



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	<p>Mejorar la convivencia escolar y áulica. Poner en práctica los valores del respeto, honestidad, empatía y responsabilidad.</p>
Selección de la acción significativa	<p>En los planes y proyectos que se llevan a cabo en el grupo de primer grado incluimos las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Generar relaciones de calidad entre el centro y las familias y promover la participación conjunta en la toma de decisiones.• Comprometer a toda la comunidad escolar en la mejora del clima escolar y la convivencia pacífica, en beneficio del interés superior del menor.• Promover relaciones de calidad entre los miembros de la comunidad escolar.• Generar mecanismos de resolución pacífica de posibles conflictos entre los distintos actores de la comunidad escolar, posibilitando la participación activa de los niños, niñas y adolescentes en el proceso. <p>Para esto el producto a presentar serán guiones teatrales que detonen los puntos centrales del objetivo.</p> <p>Para potenciar el aprendizaje implícito en el aula, es útil ofrecer a los alumnos diversas experiencias con nuevas áreas de conocimiento. Revisaremos un video o compartiremos una anécdota relevante puede presentar el aprendizaje de manera que favorezca la adquisición inconsciente.</p> <p>Además, practicar la atención plena ayuda a desarrollar la conciencia y la capacidad de observación necesarias para cada experiencia. También incrementa la plasticidad neural y favorece capacidades cognitivas como la empatía, el control emocional y los aprendizajes en general.</p>
Canal de comunicación	<p>Será el medio físico oral y visual, con la finalidad de que las cosas se comprendan de una mejor manera, esto facilitará la transferencia de información entre dos o más partes.</p>



Proyección de resultados esperados

- Definir los resultados esperados de la intervención, incluyendo indicadores específicos para medir el impacto en el clima escolar y en el aprendizaje de los estudiantes.

Se espera que el ambiente de aprendizaje mejore ya que la neuroeducación nos dice que permiten a los estudiantes tomar decisiones rápidas y eficientes.

Mejora en la toma de decisiones: Las experiencias acumuladas inconscientemente permiten reacciones basadas en la intuición, así como en la certeza y confianza adquiridas.

Para potenciar el aprendizaje implícito en el aula, es útil ofrecer a los alumnos diversas experiencias con nuevas áreas de conocimiento. Por ejemplo, revisar un video o compartir una anécdota relevante puede presentar el aprendizaje de manera que favorezca la adquisición inconsciente.

Además, practicar la atención plena ayuda a desarrollar la conciencia y la capacidad de observación necesarias para cada experiencia. También incrementa la plasticidad neural y favorece capacidades cognitivas como la empatía, el control emocional y los aprendizajes en general.

Por otro lado, el aprendizaje explícito implica el dominio consciente de información o procesos aprendidos. Los estudiantes han integrado y procesado esta información y pueden demostrarla tanto oralmente como por escrito. Para que este aprendizaje sea significativo, debe aplicarse en diversas situaciones, convirtiéndose así en parte de una red más amplia de conexiones neuronales.

Se usara el siguiente instrumento para medir los avances.

Indicador	Si	No	Total: SI
Cumplió con lo requerido (responsabilidad)			
Fue respetuoso en todo momento			
Practico la empatía durante la realización de las actividades			
Practicó la honestidad en su grupo			
Comprendió los temas vistos en clase			



	Participo activamente y respetuosamente en los trabajos en equipo			
	Realizó en su totalidad las actividades de los proyectos			

Cronograma de implementación y evaluación

ACTIVIDAD	INVOLUCRADOS	FECHA	SE CUMPLIO SI O NO
Presentación de objetivos y proyecto plateado	Maestro y alumnos	Lunes 02 de diciembre	
Organización de equipos	Alumnos	Martes 03 de diciembre	
Elaboración de guiones teatrales	Alumnos	Martes 03 de diciembre	
Ensayo de guiones teatrales	Alumnos	Jueves 05 de diciembre Viernes 06 de diciembre 09 de diciembre	
Presentación grupal de las obras de teatro	Alumnos	10 de diciembre	
Presentación en la institución	Alumnos de primer, segundo y tercer grado	11 de diciembre	
Presentación con los padres de familia	Alumnos, maestros, padres de familia y directivo	13 de diciembre	
Socialización grupal de los resultados presentados	Alumnos y maestros	16 de diciembre	
Evaluación de la actividad	Alumnos y maestros	16 de diciembre	

Recopilación y análisis de datos

Los instrumentos que ayudaran a hacer el llenado de rubrica y lista de cotejo para la evaluación son la observación, fotografías, videos, reacciones del público ante las obras de teatro.

