

Formato de PTP 1

El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación

Describa un cambio a realizar en su práctica pedagógica para centrarse en estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo utilizando los conocimientos del módulo 1 sobre las neurociencias aplicada a la educación.

Recupere el esbozo de la actividad “Problematización de la práctica” y anote en la primera columna el antes y el después de la reflexión de su práctica con elementos de las neurociencias aplicadas a la educación.

Asegúrese de que en la narrativa de la segunda columna refleje una propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente los siguientes aspectos:

- Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia
- Transformación de la práctica pedagógica identifica de manera inicial
- Identificación y superación de neuromitos

Aspecto de mi práctica pedagógica que quisiera cambiar

Trabajo en la modalidad de Telesecundaria y una de las dificultades que enfrento, es contar con alumnos que están acostumbrados a no esforzarse por que no tienen un punto de partida ni un objetivo claro de lo que quieren seguir haciendo de su vida y sobre todo el interés de sobresalir a nivel personal; aunado a faltar cada que los alumnos o las familias lo requieran, el no efectuar las actividades con un compromiso de ser responsables y el hecho de decir “no lo traje”, “no lo se”, creen que puede justificar el no hacer las actividades propuestas, sin pasar por alto que el trabajo en equipo genera situaciones de un incumplimiento por parte de algunas apersonas, todas estas

Cambios que incorporaré en mi práctica desde lo revisado en el módulo 1

Un punto de partida es que el alumno reconozca qué es lo que quiere y puede lograr, partiendo de un proyecto de vida que inicie con valorarse y apreciar las personas que son, así como identificar sus áreas de oportunidad que deben trabajar.

Realizar dinámicas grupales: formar equipos y por turnos deberán realiza un dibujo que complemente la idea como mejorar la convivencia en el grupo.

Realizar un acróstico sobre el tema de responsabilidad de creación propia y presentarlo con alumnos de la institución.

Efectuar una poesía coral reforzando el tema de responsabilidad y haciendo presencia en honores, que marque el compromiso por hacer actividades en grupo.

Durante las actividades realizarlas con acompañamiento musical de cualquier

situaciones imposibilitan la realización de mi labor docente.

Por lo que mi compromiso como facilitador es aprender a desarrollar en mis alumnos un compromiso con su propia persona y que posteriormente se vea reflejada en el grupo, así como impulsar a los alumnos a generar el cambio de forma personal en los aprendizajes significativos requeridos en alumnos de tercer grado.

tipo para focalizar la atención de los alumnos., eliminar los neuromitos de que solo un tipo de música ayuda a los jóvenes para aprender.

Hacer un desfile con vestimenta hecha por los propios alumnos con materiales reciclados y puedan experimentar y disfrutar de su propia creación en una mini pasarela; hacer hincapié sobre la satisfacción de hacer un buen trabajo y lo presenten.

Cada una de las actividades individuales tienen un trasfondo de grupo, fortalecen experiencias y aprendizajes significativos de forma personal y colectiva en la cual ayuda a que cada alumno pueda crear en el mismo y simultáneamente tener el respaldo del salón para trabajar las actividades y sienta el efecto de la dopamina y sentirse motivados a trabajar.

Finalmente cada actividad esta destinada o promover pequeñas rachas de aprendizaje que fortalecen las conexiones neuronales y dan origen a la plasticidad cerebral y de las pequeñas participaciones se van fortaleciendo y creando un banco de buenas experiencias que ayudan al desarrollo integral de los adolescentes, impactado en la mejora de habilidades y aprendizajes significativos.