Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	**INTERVENCIÓN PARA FOMENTAR UN CLIMA ASERTIVO DE APRENDIZAJE** **CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO** **PDA** • Promueve el entendimiento mutuo y la toma de decisiones, considerando formas de ser, pensar, actuar y relacionarse ante diferentes situaciones y contextos, para lograr un mayor bienestar personal y social. • Gestiona los afectos para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas. **Objetivos:** • Reflexionar sobre la importancia de la comunicación asertiva, el respeto y la empatía para construir un ambiente de aprendizaje positivo • Ayudar a los estudiantes a identificar y diferenciar los estilos de comunicación agresiva, pasiva y asertiva, reflexionando sobre sus implicaciones emocionales y sociales. **Relación con otros campos:** **Lenguajes:** • Analizar cómo los personajes de una obra literaria se comunican y categorizarlos en agresivos, pasivos o asertivos. **Saberes y pensamiento científico**: • Trabajar habilidades de comunicación efectiva al resolver problemas en grupo. **Ética, naturaleza y sociedades:** • Resolución de conflictos de manera pacífica.
Selección de la acción significativa	**Acción a implementar para mejorar el clima de aprendizaje con mis alumnos de secundaria.**

LA COMUNICACIÓN ASERTIVA

Actividades

Día 1.

1. Iniciar la clase eligiendo a 2 alumnos al azar para que comenten algo sobre ellos (puede ser relacionado con la escuela, la familia, pasatiempos, sueños, inquietudes, etc.). Esta actividad nos servirá para mejorar la relación con los alumnos desde el inicio de la clase, hay que poner atención a lo que comenten los alumnos para retomarlo durante la sesión y captar la atención de los alumnos.

2. Con ayuda de una ruleta digital, elegir a dos alumnos para que compartan dos situaciones de conflictos que hayan vivido o presenciado recientemente, estos pueden haber ocurrido dentro del aula, en la escuela, en su casa o en su comunidad.

3. Dar un tiempo para que todos los alumnos que quieran participar sobre algo relacionado con estos conflictos lo haga. Destacar durante las participaciones la causas, acciones y consecuencias de las situaciones que se comenten.

4. Proyectar el siguiente caso con apoyo de imágenes.

La pelea por el grupo de WhatsApp

Durante la organización del festival escolar, los estudiantes crearon un grupo de WhatsApp para coordinar los detalles. Ana, encargada de decorar el escenario, envió un mensaje pidiendo ideas para los colores y diseños, pero lo hizo con un tono que sonó agresivo: *"Si no me ayudan con esto, todo va a salir horrible, y será su culpa si hacemos el ridículo frente a todos."* Algunos compañeros, como Marcos y Valeria, sintieron que el mensaje era una crítica directa y respondieron de manera defensiva: *"Si tanto te importa, hazlo sola"* o *"¿Por qué siempre tienes que atacar a todos?"*

El grupo se llenó de comentarios conflictivos, y nadie se puso de acuerdo sobre la decoración. El ambiente tenso hizo que otros compañeros prefirieran mantenerse al margen, lo que complicó más la organización. Al final la mayoría quedaron confundidos sobre lo que tenían que hacer por lo que decidieron retomar el caso al día siguiente con su maestro.

5. Con base la lectura del caso, responder las siguientes preguntas:

¿Qué sucede cuando no se comunican de manera efectiva?

¿Cómo se siente cuando alguien te habla de manera agresiva?

¿Cómo te gustaría que te hablaran las personas?

6. Pedir a los alumnos que escriba en el cuaderno que hubieran hecho si ellos hubieran

estado involucrados en el conflicto que se leyó.

Justificación de las actividades de acuerdo al modelo de la neuroeducación.

Actividad 1

Fomenta la conexión emocional y la construcción de relaciones positivas, lo cual activa regiones del cerebro relacionadas con la recompensa, como el sistema límbico, y promueve la liberación de oxitocina, mejorando la disposición de los estudiantes para aprender.