Los instrumentos de evaluación son los siguientes:



Evaluación del producto

NO.	CRITERIO	PTO.		PTO.		PTO.		PTO.	
1	Escenografía	2	Se presenta una escenografía acorde al tema central de la obra, utilizando diferentes implementos vistos en clase, y mostrando diferentes escenarios.	1.5	Presentan escenografía, pero no es suficiente para, ya que solo es un escenario.	1	Presentan una escenografía escasa, solo muestran algunos implementos del tema principal.	.5	La escenografía no es acorde con el tema.
2	Vestuario	2	Todos los integrantes del equipo presentan vestuario acorde al personaje representado.	1.5	No todos los integrantes presentan vestuario de acuerdo al personaje representado.	1	Presentan vestuario, pero no es acorde al tema representado.	.5	Ninguno de los integrantes presenta vestuario para la obra.
3	Expresión oral	2	Su expresión es muy clara y utilizan n tono de voz fuerte, con distintos matices de voz característicos de sus personajes. Llaman la atención del público.	1.5	Representan claramente el personaje de cada uno, sin embargo el tono de voz no es tan fuerte.	1	Su expresión es plana, no se muestra diferencia entre un personaje y otro, no captan la atención del público.	.5	Su expresión no es clara, y sus tonos de voz son muy bajos.
4	Expresión corporal	2	Utilizan adecuadamente los espacios, se mueven y realizan distintos gestos acordes a su personaje.	1.5	Utilizan el espacio asignado y se mueven, pero no son constantes en sus movimientos.	1	No utilizan todo el espacio asignado, se mueven y realizan gestos de manera mínima.	.5	No realizan movimientos en el escenario, siempre permanecen en su lugar, muestran inseguridad.
5	Duración	2	Se ajustan totalmente al tiempo establecido.	1.5	La duración de la obra varía un poco del tiempo establecido.	1	Sobrepasa el tiempo establecido.	.5	No alcanza la duración establecida, o la sobrepasa excesivamente.

Evaluación del proceso

Lista de cotejo para evaluar proyectos de campos formativos

GRADO Y GRUPO: _____

FECHA

MAESTRO(A)

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

NOMBRE DEL ALUMNO(A): _____

Criterios	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
Atendió a las indicaciones del docente para la realización del proyecto.				
El alumno logra el PDA (proceso de desarrollo de aprendizaje) del proyecto.				
Trabajo en pequeñas comunidades de aprendizaje atendiendo las indicaciones del docente con actitud positiva y participación activa.				
Comunica ideas de manera clara y coherente de acuerdo con el tema abordado.				
El producto final del proyecto se cumplió según lo solicitado.				

Observaciones del docente:



Socialización de la experiencia



Se socializará un poco el proceso de aprendizaje continuo que llevó cada uno de los alumnos del primer grado esto permitirá que los alumnos den a conocer los resultados de su avance. La socialización se llevará a cabo con un proceso dinámico de interacción, identificación e interiorización de normas, valores, creencias y pautas de una sociedad.

La socialización es importante para el desarrollo del individuo en su plano social, psicológico y cognitivo. En este caso los alumnos compartieran si las obras teatrales si formularon en ellos la importancia de las emociones y valores que se actuaron en las obras de teatro. emocional.

Los alumnos nos darán a conocer qué es dejó el expresar sus obras teatrales con publico externo, como sus papás y maestros.

Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados	No se definen claramente los	Los resultados esperados son	Los resultados esperados son claros	Los resultados esperados están claramente definidos,



esperados	resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	ambiguos o carecen de indicadores específicos.	y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.