reciban de mejor manera los estímulos externos y por tanto los conocimientos y su desarrollo integral. Se busca crear un ambiente de aprendizaje seguro donde los alumnos se sientan parte integral y tengan la libertad de expresarse y puedan comunicarse en un entorno de respeto y confianza, donde se sientan valorados y apoyados dentro los diferentes equipos de trabajo. Desarrollo de actividades • <i>Crearán una historia que hable de la importancia de la navidad, los valores, costumbres y emociones que se viven en cada familia.</i> Explicar la importancia de expresar sentimientos y afectos en Navidad. Hacer uso de la biblioteca escolar o de la tecnología a su alcance para buscar un cuento navideño y compartan sus impresiones sobre el cuento seleccionado. Los estudiantes trabajarán en equipos para desarrollar un cuento navideño original con énfasis en la expresión emocional. Brindar orientación sobre estructura narrativa, personajes y mensaje. Apoyar a verificar la ortografía. Cada equipo compartirá su cuento con la clase.

- ***Dramatización navideña de la historia que crearon si desean exponerla ante la comunidad o bien buscar una historia de su interés para representar.***

Introducir la idea de la dramatización como una forma de contar historias.

Analizar ejemplos de dramatizaciones de cuentos navideños.

Pedir a los alumnos que se reúnan en equipos y seleccionen uno de los cuentos que crearon en las clases anteriores para ser dramatizado.

Observar y proporcionar retroalimentación constructiva sobre los ensayos.

Proporcionar sugerencias adicionales para mejorar las actuaciones.

Permitir tiempo para ensayos finales y ajustes.

Se realizara la invitación a familiares para compartir sus dramatizaciones.

- ***Crear figuras navideñas con figuras geométricas para decorar el aula, realizando a la par una tarjeta navideña para realizar un intercambio con un amigo secreto de otro grado y grupo. Además de realizar el cálculo de área y perímetro de las figuras.***

Relacionar conceptos matemáticos con la temporada navideña.

Mostrar ejemplos de la elaboración de estrellas de papel.

Hacer un breve repaso sobre las áreas de cuadrados, triángulos, rectángulos, etc.

Elaboran tarjetas navideñas incorporando imágenes con figuras geométricas donde transmitan su sentir.

Hacer una demostración práctica de cómo cortar y ensamblar formas geométricas para crear una guirnalda y pedir seguidamente que realicen la suya utilizando su creatividad. Los alumnos trabajarán individualmente o en parejas para calcular el área de la guirnalda creada.

Motivarlos a compartir sus resultados y comparar las áreas calculadas.



- Realizar **pausas activas** partiendo del cansancio y apatía grupal.

Canal de comunicación

En reunión de colegiado docente se dio la propuesta de trabajar las actividades de manera grupal, y posterior presentar los productos frente a toda la comunidad escolar en la posada escolar.

Se explicó la trascendencia de trabajar las emociones desde el enfoque de la Neuroeducación, del cómo la comprensión de las emociones permitirá a los alumnos contar con herramientas de apoyo para adquirir los aprendizajes de los conceptos enseñados en la escuela de la asignatura que sea. El cambiar las actitudes y manejar las emociones frente a los diversos problemas marcados permite un aprendizaje mucho más profundo y adecuado.

Al ser la Navidad un momento del año que da pie a la celebración de una fiesta entrañable, se buscará sigan favoreciéndose la familiaridad y conexión con las emociones para que los alumnos tengan una respuesta positiva y de aceptación para que puedan participar activa y proactivamente en el desarrollo de las actividades marcadas, impulsándose también actitudes positivas de trabajo, afecto y colaboración en el grupo durante el desarrollo de las actividades escolares.

Proyección de resultados esperados

Al crear una historia navideña se busca que los alumnos identifiquen sucesos, tradiciones y costumbres, participen e interactúen través de distintas actividades de lectura y escritura, pongan a prueba su imaginación, reconozcan las emociones que se viven en navidad, y puedan en equipo trabajar para crear en armonía.

	(A) ORGANIZACIÓN	(B) IDEAS Y CONTENIDO	(C) DESARROLLO DE PERSONAJES	(D) CREATIVIDAD	(E) GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	(F) USO DEL LENGUAJE
4	4 puntos: El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras.	4- El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.	4- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	4- El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas.	4- La ortografía y gramática son correctas.	4- Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje.
3	3 puntos: El cuento presenta principio, desarrollo de un problema pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras.	3- Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	3- Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones o acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes.	3- El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	3- Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento.	3- Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	2 puntos: El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente.	2- La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	2- Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos.	2- El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito.	2- Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	2- Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	1 punto: El cuento muestra ideas inconherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	1- No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	1- Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	1- El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	1- Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	1- El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.

En la dramatización navideña se busca desarrollar habilidades prácticas, como la coordinación, la creatividad y la presentación visual, además fomentar la colaboración en equipo, la participación y la comprensión de emociones propias y las de los demás.

