



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación **Proyecto de Transformación de la Práctica**

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Liliana Guadalupe Labrada Sánchez

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

La docencia es una profesión muy completa en todos los sentidos, los maestros no solo nos dedicamos a transmitir los contenidos de los libros, o a cuidar a niños y jóvenes por seis o más horas. Las prácticas pedagógicas tradicionalistas han pasado a la historia. En este mundo en constante cambio nuestro actuar también debe evolucionar, dejar a un lado el aula tradicional en donde el maestro era el protagonista de la educación, donde todo se daba dentro de un aula con cuatro paredes, al son de repeticiones, castigos, y nula participación de los estudiantes.

Sin duda a lo largo de mi camino como docente he pasado por varias situaciones, desde llegar motivada, con estrategias innovadoras, llevando las actividades académicas fuera del aula, hasta caer en la zona de confort, que se mal aprenden con el paso de los años.

Cada ciclo escolar, cada grupo, cada generación son muy diferentes. Las situaciones emocionales que traen consigo los alumnos pueden hacer que nuestra labor sea más sencilla o compleja.

Definitivamente en las aulas se observan alumnos motivados y desmotivados; en muchas ocasiones las situaciones familiares y de contexto afectan mucho su desempeño académico.

Ver alumnos bostezando, revisando a discreción el celular, con la vista perdida por las ventanas o simplemente pasivos son escenarios o situaciones que es frecuente observar en las aulas.

Día a día nos afrontamos a múltiples desafíos como lo son el bajo rendimiento académico, la falta de interés, la atención, la concentración, el estrés personal que cada estudiante trae consigo por múltiples situaciones como las familiares o por amistades; la importancia de crear ambientes inclusivos en el aula es primordial, ya que mediante dinámicas interactivas, tomar en cuenta los intereses de los alumnos, brindarles confianza para expresar sus ideas tanto de manera oral, escrita, por medio de arte hacen que su perspectiva de la escuela cambie. Las emociones son un eje determinante en el aprendizaje, las estructuras cerebrales juegan un papel primordial, la neuro didáctica nos permita conocer de qué manera podemos activar las funciones ejecutivas, para que durante esta etapa de la adolescencia la modificación de las estructuras cerebrales, la poda sináptica, junto con las experiencias previas de los alumnos favorezcan el aprendizaje de los alumnos.

Las emociones juegan un papel crucial en el rendimiento académico de los alumnos, se encargan de modular la atención y el comportamiento, las emociones no solo son las respuesta afectivas, sino que interfieren en los procesos cognitivos como el aprendizaje, la memoria, el razonamiento, la resolución de problemas, etc. Estos procesos cognitivos toman en cuenta las experiencias previas tanto buenas como malas, van de la mano con una serie de sensaciones dependiendo del tipo que se trate, ya sea seguridad, confianza, autoestima, como nerviosismo, ansiedad, temor, etc.

Si nosotros, como docentes conocemos el desarrollo por el cual está pasando el adolescente, podríamos utilizar estos conocimientos a nuestro favor para crear entornos propicios para el desarrollo integral del estudiante.



Dentro de las estrategias que podríamos implementar para captar el interés de los estudiantes están:

- Desarrollar clases atractivas, activas para el estudiante, utilizando esos 5 minutos de atención en dejar en claro cuales son los propósitos de a clase.
- Diversificar el espacio donde se desenvuelve e interactúa el alumno, llevar la clase más allá del aula, utilizar la biblioteca escolar, canchas, patios, áreas verdes, etc, para potenciar en los alumnos todos sus sentidos.
- Cambiar el tono de voz, hablar despacio, movilizarme en todos los espacios.
- Poner en sincronía el cuerpo con la mente, realizar actividades caminando.
- Brindar oportunidades de retroalimentación, en donde el alumno parafrasee los temas vistos, que tenga la oportunidad de comentar con sus propias palabras el contenido de la clase, además que lo que aprendió lo pueda enseñar a sus compañeros mediante diferentes actividades como las tutorías, exposición orales, etc.
- Promover el respeto ante las opiniones de los demás.
- Reafirmar de manera positiva los avances que tengan los alumnos, así sean mínimas, para que estos vayan teniendo confianza en sí mismos.
- Crear espacios seguros, de respeto. Hacer sentirlos en confianza donde puedan expresar sus sentimientos y emociones sin temor a sentirse juzgados.

La neurociencia nos ayuda a comprender que el cerebro del adolescente, al igual que su cuerpo están en constante cambio, que es justo en esta etapa cuando se da una poda sináptica, y que basta con hacer sentir al joven seguro, comprendido, escuchado, para que sienta que el aula es un lugar seguro para él.

La disposición del alumno para aprender depende de como se siente respecto a su identidad en desarrollo y su integración dentro de su grupo.

Observar su rutina, lo cotidiano, sus relaciones y lo que les genera bienestar pueden darnos las herramientas para generar un ambiente basado en la confianza. Fomentar la curiosidad por descubrir cosas nuevas, brindarle la confianza de que sus maestros lo estamos acompañando y que entendemos sus necesidades, generará un impacto positivo para que el modulo sus emociones, abriendo un canal de comunicación efectivo que favorece el trabajo colaborativo.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación





Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.