



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Ana Laura López García.

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Escribe aquí

En los 13 años que he tenido la fortuna de trabajar como docente de telesecundaria, he podido observar la evolución en las características de los estudiantes, podría decir que, aunque cada grupo tienes sus particularidades, las generaciones de cuando inicie mi practica como docente era de alumnos más “dóciles”, moldeables, tranquilos, e incluso a veces temerosos de las diferentes figuras educativas. Hoy los alumnos se muestran más desenvueltos, auténticos, críticos e incluso desafiantes y sin duda su papel en el proceso de aprendizaje es mucho más activo y protagonista, dejando a un lado la pasividad.

Hace tres años me tope con un grupo integrado por 30 alumnos, donde existía desde mi perspectiva en ese momento, demasiada heterogeneidad. Descubrí por primera vez a los alumnos AS (Actitudes sobresalientes intelectuales y artísticas), alumnos con discapacidad intelectual que no sabían leer ni escribir, ambos diagnósticos de determinados por la maestra USAER, alumnos muy introvertidos y alumnos extrovertidos, así como alumnos con cierto desinterés por la escuela y otros muy enfocados. Este grupo representó para mí un gran desafío y a la fecha no se si logré generar un ambiente propicio para que el aprendizaje se diera, sin embargo, siempre trate de tomar las fortalezas de cada alumno y sus particularidades para favorecer el aprendizaje colaborativo y un clima de confianza en el trabajo académico.

Después de lo revisado en el módulo, hoy creo que si hubiera hablado más con este grupo tan “heterogéneo” sobre sus intereses y esto lo hubiera relacionado con la enseñanza, hubiera entablado una mayor conexión e involucramiento, seguramente su disposición, atención, el ambiente de confianza y la comunicación abierta, hubieran enriquecido el aprendizaje en lo individual y como grupo. Le hubiera dado un lugar a sus emociones, a sus anhelos, a sus aspiraciones, creando experiencias más atractivas para ellos y hubiésemos tenido una mejor conexión e interacción.

Hoy comprendo que mis actitudes y emociones impactan en la cultura de mis alumnos, pues como muchos, creía que mi mejor herramienta era “controlarlos” con disciplina y entiendo que quizá si hubiera sido más abierta con ellos, por ejemplo empleando estrategias como la ANÉCDOTA, que se mencionó en este módulo, hubiésemos creado una mayor conexión, confianza y entusiasmo por aprender.



Actualmente los cambios que podría implementar en mi estilo de enseñanza es mantener y regular los estados de control de sus niveles emocionales, fomentaría la integración, trataría de adoptar una mirada más apreciativa hacia mis estudiantes, observaría su identidad y utilizaría todo este conocimiento para crear ambientes de aprendizaje basados en la confianza, en la curiosidad, creando espacios seguros, creando la expectativa, el sombrero, la sensación de triunfo.

Indagaría más estrategias de “afrotamiento”, buscando no caer en situaciones de estrés, aburrimiento, enfado, ira, ansiedad, etc. Promoviendo la atención y la concentración, códigos de escucha, pausas activas, etc.

Buscaría crear relaciones positivas donde se hagan valoraciones positivas, redes de confianza, códigos de escucha, fomento de la autonomía, fomento en gran medida del trabajo colaborativo y planificar siempre, los procesos de enseñanza para nunca perder de vista, hacia donde quiero dirigir a mis alumnos.

Seguiría estudiando neurociencia, como una herramienta fundamental para conocer las características biológicas de mis alumnos y poder entenderlos mejor y trabajar en función de sus características y necesidades.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.