Actividad 3

Estimula la corteza prefrontal, que está involucrada en la reflexión, la toma de decisiones y la regulación emocional. Al analizar causas, acciones y consecuencias, los alumnos ejercitan sus funciones ejecutivas, como la planificación y el pensamiento crítico.

Actividad 4 y 5

Estimula la plasticidad cerebral, ya que los alumnos conectan la información nueva con sus experiencias previas. Reflexionar sobre los efectos de la comunicación agresiva activa áreas cerebrales vinculadas con el procesamiento emocional, como la amígdala, y fomenta una mejor regulación de las emociones, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades de resolución de conflictos.

Actividad 6

La escritura reflexiva involucra la activación de la memoria de trabajo y fortalece las conexiones entre la corteza prefrontal y otras áreas del cerebro relacionadas con la creatividad y la toma de decisiones. Esta actividad promueve la autorregulación y la introspección, esenciales para modificar patrones de comportamiento y fortalecer habilidades sociales y emocionales.

Día 2.

1.Iniciar la clase eligiendo a 2 alumnos al azar para que comenten algo sobre ellos (puede ser relacionado con la escuela, la familia, pasatiempos, sueños, inquietudes, etc.).

2.Entregar a los alumnos tarjetas en las que estén escritas diversas situaciones de comunicación.

Durante una discusión por las tareas del hogar, Juan grita a su hermano: *"¡Siempre tengo que hacerlo todo porque tú eres un flojo y nunca ayudas!"*.	En un trabajo en equipo, Laura tiene una idea para mejorar el proyecto, pero no la comparte porque piensa que no es lo suficientemente buena.
En una reunión del club escolar, Diego dice: *"Creo que sería mejor si todos participamos en las decisiones. ¿Qué les parece si hacemos una votación?"*.	En el grupo de amigos, Carolina interrumpe a alguien que está hablando y dice: *"¡Deja de decir tonterías, no tiene sentido lo que dices!"*
Mariana accede a prestar su libro a un compañero aunque sabe que lo necesita, porque le da miedo que él se moleste si le dice que no.	Durante un desacuerdo, Andrés dice: *"Entiendo tu punto de vista, pero siento que podríamos considerar otra opción que también sea justa para ambos"*.
Al perder en un videojuego, Pablo lanza el control y grita: *"¡Es tu culpa! No sabes jugar y arruinaste todo!"*	En clase, a Miguel le asignan más responsabilidades de las que puede manejar, pero no dice nada porque no quiere contrariar al maestro.
Sofía se acerca a su amiga y le dice: *"No me sentí cómoda con lo que dijiste ayer. Me gustaría que lo*	Durante una junta escolar, alguien propone una idea y Rodrigo responde: *"Esa es la peor idea que*

habláramos para que podamos entendernos mejor.".	*he escuchado, no puede funcionar.".*

3.Pedir a cada alumno que se ponga de pie y comente algo que le hay llamado la atención sobre la situación que le toco.

4.Proyectar la siguiente infografía para analizar los tipos de comunicación

Comunicación agresiva	**Comunicación pasiva**	**Comunicación asertiva**
Esta comunicación es aquella en la que las personas hacen una sobrevaloración de las opiniones, necesidades y sentimientos personales, obviando o incluso despreciando los de las demás personas.	Esta comunicación hace referencia a aquella que las personas realizan cuando evitan mostrar sus sentimientos o pensamientos por temor a ser rechazados o incomprendidos, o a ofender a otras personas, infravalorando sus propios deseos, opiniones y necesidades y dando mayor valor a los de las demás personas.	Esta comunicación se caracteriza por ser abierta a las opiniones ajenas, dándole la misma importancia que a las propias, parte del respeto hacia los demás y uno mismo, aceptando que la postura de los demás no tiene que coincidir con la propia y evitando conflictos sin dejar de expresar sentimientos, necesidades y deseos de forma directa, abierta y honesta, buscando llegar a comunes acuerdos.

