



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados? Sí, por desgracia es una realidad que no siempre se tiene el tiempo para platicar con los alumnos en lo individual, generalmente la dinámica de mis clases es más activa que teórica porque siempre quise ser la maestra que no tuve y eso era ser activa en las clases y evitar los dictados y estrategias tradicionales, que si he implementado en algunos casos, debido a que cada grupo es diferente; sin embargo cuando me he acercado a alumnos o que tienen muchas faltas indago sobre los motivos y casi siempre se debe a cuestiones familiares, desde su falta de interés, su comportamiento inadecuado hasta llegar a faltar de manera consecutiva.

Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?

Ser más consciente de su estado anímico, tener una relación más asertiva y generar confianza con ellos, eliminar y/o evitar prácticas tradicionales, donde se focaliza al alumno que no lleva el mismo nivel que los compañeros, reconocer sus avances por mínimos que sean, valorar sus procesos de aprendizaje, comunicación activa con sus debidas contenciones, ya que no podemos idealizar nuestra labor ni creer que somos superhéroes, los problemas sociales que acontecen y aquejan en la actualidad a muchas comunidades como lo es en el caso donde está mi centro de trabajo, han rebasado lo que nosotros podemos llegar a controlar o manejar para evitar riesgos en los alumnos, siempre se da un trato digno e integral sin olvidar que debemos de cuidar nuestra persona, se mantiene una comunicación con padres de familia y en casos específicos se hace la gestión para que personal especializado brinde platicas y acompañamiento a familias.

¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?

Demasiado, ellos perciben como estamos anímicamente y esto se ve reflejado en el grupo, como comúnmente se dice que los alumnos se hacen al modo del maestro, son como mini proyecciones de nosotros, si ellos ven que les damos los buenos días, que practicamos los valores universales ellos poco a poco los van adquiriendo, si llegamos con una sonrisa de manera natural surge una en ellos, no se debe dejar de lado las neuronas espejo aun cuando sean adolescentes aun tienden y tendemos a generar conexiones por medio de los estímulos sociales.

¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?

Jamás diría que no hay nada de mejorar, cada día, cada alumno, cada grupo nos lleva a tener retos y cambios en nuestra practica nos sacan de la zona de confort que en ocasiones podemos adoptar, el hecho de trabajar con personas no nos permite estar estáticos ya que siempre vivimos aprendiendo, y mejorando.

Pero lo que he puesto en práctica de unos años para la fecha es el tener más tolerancia a que los trabajos de los alumnos no deben de ser espejo, por desgracia el sistema en ocasiones nos absorbe

solicitando avances iguales, pero he aprendido a valorar el desarrollo de cada alumno y por mínimo que sea yo identifico que es un avance y lo reconozco, al ser así los alumnos han tenido otra actitud al no frustrarse por tratar de tener el trabajo igual al compañero. Las evaluaciones formativas deben de ser flexibles al proceso cognitivo de cada alumno, al igual tener un trabajo corresponsable con padres de familia.

¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?

Motivando, escuchando, permitir que haya errores y aprender de los mismos, trabajo colaborativo.

¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

Promover la participación, trabajo colaborativo, valorar los aprendizajes previos, conocer sus estilos de aprendizaje y realizar actividades que potencialicen sus habilidades, promover las emociones y conocer la importancia de la inteligencia emocional así como el control de estas.



Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: DALIA LARA MEDINA

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

La sociedad ha cambiado a gran velocidad, las dinámicas familiares y sociales, por lo mismo, la manera en que se trabaja en las escuelas debe cambiar. Los alumnos son más activos y se debe encontrar un equilibrio que genere un bienestar tanto emocional como cognitivo, recordando que la adquisición de contenidos va ligado a que se tenga un estado integral.

Este desafío genera cambios en la forma de dar la clase e interactuar con los alumnos, es indispensable desarrollar estrategias que sean dinámicamente activas y afectivas.

Y dejar de lado el que los alumnos trabajan de manera individual y el maestro solo da la clase y no hay una interacción, las necesidades actuales nos llevan a romper paradigmas y buscar metodologías que permitan cumplir con las demandas actuales, donde el alumno sea copartícipe de su propio aprendizaje y se considere su aprendizaje previo, valorando, respetando y adecuando a partir de sus capacidades cognitivas.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.