

Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: JUAN HERNANDEZ MARTINEZ

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Los estudiantes de primer grado de telesecundaria ya consumen bebidas alcohólicas con autorización de sus padres, se van a los bailes también, llegan tarde a sus casa, no respetan la autoridad de su casa. Estos mismos alumnos muestran un grado alto de indisciplina en el aula, poca atención y una desmotivación. Además muestran rezago en muchos temas. Son alumnos que difícilmente se dejan ayudar y se piensa que usar la técnica antigua de conectar con ellos diciendo, fíjate que tengo un amigo que sus papás no sabían que se drogaba cuando éramos estudiantes e inmediatamente relaciona y asocia que también el docente fue igual o peor que ellos por lo tanto no tiene por qué decir o interferir con sanos consejos. Eso sucede en el mejor de los casos, en otros escenarios, los alumnos dispersan esa falsa noticia de que al docente también le gustaba el chupe de morrillo. La verdad es que el cerebro es increíblemente capaz de producir una respuesta que muchas veces no anticipamos en el alumno.

El uso de las redes sociales aunque algunos las tienen en comunidad cerrada aun así se pueden infiltrar para conocer lo que publican en esos medio son ataque entre ellos y hacia los profesores como el grupo de “los quemados” donde suele hacer comentarios de crítica o subir memes, ofender, ocultándose en el anonimato supuestamente. Los maestros se enteren porque siempre que salen mal, “van de chiva” con el director a quejarse; que le dijeron, que le hicieron pero que ellos hicieron poquito nomas. _ ¡Qué!, ¿no va hacer nada?

La operación mochila, tiene buenas ideas pero el protocolo aunque es por medida de prevención a no lesionar sus derechos de los alumnos que no quieren mostrar el contenido de su mochila, entorpece la agilidad de la operación ya que todos saben a voces que se hará tal operativo y algunos alumnos hasta se dan la vuelta y se esconden algunos objetos y el personal del operativo no puede poner mucha presión porque algunos alumnos están previamente instruidos a que demandan por acoso si se le queda mirando o sospechando que algo no cuadra. Es un tema muy delicado y que tiene que ver profundamente con las emociones.



Yo te hablo como tú me hables, yo te trato como tú me trates.

Somos maestros tradicionalistas ultra mejorados y recargados con un profundo conocimiento del cerebro humano capaz de responder a las necesidades de una suma de inteligencias diversas en progreso. Debemos mantener el perfil deseado de conocimiento sobre la pedagogía, la psicología y el desarrollo de la adolescencia y toda la actualización posible.

Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.

Los alumnos se aburren cuando la metodología es la misma pero sobre todo cuando no se involucran emociones positivas para el aprendizaje. Cuando se maneja un mismo tono de voz, cuando están haciendo escritura excesiva, cuando están copiando una lección, cuando se tienen que memorizar la tabla de multiplicación, cuando leen para hacer un resumen, cuando tienen que estar sentados casi siempre en su lugar sin moverse. Cuando ellos transitan por un camino conocido de la cual guardan experiencias previas de desagrado y tan pronto siente que la actividad encaminada va hacia allá, no falta uno que agarre valor para mostrar su actitud de aburrimiento, poca felicidad. Creo que eso es un indicador de que no se debe forzar la situación, es momento de “cambiarle al canal” dice una expresión popular. Ante esa situación es difícil dar una respuesta a una solución porque en cada espacio y momento es diferente por lo tanto se debe de leer bien, interpretar los signos que están mostrando los adolescentes para reencauzarlo desde distinta ruta como si pensáramos llegar a un destino con la tecnología GPS que ofrece diferentes opciones de ruta para llegar al lugar.

Esta analogía permite reflexionar y buscar un nuevo comienzo por el fuerte compromiso que tenemos con la encomienda de la nueva escuela mexicana que pretende crear alumnos de excelencia a través de desarrollo de distintos proyectos en los cuales ellos son los proponen la mayoría de las actividades de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje respecto al tema principal y nosotros somos organizadores, motivadores o facilitadores del conocimiento y para eso debemos tener conocimiento del contenido del tema, no para explicar sino para apoyar, orientar y proporcionar una serie herramientas que les permita ir más allá consulta únicamente de sus libros de información.

Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación

En un diagnóstico podemos identificar 3 o 4 grupos siempre que van desde los más inteligentes, atentos y responsables hasta los más desordenados y rezagados y la gran pregunta _¿qué hay que hacer con ellos? _ Antes que nada creo que se debe de hablar con ellos sobre la metodología y explicarle en qué consisten las etapas del proyecto porque es un cambio de paradigma para ellos como para los padres de familia en el que tiene el concepto culturalmente que el maestro es el que enseña y se asocia con la figura de un maestro

tradicionalista por eso debemos hacer un énfasis profundo para que entiendan los más avanzados y puedan ser nuestros aliados que puedan ayudar a jalar a los que casi siempre están desatento y de obligados con las actividades. Para ello hay ciertas estrategias conocidas desde el enfoque constructivista pero ahora muestran una nueva intención para gestionar el conocimiento desde el comportamiento en el aula desde la Neuroeducación son:

Trabajar en forma colaborativa, que tengan claro lo que van a realizar y entre todos se apoyan de acuerdo a sus habilidades previamente identificadas. Cada integrante ejecutará un rol.