5.Pedir a los alumnos que menciones que tipo de comunicación hay en cada uno de los casos que les tocaron.

6.De manera individual llenar la siguiente tabla con base en experiencias personales.

Comunicación	Situación	Transformación en comunicación asertiva

7.Pedir la participación voluntaria para que algunos alumnos presentes lo que escribieron en sus tablas. En este momento todo el grupo puede participar para hacer más sugerencias de cómo convertir la comunicación agresiva y pasiva a asertiva.

8.Pedir a los alumnos que escriban una conclusión sobre lo que hayan aprendido durante la sesión.

Justificación de las actividades de acuerdo al modelo de la neuroeducación.

Actividad 1
fomenta la seguridad emocional y la creación de un ambiente positivo.

Actividad 2
Ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades sociales, fortaleciendo las conexiones neuronales relacionadas con la toma de decisiones y el manejo emocional. Además, la actividad fomenta la resolución de conflictos y la práctica de la comunicación asertiva.

Actividad 3 Utilizar representaciones visuales como infografías, aumenta la cantidad de estímulos que recibe el cerebro y facilita la comprensión de conceptos abstractos.

Actividad 6.
Al conectar los conceptos con experiencias propias, se refuerzan las redes neuronales de la memoria y se estimula la plasticidad sináptica, lo que facilita un aprendizaje más profundo y personalizado. Además, la discusión en grupo promueve la interacción social, lo que incrementa la liberación de neurotransmisores como la dopamina y la serotonina, asociados con la motivación y el bienestar.

Transformar ejemplos de comunicación agresiva o pasiva en asertiva fomenta el pensamiento crítico y la autorregulación emocional.

Actividad 7 La escritura reflexiva refuerza la memoria a largo plazo y activa áreas cerebrales implicadas en la organización y expresión de ideas.Este ejercicio ayuda a consolidar aprendizajes al obligar al cerebro a sintetizar información y extraer conclusiones aplicables a la vida diaria.

DÍA 3.

1.Iniciar la clase eligiendo a 2 alumnos al azar para que comenten algo sobre ellos (puede ser relacionado con la escuela, la familia, pasatiempos, sueños, inquietudes, etc.).

2.Con ayuda de la ruleta digital elegir a un alumno al azar para que haga una recapitulación de lo trabajo en las sesiones 1 y 2.

3.Realizar una dinámica titulada “Verdades y Mentiras” En esta actividad se presentarán afirmaciones relacionadas con las sesiones anteriores para que los alumnos identifiquen si se trata de una verdad o una mentira.

La comunicación asertiva implica expresar tus ideas respetando las de los demás	En la comunicación pasiva, las personas siempre imponen su punto de vista
La comunicación agresiva se caracteriza por el uso de un tono respetuoso y conciliador	Una persona con comunicación asertiva utiliza frases como: "Yo pienso", "Yo siento" o "Yo sugiero"
La comunicación pasiva puede hacer que las personas acumulen frustración porque no expresan lo que piensan.	La comunicación agresiva fomenta un ambiente de confianza y colaboración
La comunicación pasiva se manifiesta cuando alguien evita confrontaciones y prioriza los deseos de los demás sobre los propios.	La comunicación asertiva busca resolver conflictos de manera equitativa, sin atacar ni ignorar a nadie.
En la comunicación pasiva, la persona siempre toma el control de las situaciones para lograr sus objetivos	La comunicación agresiva puede generar miedo o resentimiento en los demás debido a su tono dominante y crítico.

4.Al terminar de leer las afirmaciones tendremos 3 equipos de trabajo. Uno conformado por los que identificaron las afirmaciones verdaderas, otro para el que identifico las afirmaciones falsas y otro por aquellos alumnos que comentaron ideas extra sobre lo que opinaban sus compañeros.

5.Pedir a cada equipo que organice la representación de una obra de teatro breve e improvisada en la que se puede apreciar los tres tipos de comunicación que se analizaron durante las clases.

6.Actuarla obra frente a sus compañeros.

