



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Oscar Abraham Hernández Hernández

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Las emociones juegan un papel fundamental en la educación, es evidente que todos hemos pasado por situaciones emocionales complejas, y que en esos momentos era imposible prestar atención algún tema, ya sea laborales, familiares y mucho menos escolares, recuerdo la ocasión que murió mi madre, yo daba clases de vida saludable en esos momentos y me resultaba muy complicado poder acudir y hablar sobre el tema que correspondía, también recuerdo que antes de que falleciera, esos días previos que ella estaba hospitalizada, yo estaba frente a grupo y mis clases me parecían eternas y supongo que también para mis estudiantes eran lentas y poco atractivas, ya que mi energía era baja. Las emociones son parte de nosotros y las emociones no las podemos evitar, debemos aprender a lidiar con ellas, a reconocerlas, aceptarlas y sobre todo aceptarlas, por ello debemos comprender y entender que nuestros alumnos muchas veces pasan por situaciones complejas, ya sea en casa, con amigos o inclusive con los mismos docentes, que puede llegar a detonar emociones que no los hacen sentir bien y esos sentimientos influyen en su aprendizaje, nosotros debemos ser empáticos, consientes y reconocer esto que pasa, y mas en los adolescentes que tienen sus emociones muy expuestas , debemos ayudar a nuestros alumnos con esto que pasan y no ser detonadores de malas experiencias o detonadores de emociones que no ayuden al aprendizaje como la frustración, la inseguridad, la decepción, humillación, etc., al contrario debemos ser los primeros en buscar detonar emociones de curiosidad, de alegría, de confianza, motivarlos a lograr, a aprender a intentar, sobre todo a buscar ser mejores. Dentro de mi práctica, cada día les pregunto el ¿cómo están?, considero que es una practica que me acerca a ellos, pero creo que no es suficiente, ahora con lo que estoy aprendiendo con ustedes, implementare una estrategia distinta, se me ocurre hacer pausa y preguntarles sobre algún gusto musical, color, hobby o algo que me acerque mas ellos y sientan ese interés de mi hacia ellos, hacia sus cosas que les gustan y con esto tal vez exista un mejor acercamiento y poder ver o reconocer mejor sus emociones, lo cual me dará información para poder modificar quizás el curso, las dinámicas, las estrategias o ver las alternativas que ayuden a mejorar las emociones en la clase y así mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Otra cosa que puedo implementar es las pausas activas ya que considero con base a experiencias previas y conocimientos adquiridos en mi estudio, que la activación es una gran impulsor de las emociones positivas , ya que nuestro cerebro libera sustancias de la alegría y del sentirse bien, al moverse o tener alguna activación física, por tal motivo buscare espacios dentro de clase para hacer estas pausas que ayuden a mejorar su estado de ánimo, sumando a los grandes beneficios físicos que trae la activación física. Por otro lado buscare mejorar el ambiente del aula, favoreciendo la comunicación y la participación con temas que estén ligados a la materia, pero llevándolas a temas que están



presentes en el día a día o temas que están siendo tendencia, por ejemplo se me ocurre, en estos momentos estamos viendo la célula, y podríamos ligarlos con la vida de algún artista musical, y este artista requiere de elementos internos como la voz, sus piernas, sus ojos, etc. todo esto para poder ser el artista que es, al igual la célula requiere de sus organelos como la mitocondria, el núcleo, los ribosomas, etc. que los requiere para poder vivir. Además buscare reforzar el respeto en el grupo y hacer entender que cualquier aportación es válida y valiosa, motivando a los alumnos que se sientan seguros de hablar, con la confianza de ser respetados y se valorar su participación, de igual manera respetar si es que no lo quiere hacer, no forzándolos o exponiéndolos, siempre respetando su persona y buscando mantener un estado emocional de armonía.