



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante:

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Es evidente que la mayoría de los docentes hemos experimentado la incertidumbre sobre si nuestros alumnos aprenden o tienen interés por ello. En mi experiencia propia, ha surgido esta duda al momento de percibir un clima de baja energía en mis estudiantes o poca participación en clase.

Por ello, según nos permite entender el Módulo 2, el añadir actividades que involucren temas del gusto de los alumnos o en los que los alumnos tengan algo de conocimiento, aunado a una vinculación con su contexto, ayuda al clima del salón, de esta manera se tiene mayor atención y aprendizaje. Por ejemplo, si en los diversos campos formativos se desarrollan actividades que involucren el contexto, aspecto que conocimientos previos de los cuales pueden opinar, además de añadir actividades donde se hable de gustos como videojuegos, fútbol, espectáculos, consumo de algunos alimentos chatarra, el universo, entre otros, será más fácil la comprensión del tema.

En lo que concierne al manejo de emociones, los estudiantes no son conscientes de lo que sienten ni como expresarlo a los demás. Sin embargo, las emociones más palpables en el aula como el fastidio, la tristeza, la alegría, el reconocimiento y la autoestima varían de uno a otro en un breve periodo de tiempo y dependiendo de la situación a la que enfrenten. Por lo que, al promover contenidos de comprensión y aceptación de las emociones en el salón de clases, ayuda a reconocer primero lo que sienten, después aprender a cómo manejar las emociones y en seguida creando ambientes de seguridad donde el alumno sienta total confianza en expresar lo que le sucede día a día y cómo se siente con ello.

Aunque bien, se plantea el tema de las emociones desde la perspectiva del alumno, también es importante hablarlo desde la perspectiva docente. De esta manera, la capacitación entorno a reconocer y manejar las emociones, con el autocuidado de las mismas como docentes, permite el compartir entre compañeros el saber cómo nos encontramos como colectivo y así poder tener mayor claridad con nuestros estudiantes.

Estas dos perspectivas permiten que la intervención docente, referente a la experiencia planteada, vaya desde el rescatar experiencias previas a también la modificación de estructuras cerebrales. Lo anterior porque creo que es fundamental partir de lo que los estudiantes ya conocen, para modificar las estructuras al crear nuevas conexiones neuronales como nos proponen las zonas de desarrollo próximo, aprovechando la poda neuronal y así fortalecer lo ya aprendido con nuevos conocimientos.

El módulo también nos habla de los riesgos que los alumnos enfrentan en las redes sociales, de lo cual yo puedo concluir que el gusto y fragilidad del mismo que tienen los estudiantes ante las redes sociales o grupos de amigos, exponen públicamente los gustos, habilidades y personalidades de los adolescentes sin tener en cuenta que esto representa un problema social, dando cabida a personas mayores de edad que pueden aprovechar esa información para convencer a los jóvenes de realizar actividades ilícitas,



valiéndose así de sus emociones y reprimiendo su motivación inicial de explorar el mundo.

Esto tiene problemas en el cambio de ánimo de los jóvenes principalmente, pues es muy evidente que las emociones reflejadas al sentirse expuestos pasan de tener alegría, reconocimiento y felicidad, a temor y angustia dándonos una pista de que algo no se encuentra bien con ellos, pues como se menciona “Las emociones afectan significativamente la atención, particularmente en lo que respecta a la selectividad atencional” teniendo como resultado un bajo aprovechamiento académico.

La relación entre atención y funcionamiento ejecutivo es importante, ya que ambos están interconectados en el contexto educativo. Así pues, tiene resonancia que lo que plantea el texto en “Estructuras cerebrales como el córtex prefrontal, el hipocampo, la amígdala y el hipotálamo están implicadas en estos procesos, comunicándose tanto en áreas emocionales como cognitivas” da un reto a los docentes al tener en sus manos páginas en blanco en sus estudiantes, que se vuelven caóticas de la noche a la mañana y que en el ámbito escolar pueden tener toda la información del tema y al día siguiente ni un rastro de este.

En mi experiencia docente por ejemplo, trato de llevar a cabo actividades que planteen un manejo de emociones entorno a la atención, creando curiosidad en los alumnos, a los que les ha sorprendido que les he llegado a contar anécdotas para conectar, donde les platico que a su edad, pase por situaciones parecidas a las de ellos, en donde la incertidumbre sobre qué estudiar y dónde, formaban parte de mi vida, lo cual para ellos es un punto de inflexión y entendimiento mutuo de emociones (Empatía).

Además, normalmente suelo explicar temas de clase en un lenguaje común que ellos entiendan, desde la música que escuchan hasta las series o películas que ven, pues de esta manera interactúan de forma más sencilla con el conocimiento y encuentran un gusto que no se construye si no que se da por sí solo.

En conclusión, como dice el texto “Fomentar la curiosidad por descubrir es esencial y debe ir acompañado del apoyo de un profesor en quien el estudiante confíe y que comprenda sus necesidades educativas” resulta en una responsabilidad como maestros el crear confianza en el aprendizaje de los estudiantes, confianza reflejada en la participación activa sin reprensión por acertar o no, en la convivencia asertiva con sus compañeros que comparten gustos, emociones, puntos de vista y hasta el mismo lenguaje coloquial, un ambiente de seguridad emocional donde el aula represente un espacio de motivación y no uno de obligaciones. Para ello, se debe trabajar como colectivo escolar la autorregulación de emociones para poder guiar a los alumnos, la planeación estratégica de actividades detonadoras e ir más allá de solo contenidos para pasar de un aprendizaje débil a uno significativo a través de refuerzos que partan de las experiencias previas del grupo.