7. Reflexionar sobre los siguientes puntos y preguntas:

¿Por qué es importante la comunicación asertiva?

¿Cómo puede mejorar la comunicación asertiva nuestras relaciones?

¿Qué beneficios tiene la comunicación asertiva dentro del aula?

Justificación de las actividades de acuerdo al modelo de la neuroeducación.

Actividad 2.
La recapitulación activa la memoria a largo plazo, esencial para consolidar conocimientos previos y establecer conexiones con nuevos aprendizajes.

Actividad 3.
Identificar si las afirmaciones son verdaderas o falsas activa las funciones ejecutivas del cerebro.

Relacionar las afirmaciones con el contenido visto previamente refuerza las conexiones neuronales al recuperar información almacenada, lo que mejora la memoria y la comprensión.

Actividad 4.
Organizar a los alumnos por sus respuestas promueve la interacción social y el aprendizaje colaborativo, lo que aumenta la liberación de dopamina y fortalece las conexiones cerebrales asociadas con la comunicación y la empatía.

Actividad 6.
Actuar en una obra improvisada estimula la plasticidad cerebral al conectar el conocimiento teórico con experiencias prácticas, lo que facilita la comprensión y retención del aprendizaje.

La representación de diferentes tipos de comunicación refuerza habilidades emocionales como la empatía y la regulación emocional, activando la corteza prefrontal y el sistema límbico.

Actividad 7.
Reflexionar sobre los beneficios de la comunicación asertiva estimula el autocontrol y la regulación emocional, habilidades clave para el desarrollo personal y académico.
Responder preguntas relacionadas con el impacto de la comunicación asertiva refuerza habilidades como la planificación, la toma de decisiones y la resolución de problemas, involucrando la corteza prefrontal y las conexiones neuronales con otras áreas del cerebro.

Actividades extra:

1.Proyectar y practicar la respiración de forma correcta

2.Establecer de manera grupal acuerdos y compromisos sobre las normas y conductas que debemos respetar en todas las asignaturas para tener una comunicación asertiva y mejorar e ambiente de aprendizaje.

3.Invitar a los alumnos a practicar la comunicación asertiva en todos los campos formativos, con todas las personas y en todos los espacios en los que conviven y participan dentro y fuera de la escuela.

4.Escribir una carta a un amigo en la que le platiquen lo que aprendieron en estas tres sesiones y como les servirá para mejorar sus relaciones, evitar conflictos y generar ambientes seguros de aprendizaje.

	Justificación de las actividades de acuerdo al modelo de la neuroeducación. *Actividad 1.* *Practicar técnicas de respiración activa el sistema parasimpático, reduciendo el estrés y regulando las emociones, favoreciendo la toma de decisiones y el aprendizaje.* *La respiración consciente promueve el estado de alerta y concentración, esenciales para el aprendizaje.* *Actividad 2* *Participar en la creación de normas fortalece el vínculo social, lo que estimula la liberación de oxitocina, mejorando la cooperación y el compromiso.* *Actividad 3* *Al practicar la comunicación asertiva en diferentes espacios, los alumnos activan áreas cerebrales responsables del reconocimiento de emociones y la resolución pacífica de conflictos.* *Actividad 4* *Escribir sobre lo aprendido activa la memoria de trabajo y refuerza la capacidad de autorreflexión. Este proceso estimula la corteza prefrontal y fortalece las conexiones neuronales relacionadas con la consolidación de aprendizajes. (metacognicion)*
Canal de comunicación	Proyectar con ayuda de diapositivas la secuencia de actividades diseñadas para mejorar y practicar la comunicación asertiva entre alumnos y maestros. Incluir en la presentación escritura de ideas personales e infografías seleccionadas de los productos realizados en el curos y tomadas del grupo de Facebook.
Proyección de resultados esperados	• Mejorar la atención y participación activa de los alumnos. • Mejorar el diseño de planeaciones didácticas que tomen en cuenta los intereses de los alumnos, mantengan su atención disfruten de participar en experticias de aprendizajes significativos. • Diseñar actividades que utilicen diversas estrategias y formas de organización para abordar el proceso de enseñanza aprendizaje. • Reconocer la importancia de motivar al alumno y conocer cómo funciona el cerebro para retomarlo al momento de planear o elegir actividades que se llevaran a la práctica. • Disminuir la cantidad de conflictos que se presentan en la escuela entre alumnos de diferentes grados por medio del uso de comunicación asertiva en lugar de la agresiva y pasiva. • Aumentar la participación de los alumnos dentro del aula al expresar sus ideas sin temor a ser juzgados • Mejorar el rendimiento de todos los alumnos al momento de trabajar en equipo,

