

## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: LOURDES EVELIA HERNANDEZ RAMIREZ

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

En cursos pasados, tome un curso relacionado con las emociones y la razón, haciendo énfasis en matemáticas y lo complejo que puede ser conectar las emociones y la razón en una clase fría y calculadora.

Hoy con las lecturas de este módulo 2, se abre el abanico de las posibilidades para trabajar las emociones y la razón, teniendo elementos de cómo funciona el cerebro los detonantes que permiten captar la atención y apropiarse del conocimiento para luego socializarlo.

Este módulo nos ofrece herramientas y elementos del cerebro para poder integrar en mi práctica docente para influir en la conducta y en las emociones de mis alumnos.

Este módulo nos propone arriesgarnos a realizar una intervención docente donde la columna vertebral son las emociones y las estructuras cerebrales.

Me gusto el cuadro de Chabot y Chabot, 2009. Donde apreciamos claramente la relación de activadores, emociones y comportamientos.

Uno de ellos que me pareció relevante en mi práctica docente es:

Éxito y apoyo (situación deseada)                      entusiasmo    Motivación e interés (acercamiento)

El estrés como un estímulo amenazante, lo he visto cuando estamos trabajando proyectos académicos en la clase de español, los alumnos tienen agendado la entrega del avance del proyecto, además de que algunos de los integrantes del equipo no se integran a la cultura de trabajo, estos son algunos factores de estrés de los alumnos.

Otra situación que también me voy apropiando son las pausas cada 25 minutos, aplicar la técnica de pomodoro, con intervenciones de preguntas vinculadas con el tema, comentar experiencias de los conceptos estudiados, de esta manera los estudiantes se relajan y aprenden a reflexionar los nuevos conceptos para así apropiarse de ellos. Considero que esta técnica de estudio me puede ayudar a reconocer la participación, el esfuerzo y el avance que están realizando cada uno de los alumnos.

También considero que debo aprovechar cuando los alumnos participan en las clases: pasando al pizarrón a socializar algún procedimiento matemático aprendido, cuando exponen sus temas de investigación, para reconocer en público su esfuerzo y mostrar su progreso, esta situación fortalecerá su autoestima y su rol frente al grupo.

Mi desafío con el grupo actual es gestionar el comportamiento en el aula a través de una intervención docente donde tenga presente las emociones y la razón con el fin de que los alumnos mejoren su proceso educativo apropiándose de su aprendizaje.

Con respecto al comportamiento en el aula, he observado que los estudiantes necesitan conocer límites, una voz determinante, una líder humano en el trato para cada uno de los estudiantes, reconociendo sus diferencias individuales y sus carencias emocionales, objetivo y justo en sus decisiones que tomo en situaciones susceptibles de cambio. Ser moderador en situaciones de conflicto.

El diseño de mi clase debe alternar el trabajo en equipo, colaborativo y cooperativo.

Otro factor también relevante es trabajar mis emociones y mi razón, debo mostrarme ante mis alumnos saludable emocionalmente y físicamente.

## Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP)

**Indicaciones:** Es momento de integrar lo hasta ahora revisado. Lee la siguiente anécdota:

*Hace un año, mi grupo y yo teníamos un maestro que nos hacía la clase muy pesada, no nos explicaba claramente los ejercicios y nos aburría mucho; sin embargo nos pedía una cantidad muy grande de trabajos. Mi grupo y yo estábamos molestos, cada que comenzaba su clase todos se notaban realmente frustrados y desganados. Entonces platicando entre el grupo y nuestro tutor y decidimos hablar con ese maestro acerca de la interacción que deseábamos tener con el maestro en cada clase, que nos explicara con más ganas y sobre todo que nos hiciera interesantes los ejercicios. Así lo hicimos y afortunadamente el maestro tuvo una reacción favorable, y el tiempo que restó del ciclo nos gustó cómo estuvo (mujer, 14 años, región Occidente).*

Reflexiona sobre las siguientes preguntas y escriba sus pensamientos:

### ***¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?***

Si, en el ciclo pasado tuve una experiencia personal triste que en el momento no supe cómo gestionar, esta situación la notaron mis alumnos porque no me veían emocionada dando clases, hasta que un día me percate que algunos de los alumnos bostezaban y otros me mostraban indiferentes a las actividades, esos días no logre el aprendizaje esperado, sentí pena con ellos, sin embargo aprendí a observar mis emociones y mi conducta en el aula. Poco a poco fui gestionando esta emoción, con el fin de sentir bienestar y paz en mi alma.

Muchos de nuestros alumnos adolescente llegan con este tipo de emociones y a veces no queremos verlas, con este curso me di cuenta lo importante que es gestionarlas para darle lugar al proceso educativo de cada uno de ellos.

Sin duda nos puede pasar a todos, lo importante es reconocer la emoción para luego gestionarla. Gestionar las emociones de verdad es una práctica compleja

### ***Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?***

- ❖ hacerlos sentir que son bienvenidos a mi clase
- ❖ que mi salón es el escenario perfecto para generar un buen ambiente de aprendizaje
- ❖ las interacciones que vivimos en el aula están dentro de un marco de respeto.
- ❖ Atender la necesidades académicas del grupo
- ❖ Diseñar clases activas, evitando la rutina.

### ***¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?***

Que mi estado de ánimo impacta el 100% en la cultura de mis alumnos, por el rol que tengo en el aula, siempre he pensado que no soy la maestra favorita de mis alumnos, pero si soy la maestra que ellos necesitan para impulsar su proceso educativo, por ello todos los días debo valorar cómo me siento para trabajar en el aula, de manera personal siempre busco actividades que me ayudan a liberarme del estrés, como es el ejercicio, ver comedia, salir de comprar ir a tomar un café con una amiga, con el fin de fortalecer mi espíritu

### ***¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?***

Realizando una intervención docente que active las funciones ejecutivas, modificación de estructuras cerebrales y considerar las experiencias previas.

*¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?*

Desde un marco de respeto, ser más cercana a ellos, escucharlos con el corazón, orientarlos, respetar sus procesos y ritmos de aprendizaje. Reconocer su desempeño académico en lo individual y en público, la mejora en el trabajo escolar, que socialicen lo aprendido.

*¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?*

*Que en el diseño de mi clase y la intervención docente tenga como prioridad las funciones ejecutivas del cerebro, dominar el funcionamiento del cerebro en el proceso del aprendizaje*

Escribe tus conclusiones.

- ❖ Este módulo ha reforzado el diseño de mi clase, sin duda de manera progresiva debo integrar estos elementos en mi práctica docente.
- ❖ Tener presente cada día mis emociones y las emociones de los alumnos.
- ❖ Conocer el contexto de mis alumnos y del grupo

**Instrumento para evaluar el PTP 2**

<b>EVIDENCIA:</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>Insuficiente 10</b>	<b>Suficiente 15</b>	<b>Satisfactorio 20</b>	<b>Destacado 25</b>
<b>Reflexión sobre experiencias previas</b>	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Implementación de estrategias nuevas</b>	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
<b>Impacto de emociones y actitudes</b>	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos



	cultura de sus alumnos.			claros y detallados.
<b>Fomento de un ambiente Positivo</b>	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.