Planificar los procesos de enseñanza para usar lo menos posible el arte de la improvisación para que cada determinado tiempo se realicen ciertas actividades en la que consideran también las pausas activas.

Reconocer y celebrar el esfuerzo, en cada logro que obtenga el alumno hacer resaltar ese logro. ¡Hiciste la mejor letra el día de hoy!, ¡tu cuento estuvo increíble! ¿Te gustaría unirte al grupo de escritores jóvenes?

Fomento de la autonomía: Puedes usar el método que más te agrade para resolver las siguientes fracciones, mientras que yo explico el método universal a tus compañeros.

Mantenimiento de un código de escucha, ¿quieres comentarnos lo que piensas al respecto del tema de la delincuencia y crimen organizado con adolescentes? ¿quieres informarme en privado o en público?

Establecimiento de rituales de confianza, no regañarlos sino proporcionarles elementos de libre reflexión que les permita tomar mejores decisiones.

Valoración positiva del alumno, tener comunicación e interés en el desarrollo intelectual del alumno para poder expresarnos con más libertad y que no tome a mal las aportaciones que le hagamos, por ejemplo podríamos opinar sobre su deporte favorito tu eres bueno en futbol. ¿Conoces cómo entrena tu jugador favorito?

Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.

Las emociones son el resultado de factores externos procesados internamente en el docente y son reflejados al exterior a través de un gesto donde manifiesta actitudes y expresiones faciales detectables para el otro ser vivo. El docente transmite esta energía a sus educando, hay quienes son más sensibles y leen a sus maestros pero hay quienes no se interesan por esos son los que están en su propio mundo y son difíciles de integrar en la actividad porque son selectivos en su manera de aprender. Cuando le hablas a un perro lo haces con palabras pero el perro igual entiende si le hablan alemán, ruso, inglés o español u otra lengua, ¿qué es lo que pasa? El animal responde a los estímulos, a la energía, a tu nivel emocional. Si le regañas, vas a emplear un cierto nivel de energía y cuando le das cariño empleas otro nivel de energía. Cuando se pierde el control y las emociones ganan, hay un resultado no deseable, es cuando se actúa visceralmente con poco control de razonamiento.



Hasta ahora no sé si meditar y reflexionar, ir con moni vidente para que te haga limpia espiritual, asistir a terapia psicológica para una reestructuración de emociones porque cada acción que realiza el docente en el aula involucra sus sentimientos desde que planea la actividad hasta cuando la ejecuta y cuesta filtrar sentimientos y emociones para mantenerse ajeno al juego como cuando observamos en tv que el director técnico de fútbol está más molesto que los mismos jugadores que están en acción en el juego. Esta emoción es como un marro que golpea al otro y éste, dependiendo de su fortaleza emocional puede salir lastimado o ileso. Siempre va a haber una respuesta, como la ley de Newton, a cada acción hay una reacción. Por lo tanto debemos cuestionarnos qué tan válido es expresar una emoción negativa para obtener una respuesta deseada, cuanto tiempo dura este efecto y qué hay que hacer después para retomar la causa con emociones nuevas y limpias o sanas pero sobre todo cómo hacerlo, acaso será, ¿la conciliación y reconciliación? Cada emoción se debe emplear para lograr un propósito y el tuyo ¿cuál es?

Para planificar la clase es mejor un mundo feliz conectado con la realidad de tu contexto.

Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.

La memoria, cada 20 minutos hay que hacer pausas y hacer preguntas vinculantes, tras una repetición se forma la memoria de largo plazo. Es importante considerar esta estrategia para la planeación en la cual se introduce el tema y durante ese tiempo se desarrolla y como cierre se recapitula lo aprendido. Solo se puede decir palabras bonitas que promuevan la superación, la curiosidad y las ganas de participar.

El interés del alumno, solamente se logra saber cuando ellos te lo demuestran y a través de una observación, diálogo y escucha pero para que suceda esto debe haber confianza y cercanía. El estímulo que reciban los alumnos debe ser positivo y no estímulos depresores porque estos restan las capacidades de aprender.

El ideal es el de éxito que promueve emociones de entusiasmo para salvarlo de sus traumas con emoción clara y fríamente calculadas para ejecutarse emocionalmente en el lapso continuo de la clase. Un ejemplo es cuando cuentas el chiste y tú te ríes primero que el público pues no es chiste.

Las artes creativas promueven emociones positivas en la mayoría de los alumnos y habrá uno que no le guste y tratará de desmotivar a los demás, es que ese alumno hay que tenerlo con otro nivel de dificultad o creatividad.

La educación física promueve la sana convivencia y las emociones positivas pero siempre habrá alumnos que en el juego interfieran para vacilar a los otros compañeros, a ese sí hay que aplicarle el reglamento escolar para que se cuadre.

Una emoción trae a otra emoción y los adolescentes se descarrilan si no hay un orden lógico de atención para evitar despertar tantas emociones que los aleje del tema de aprendizaje.

-¿A ti cómo te gustaría aprender o cómo aprendes mejor? Permite escuchar al alumno y ser tomado en cuenta y de alguna forma comprometerse a realizar las actividades conforme a las formas que describe.

Proporcionar un ejemplo basado en una metodología que ejemplifica cómo deben trabajar los alumnos de la nueva escuela mexicana y no de la vieja escuela.