

MODULO 1

Docente: Mayra Loredo Galaviz.

ACTIVIDAD 1

Ambientes de aula asertivos.

¿Qué características define un ambiente de aula asertivo?

La autonomía en el aula ayuda a tener un mejor aprendizaje, por que se trabaja desde las experiencias vividas que han tenido los alumnos.

Este proceso, caracterizado por la intensa plasticidad en la corteza cerebral, permite que los adolescentes experimenten ráfagas de aprendizaje que, en el aula, deben ser orientadas con estrategias pedagógicas adecuadas para maximizar su potencial.

Se busca un enfoque que promueva una conexión genuina con los adolescentes al integrar las culturas juveniles en las dinámicas de aula y escuela. Esto fomenta un clima de aula asertivo de aprendizaje, donde la empatía, el respeto y la colaboración son pilares fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

¿Cómo influye la comunicación asertiva en la dinámica del aula?

Que los alumnos se sientan seguridad de querer comunicarse, sin temor alguno o sentirse agredido por el docente.

A partir de los avances en neurociencias, se ha comprendido que la disposición de un profesor para fomentar una sólida conectividad neural es fundamental para el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Este enfoque implica crear experiencias significativas que permitan a los alumnos construir su propia arquitectura cerebral. Para lograrlo, es esencial establecer ambientes de aprendizaje controlados que promuevan la cooperación y las interacciones sociales.

¿Qué papel juega la empatía en el aprendizaje colaborativo?

La empatía juega un rol importante en el aula, ya que el docente es quien debe comenzar a ser simpático, para que se logre una comunicación asertiva. El trabajo en equipo no es sencillo para los adolescentes, pero si se vive tensión por la forma de enseñanza tradicionalista en el aula, no se logra que desarrollen sus habilidades.

En este contexto, el papel del educador se convierte en el de un facilitador que guía a los estudiantes a través de experiencias prácticas y reflexivas. Al proporcionar retroalimentación constructiva y alentar la curiosidad, los profesores pueden motivar a los alumnos a explorar y profundizar en su aprendizaje, lo que resulta en un proceso educativo más dinámico y efectivo.

Intervenciones pedagógicas que se adapten a la remodelación cerebral de los adolescentes, mejorando su capacidad de memoria, concentración y manejo de emociones.

¿Cómo se pueden integrar actividades lúdicas y creativas en el aula para mejorar la memoria y la concentración?

Las actividades lúdicas y creativas favorecen un espacio en donde permiten a los alumnos a descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, toma de decisiones y diferentes estilos de pensamiento.

Para que exista una memorización sin que sea tradicional, es importante trabajar con juegos, pausas activas y donde los alumnos lucren con la imaginación. No cabe mencionar que si el alumno explora logra desarrollar su pensamiento divergente, se logra expresar creativamente y si se fomenta el trabajo colaborativo ayuda a tener una comunicación asertiva dentro del aula.

¿Cómo se puede involucrar a las familias en el proceso de mejora de estas habilidades en sus hijos adolescentes?

Es importante involucrar a los padres de familia, ya que ayudan a la autoestima, por que sienten el apoyo familiar y mejoran el lazo que existe entre padre- alumno. La

convivencia a través de actividades familiares se reviven experiencias que han vivido.

Reflexión crítica sobre los neuromitos, que puede influir en la toma de decisiones pedagógicas más basadas en evidencia científica.

¿Cómo puede la educación basada en evidencias ayudar a desmitificar conceptos erróneos sobre el cerebro?

Los neuromitos relacionados con el aprendizaje, si se cree que solo utiliza el ser humano este órgano es falso, ya que el cerebro, activa diferentes áreas que necesitan una respuesta.

“Cada persona tiene un estilo de aprendizaje” no todos los alumnos aprenden igual, algunos lo hacen por medio de la vista, del oído, son prácticos o les gusta tocar cosas para que su cerebro comprenda lo que se le está enseñando.

Escuchar música, de cualquier tipo, tiene un efecto positivo en el cerebro puesto que focaliza la atención y concentración, lo cual facilita el aprendizaje, pero tiene una duración muy breve. Esto es importante, porque a los adolescentes les agrada escuchar música mientras trabajan, el cerebro es quien se relaja y se logra enfatizar un mejor aprendizaje y se evita un lugar tradicionalista.

¿Qué consecuencias pueden tener los neuromitos para el aprendizaje y desarrollo emocional de los estudiantes?

Los neuromitos pueden afectar la educación al promover prácticas infundadas y erróneas sobre el desarrollo y aprendizaje del alumno. También afecta la autoestima de los estudiantes, por que se sienten desvalorizados y son reacciones que envía su cerebro.

Aspecto de mi práctica pedagógica que quisiera cambiar

Cambios que incorporaré en mi práctica desde lo revisado en el módulo 1

mi forma de trabajar con mis alumnos, ya que, si me considero tradicionalista y ahora que he comprendido un poco la neurociencia, me doy cuenta en lo que se ocasiona en mis estudiantes y que inconscientemente uno comete estos errores.

La manera de querer tener un aula ordenada, en silencio y que mis alumnos no deseen participar por temor.

Mi manera de corregir las actitudes negativas de mis estudiantes.

Mejorare mi practica docente, por lo que incorporare actividades dinámicas, uso de tecnología, escuchar música en donde mis alumnos estimulen su desarrollo cognitivo.

Ser practica en las actividades.

Hacer una neuroeducación en donde comprendí el funcionamiento del cerebro.

Actividades en colectivo para tener una comunicación asertiva.