CRITERIOS	EXCELENTE 10	BUENO 9	REGULAR 8	INSUFICIENTE 7
Expresión oral	Sus expresiones son muy claras y utilizan un tono de voz fuerte y claro que caracteriza a sus personajes. Llamán la atención del público.	Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo el tono de voz no es tan fuerte.	No se distinguen los personajes que caracterizan, no captan la atención del público.	Su expresión no es clara y el tono de voz es muy baja.
Escenografía	Presentan una escenografía de acuerdo al tema central de obra teatral.	Presentan escenografía pero no es suficiente, es solo para una escenografía.	Presentan una escenografía escasa.	No presentan ninguna escenografía.
Acción	Se identifican claramente las acciones para mantener la atención del espectador.	Se identifican las acciones sin embargo no cuentan con todas y pasan de una a otra radicalmente.	No son claras las acciones, ni las secuencias de la obra de teatro.	Las acciones son lineales sin interés para el público.
Trabajo grupal	Durante las clases se observa un trabajo grupal adecuado, todos trabajan y aportan en las ideas y los roles que deben asumir.	El trabajo grupal es bueno, se observa la participación sin embargo no todos se involucran.	Solo en algunas ocasiones se observó la participación de todos, las ideas no se conservan y hay individualismo.	No existe un trabajo grupal, hay individualismo y eso se proyectó en la presentación.
Total				

El diseñar una tarjeta navideña para que los alumnos conecten con sus emociones de manera personal y auténtica, realicen un intercambio con un amigo secreto de otro grado y grupo promoviendo un aprendizaje más significativo y afectivo, al empatarse habilidades, destrezas, emociones y conocimientos al implementarse la vinculación con la temática de cálculo de áreas y perímetros de figuras geométricas.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Originalidad	La tarjeta muestra ideas creativas y originales.	10%
Uso de Colores	Los colores utilizados son apropiados y transmiten el mensaje navideño.	10%
Técnica	El estudiante demuestra habilidad en la utilización de los materiales y las técnicas adecuadas.	20%
Limpieza y Presentación	La tarjeta está limpia y bien presentada, sin manchas o marcas innecesarias.	10%
Armonía Visual	Los elementos de la tarjeta están organizados de manera armoniosa y se complementan entre sí.	15%
Composición	La tarjeta muestra una composición equilibrada y visualmente atractiva.	15%
Mensaje	El mensaje de la tarjeta es claro y transmite el espíritu navideño de manera efectiva.	20%

Cronograma de implementación y evaluación

Cronograma de actividades Proyecto Navideño

[illegible]



7	Analizar ejemplos de dramatizaciones de cuentos navideños.																		
8	Pedir a los alumnos que se reúnan en equipos y selecciones uno de los cuentos que crearon en las clases anteriores para ser dramatizado.																		
9	Observar y proporcionar retroalimentación constructiva sobre los ensayos.																		
10	Proporcionar sugerencias adicionales para mejorar las actuaciones.																		
11	Permitir tiempo para ensayos finales y ajustes.																		
12	Se realizara la invitación a familiares para compartir sus dramatizaciones.																		
13	Presentación de su cuento navideño frente a la comunidad escolar.																		
Crear figuras navideñas con figuras geométricas para decorar el aula, realizando a la par una tarjeta navideña para realizar un intercambio con un amigo secreto de otro grado y grupo. Además de realizar el cálculo de área y perímetro de las figuras.																			
14	Relacionar conceptos matemáticos con la temporada navideña.																		
15	Mostrar ejemplos de la elaboración de estrellas de papel.																		
16	Hacer un breve repaso sobre las áreas de cuadrados, triángulos, rectángulos, etc.																		
17	Elaboran tarjetas navideñas incorporando imágenes con figuras geométricas donde transmitan su sentir.																		
18	Hacer una demostración práctica de cómo cortar y ensamblar formas geométricas para crear una guirnalda. .																		
19	Realicen por equipos su guirnalda y decoren con ella su aula.																		
20	Motivarlos a compartir sus resultados y comparar las áreas calculadas.																		
21	Realizar el intercambio de tarjetas navideñas con alumnado de otro grado y grupo.																		
22	Dar a conocer y clarificar los criterios de evaluación																		
23	Realizar pausas activas partiendo del cansancio y apatía grupal.																		

Recopilación y análisis de datos

Las rúbricas de evaluación seleccionadas valoran los aprendizajes y productos realizados al estar desglosados los niveles de desempeño en cada aspecto, delimitándose los criterios marcados para valorar el desempeño y desarrollo de aprendizaje de los alumnos. Dichos criterios de evaluación se presentan al alumnado al comienzo del proyecto para que puedan identificar claramente lo que se pretende evaluar de su rendimiento, asimismo se hacen constantes retroalimentaciones durante el desarrollo de las actividades: por último al finalizar y presentar los productos o evidencias de trabajo se realizara una auto evaluación y evaluación grupal de manera dinámica.

En consejo técnico escolar se ha solicitado un espacio no solo para realizar la evaluación del logro de los aprendizajes de los alumnos, los aciertos en la metodología y pedagogía empleada sino también los nuevos retos que resultaron de estas y otras actividades de índole grupal y escolar. En CTE se tratara de explicar de manera más amplia el enfoque de la Neuroeducación, pues al estar basada en el funcionamiento del cerebro, vincula el cómo se lleva a cabo el aprendizaje y los procesos psicológicos que intervienen como la percepción, atención, memoria y las funciones ejecutivas, además de valorar otros elementos que inciden y favorecen el aprendizaje como las emociones, la curiosidad, el movimiento y ejercicio físico, el juego y el arte.



Socialización de la experiencia

En consejo técnico escolar se ha solicitado un espacio no solo para realizar la evaluación del logro de las actividades planteadas, así como los aprendizajes de los alumnos, los aciertos en la metodología y pedagogía empleada sino también los nuevos retos que resultaron de estas y otras actividades de índole grupal y escolar. En CTE se tratara de explicar de manera más amplia el enfoque de la Neuroeducación, pues al estar basada en el funcionamiento del cerebro, vincula el cómo se lleva a cabo el aprendizaje y los procesos psicológicos que intervienen como la percepción, atención, memoria y las funciones ejecutivas, además de valorar otros elementos que inciden y favorecen el aprendizaje como las emociones, la curiosidad, el movimiento y ejercicio físico, el juego y el arte.



Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación

	compromiso del colectivo docente.	compromiso limitado.	general en el colectivo docente.	implementación de la intervención.
--	-----------------------------------	----------------------	----------------------------------	------------------------------------