	• Mejorar la autoestima de todos los alumnos y en consecuencia la motivación por seguir acudiendo a ella. • Disminuir conductas negativas dentro del aula de algunos alumnos que se frustran al no poder realizar actividades.

Cronograma de implementación y evaluación

Actividad	Fecha	Evaluación de la intervención.
Sesión 1	2 de diciembre	El alumno Identificar si la intención principal en algunos casos de comunicación es imponer, culpar, humillar o desvalorizar a otros para obtener control o beneficio
Sesión 2	3 de diciembre	Los alumnos identifican y explican cómo afecta cada tipo de comunicación en las relaciones con las personas. El alumno plantea soluciones o estrategias para transformar la comunicación agresiva o pasiva en una comunicación más asertiva.
Sesión 3	4 de diciembre	Los alumnos demuestran un entendimiento claro de lo que significa la comunicación asertiva y sus características principales, como el respeto mutuo y la expresión clara de ideas y emociones. Los alumnos son capaces de sugerir acciones concretas, como practicar la escucha activa, usar un lenguaje respetuoso o expresar necesidades sin agresión, para desarrollar una comunicación asertiva en su vida diaria.
Exposición a compañeros docentes	31 de enero	Los docentes identifican conceptos clave como la relación entre cerebro, aprendizaje y emociones, así como la importancia de considerar la la plasticidad cerebral en el diseño de sus actividades. Los docentes con capaces de sugerir actividades prácticas que integren principios de neuroeducación, como el uso de la curiosidad, la emoción y el aprendizaje multisensorial.

Recopilación y análisis de datos

DÍA 1

CRITERIOS DE EVALUACION. Ponderación 100 puntos

No	Alumno	Analizar si el tono de voz, las palabras utilizadas y los gestos (como miradas intimidantes o posturas amenazantes) refuerzan un mensaje agresivo. (20)	Evaluar si las acciones o palabras de la persona generan miedo, enojo, resentimiento o sentimientos de inferioridad en los demás. (20)	Identificar si la intención principal es imponer, culpar, humillar o desvalorizar a otros para obtener control o beneficio. (20)	Observar si se descalifican las ideas o sentimientos ajenos sin dar espacio a la escucha o al diálogo. (20)	Considerar si la comunicación agresiva provocó un deterioro en la relación, como pérdida de confianza, alejamiento o conflictos prolongados. (20)	Calificación	observaciones
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

DÍA 2								
CRITERIOS DE EVALUACION. Ponderación 100 puntos								
No	Alumno	los estudiantes lograron describir correctamente las características principales de cada tipo de comunicación (agresiva, pasiva y asertiva) en sus ejemplos. (20)	Analizar si las situaciones personales escritas son realistas, detalladas y están alineadas con el tipo de comunicación asignado. (20)	Valorar si los estudiantes explicaron cómo afecta la comunicación en cada caso tanto a ellos mismos como a las personas involucradas (emocionalmente y en sus relaciones). (20)	Observar si los estudiantes plantearon soluciones o estrategias para transformar la comunicación agresiva o pasiva en una comunicación más asertiva. (20)	Considerar la originalidad, esfuerzo y profundidad de cada estudiante en el análisis y redacción de sus situaciones personales, así como su participación en la actividad. (20)	Calificación	observaciones
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

