



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

<b>Definición de objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PROCESOS CREATIVOS QUE PONEN EN PRÁCTICA LA COMUNICACIÓN DIALÓGICA COMO ESTRATEGIA PARA ERRADICAR EXPRESIONES DE VIOLENCIA.</li><li>• PDA 11.1 Presenta al público una propuesta artística respetuosa y empática con la diversidad, a fin de sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia del dialogo para erradicar la violencia en el entorno.</li><li>• Tengo grupos de 3er. Año, soy nueva en esta escuela y en el poco tiempo me he dado cuenta de que los alumnos están en una apatía muy grande, no les interesa aprender ya que me platican que los maestros no les hacen caso, que hay varios docentes que no les explican nada de la clase, que sólo los ponen a leer y que realicen resúmenes de tarea, que los alumnos les piden que les expliquen porque no entienden y que se molestan al oír eso.</li></ul>
<b>Selección de la acción significativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El proyecto que se va a realizar estará dividido en 2 partes para su elaboración.</li><li>• <b>Ira. parte 2 sesiones.</b></li><li>• El alumno realizará en su libreta un escrito en donde responderá las siguientes preguntas:<ol style="list-style-type: none"><li>1.- Cómo te sientes en la escuela?</li><li>2.- Cómo te sientes en tu salón de clases?</li><li>3.- Tus compañeros ¿Cómo te tratan? Y tú, ¿Cómo es tu trato hacia ellos?</li><li>4.- ¿Cómo sientes que te tratan tus maestros?</li><li>5.- ¿Te gustaría que tus maestros cambien la forma de dar su clase?</li><li>6.- Sientes que tú como alumno has dado motivo para que los maestros te traten así. Sí, No, ¿Por qué?</li><li>7.- Para ti, ¿Cómo es una clase soñada?</li><li>8.- ¿Cómo te gustaría que tus maestros den su materia?</li></ol></li></ul>



	<p>9.- ¿Estás dispuesto a cambiar tu perspectiva de cómo ves a los maestros y de cómo crees que ellos te ven a ti y poner todo tu empeño para salir adelante en sus materias?</p> <p>10.- si tus maestros se comprometen con ustedes a dar todo en sus clases y sacar las materias adelante por el bien de ustedes y de la escuela, ¿estás dispuesto a aceptar este reto por el bien tuyo y de tu salón de clases?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Al tener un resumen del sentir de los alumnos de cada grupo, pasamos a la segunda etapa.</li><li>• <b>2da. Parte, 4 sesiones.</b></li></ul> <p>En equipos de 3 personas los alumnos platicarán entre ellos para ver cómo pueden dar a conocer su sentir con él o los maestros que ellos sienten que no los toman en cuenta.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Plasmarán lo más relevante de su sentir en una lámina de cartulina blanca donde expresen cómo quieren ser tratados y también pondrán los compromisos que ellos están dispuestos a hacer por el bien común de todos para sacar la materia adelante.</li></ul>
<p><b>Canal de comunicación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos van a escoger por qué medio darán a conocer su sentir a los maestros que ellos creen o sienten que no los toman en cuenta o se sienten rechazados por ellos en su materia,</li><li>• Mediante dibujos en una cartulina blanca explicando su sentir y lo que les gustaría recibir de tal o cual maestro a quien va dirigido el mensaje. Los trabajos se pegarán en las paredes del salón de clase cuando les toque la materia a la que va dirigido el mensaje.</li><li>• Los creadores de cada trabajo serán los que mostrarán su trabajo y su sentir a su maestro en cuestión, aquí es donde los alumnos tendrán una comunicación dialógica en donde muestren al explicar su trabajo su sentir en esa clase o materia.</li><li>• Mediante trípticos cada equipo explicará su sentir a sus compañeros y lo que dirán o explicarán.</li><li>• Hay que recordarles que la comunicación dialógica se basa en el respeto, la empatía y la tolerancia hacia el otro.</li></ul>



**Proyección de resultados esperados**

- Mejorar el rendimiento académico de los alumnos.
- Modificar comportamientos, pensamientos o emociones que contribuyen a problemas en el contexto escolar.
- Fomentar el desarrollo integral de los alumnos a través de la educación.

**Cronograma de implementación y evaluación**

Sesión	Tiempo	Actividades
1	Inicio 5	Pase de lista.
	Desarrollo 40	<p><b>Activ. – PROYECTO “MI SENTIR EN EL AULA DE CLASES”</b></p> <p><b>Sesión 1.- Proyecto para 6 sesiones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Actividad 1.1 Explicación del nuevo proyecto y cómo se realizará. Comenzamos trabajo en la libreta</li> <li>✓ Actividad 2.1 Seguimos trabajando en la libreta</li> <li>✓ Actividad 3.1 Conformación de equipos y forma de trabajar su proyecto. (dibujos y acuerdos)</li> <li>✓ Actividad 4.1 Seguimos con la elaboración de las pancartas y trípticos.</li> <li>✓ Actividad 5.1 Termino del proyecto.</li> <li>✓ Actividad 6.1 Exposición de sus trabajos a sus compañeros y a sus maestros.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escucha música mientras realizas tus actividades (la docente realizará selección musical).</li> </ul>
	Cierre 5	Aseo del área de trabajo.

- Las actividades son para 6 sesiones, 3 por semana materia en Artes Visuales.
- En la última sesión los alumnos primero lo presentarán a sus compañeros el trabajo terminado tanto la cartulina como el tríptico, a lo largo del día y de los próximos días, dependiendo a quién va dirigido el trabajo, pedirán permiso a la maestra o maestro para mostrarle su trabajo y poderles explicar su sentir.
- Con anterioridad su servidora ya les habría pedido permiso para que les permitiera explicarles su sentir hacia su materia, esto es par que no los tomen desprevenidos y ellos (los maestros) puedan dialogar con ellos.

**Recopilación y análisis de datos**

- Los tiempos están evolucionando y nosotros como maestros también debemos avanzar con nuestros alumnos.
- Entender que tenemos alumnos que aprenden de diferentes maneras, eso lo veo Yo como maestra de Artes visuales.
- Que tenemos que diseñar programas donde todos nuestros estudiantes sean tomados en cuenta.
- Saber identificar las necesidades de nuestros estudiantes.



### **Socialización de la experiencia**

- Decirles a los compañeros que no tenemos robots, que son seres humanos que sienten y que debemos identificar las necesidades de nuestros estudiantes
- Que el colectivo comprenda que la manera de enseñar y de aprender no es la misma en este momento que hace 5, 10, o 20 años.
- Estar más atentos con las necesidades de nuestros alumnos.
- Como docentes, diseñar actividades para ayudar a nuestros estudiantes para que mejoren en el área académica, eso queda como un convenio entre todos.
-



## Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Definición de objetivos</b>	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
<b>Selección y relevancia de la intervención</b>	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
<b>Proyección de resultados esperados</b>	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
<b>Difusión y compromiso del colectivo</b>	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.