DÍA 3								
CRITERIOS DE EVALUACION. Ponderación 100 puntos								
No	Alumno	demuestran un entendimiento claro de lo que significa la comunicación asertiva y sus características principales, como el respeto mutuo y la expresión clara de ideas y emociones. (20)	pueden explicar adecuadamente cómo la comunicación asertiva impacta positivamente en las relaciones personales, la resolución de conflictos y la autoestima. (20)	presentan ejemplos concretos y realistas donde la comunicación asertiva podría resolver un problema o mejorar una interacción. (20)	son capaces de sugerir acciones concretas, como practicar la escucha activa, usar un lenguaje respetuoso o expresar necesidades sin agresión, para desarrollar una comunicación asertiva en su vida diaria. (20)	realizan un análisis honesto sobre cómo suelen comunicarse y cómo podrían incorporar la asertividad en sus interacciones cotidianas. (20)	Calificación	observaciones
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

LISTA DE COTEJO			
PRESENTACION A COMPAÑEROS DOCENTES			
CRITERIO	**SI**	**NO**	**OBSERVACIONES**
identifican y explican conceptos clave como la relación entre cerebro, aprendizaje y emociones, así como la importancia de considerar el desarrollo neuronal en la enseñanza.			
son capaces de diseñar o sugerir actividades prácticas que integren principios de neuroeducación, como el uso de la curiosidad, la emoción y el aprendizaje multisensorial.			
reflexionan críticamente sobre sus métodos de enseñanza y consideran cómo los principios de la neuroeducación podrían mejorar la experiencia de aprendizaje de sus estudiantes.			
se involucran activamente en la actividad, aportan ideas relevantes y comparten ejemplos prácticos o dudas relacionadas con sus contextos específicos.			
elaboran propuestas concretas para implementar la neuroeducación en sus planeaciones, considerando aspectos como la atención, la memoria y el desarrollo emocional de los alumnos.			

Socialización de la experiencia

El modelo educativo basado en la neurociencia promueve un papel activo para el alumno y una planeación docente fundamentada en el funcionamiento cerebral. Los maestros deben conocer las características, intereses, emociones y estilos de aprendizaje de sus estudiantes, diseñando actividades que conecten sus conocimientos previos con los nuevos, fomentando aprendizajes significativos. Este enfoque considera el error como una oportunidad de aprendizaje, estimulando el diálogo y la retroalimentación para fortalecer conexiones neuronales y aumentar la autoestima del alumno a través de logros reconocidos.

Durante la adolescencia, el cerebro experimenta la última poda sináptica, lo que hace crucial diversificar estrategias didácticas que motiven a los estudiantes y optimicen sus procesos de aprendizaje y toma de decisiones. El modelo sugiere crear un ambiente positivo y asertivo, caracterizado por comunicación,

respeto y empatía, donde los alumnos puedan desarrollar confianza en sus habilidades y sentido en sus actividades escolares, fortaleciendo la plasticidad cerebral para mejorar su desempeño académico y emocional.

Es esencial que los docentes reflexionen sobre sus prácticas y se capaciten científicamente para evitar caer en neuromitos y enfoques sin fundamento. También deben diseñar clases dinámicas que incluyan preguntas detonadoras, pausas activas, movimientos, y actividades contextualizadas con las vivencias de los estudiantes, promoviendo la diversidad en el uso de materiales didácticos para estimular diferentes áreas del cerebro y ritmos de aprendizaje.

Finalmente, el reconocimiento de los logros estudiantiles incrementa la motivación y genera neurotransmisores asociados con el placer de aprender, reforzando estructuras mentales positivas. Los docentes deben ser modelos de actitud y compromiso, teniendo altas expectativas y confiando en las capacidades de sus alumnos para gestionar sus propios procesos formativos, lo que fomenta habilidades ejecutivas como la autorregulación, la planificación y la toma de decisiones.

Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3 EVIDENCIA:				
INDICADORES	**Insuficiente 10**	**Suficiente 15**	**Satisfactorio 20**	**Destacado 25**
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.