

# **Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación**

## **Proyecto de Transformación de la Práctica**

### **Formato de entrega del PTP 2**

***Nombre del participante: Juana Valentina Hernández García***

**Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.**

Trabajar en el ámbito educativo trae muchas experiencias de aprendizaje, trabajar en telesecundaria (que es el nivel donde yo laboro) es muy satisfactorio, sin embargo, es bastante complejo, ya que la institución se encuentra en una comunidad rural, donde el contexto es bastante desalentador para la motivación de mis estudiantes, y que a pesar de los múltiples esfuerzos por cambiar sus ideales y expectativas, los alumnos tienen arraigada una ideología que carece de objetivos, propósitos y metas en su vida en los distintos ámbitos de su vida, especialmente académicos y laborales.

Esto me ha llevado a que, en distintos momentos de mi trayectoria laboral, los alumnos presenten conductas y actitudes de desmotivación y desinterés. No sólo por un tema, sino por su preparación académica en general, incluso la clase de deportes, que es, en la mayoría de ocasiones la favorita de los estudiantes.

*De manera breve, una de las situaciones, que me sacó mi área de confort, fue al inicio del ciclo escolar al recibir al grupo que venía de sexto. Los alumnos no participaban en las clases, parecían estar siempre dispersos, eran conflictivos, olvidaban su material y pretendían que yo diera solución a eso, querían estar saliendo al baño constantemente, no llevaban tareas, se mostraban cansados y con sueño en las clases y se encontraban en alto nivel de rezago, además me contestaban de mala manera, hablaban con groserías, me atreví a pensar que eran el peor grupo. Mi cansancio era mental, era desgastante, lo cual se reflejaba tanto en ellos, como en mí.*

*Por otro lado, esta situación es reciente, ya que tengo un alumno, el cual es un alumno rezagado, que nunca había sido atendido, el alumno no tiene ningún padecimiento mental, sin embargo, su nivel de razonamiento es aparentemente bajo, al hablar con sus padres, argumentan que siempre ha sido así y que para ellos es "normal", que en otros grados los maestros, no le exigían porque ya sabían que "él no podía". Que además en casa, tampoco le asignaban tareas, ya que "él no las sabía realizar". Yo me percaté que para otras cosas el si utilizaba su razonamiento, como para decir mentiras, copiar en exámenes, basilar a sus compañeros. Busqué, diseñé y utilicé distintas herramientas y actividades que me ayudaran a atender a este alumno, sin embargo, no he logrado hacer obtener una respuesta favorable de su parte, está siempre disperso, sus respuestas son totalmente desfasadas, cosas como colorear y recortar, no las realiza correctamente, sus trabajos son descuidados y no reflejan un orden, en las actividades de educación física, pausas activas o servicio comunitario a la institución, tampoco le agrada participar, sin duda es una situación de desmotivación en mi estudiante, y que estoy a punto de rendirme con él.*

*Tengo un alumno, que es brillante, muy inteligente, con muchas fortalezas en matemáticas e historia, pero me falta constantemente, él no vive con sus padres y en lo que va del ciclo ya ha tenido dos tutoras distintas, ambas son sus tías. El alumno me ha dicho directamente que no encuentra una motivación genuina en la escuela, para asistir diariamente, en cambio cuando no va a clases, su abuelo (quien es como su papá y muy consentidor) lo lleva de paseo a otros municipios del estado, en incluso a otros estados, van de compras, lo deja dormir hasta tarde y es por eso que él prefiere estar en casa, antes que en la escuela.*

Aunque las tres situaciones, las he tratado de atender con mis recursos e ideas, algunas de las estrategias que comenzaré a aplicar, a partir del inicio de este segundo trimestre, como un punto de partida nuevo:

- **Códigos claros de convivencia:** Establecer códigos de convivencia estables y dialogados. Obtenidos a partir de la reflexión, por el lugar en el que se encuentran, que me compartan, sus necesidades e intereses, de modo que el ambiente del aula sea comprensivo y ellos se involucren en esta construcción.
- **Ambiente motivante:** Reconocer el trabajo de los alumnos, especialmente de aquellos que no creen tener potencial y habilidades, retroalimentándolos asertivamente, reconociendo lo malo, pero también lo bueno sin llegar a descalificar, esperando lograr emociones sociales afectivas consigo mismos.
- **Crear experiencias de aprendizaje positivas** que les generen bienestar, y que el alumno no tenga miedo a fracasar.
- **Disponer de periodos de descanso** para que el alumno sea capaz de procesar nueva información, captando su atención y concentración nuevamente para que centren sus sentidos en la integración de la información.
- **Bien común:** Establecer metas grupales, donde los alumnos sean y se sientan responsables por lograr un objetivo común, y así sean capaces de responder de manera positiva, tanto por ellos como por sus compañeros, esforzándose, trabajando en equipo, aplicando valores, conocimientos y habilidades.
- **Dar sentido al aprendizaje:** Hacer analogías y adaptando los contenidos con sus intereses, dándoles pautas de participación para una conexión personal maestro-alumnos, reconociendo la importancia que tiene cada uno dentro del aula, esperando respuestas emocionales favorables.
- **Ajustar el método de evocación:** Iniciar las clases, la jornada y los temas nuevos con actividades detonantes, divertidas, concretas dentro y fuera del aula, que me permitan captar su interés y atención, evitando generarles estrés.

Como docente, tener consolidada una inteligencia emocional es fundamental, puesto que nuestras emociones y actitudes impactan en la cultura de nuestros estudiantes, ya que tienden a imitar lo que ven, y son fácilmente influenciados por el entorno en que están, entorno que el docente construye, resultando ser un tercer educador para ellos. De modo que el maestro, es determinante para el desarrollo académico, para el estado de ánimo y para la disposición del alumno, creando en ellos emociones positivas o negativas que impactan significativamente en su atención, en las reacciones y las acciones específicas con las que el adolescente responde.

A partir de lo revisado, lo que deseo modificar en mi estilo de enseñanza para mejorar la interacción, son aspectos que tienden a ser del estilo autoritario:

- **Establecer reglas sin considerar a mis estudiantes:** Es fundamental crear un clima afectuoso y de respeto mutuo en el aula, con límites razonables, valorando la presencia y rol de cada uno.
- **No escuchar sus emociones:** Debo reconocer las emociones de mis estudiantes, ya que estás me permitirán modular su atención y comportamiento y a su vez se establecerá una conexión con el alumno, que tendrá un efecto positivo en su estado anímico y permitirá que se involucren e interesen por su aprendizaje.
- **No ser dinámico-activo:** Casi todo el tiempo, me enfoco en abarcar la mayoría de los contenidos, por lo que el ambiente puede tornarse aburrido, por ende, desde un inicio de jornada, definiré qué quiero lograr, qué espero de ellos, pero también motivarlos a través de una recompensa. Buscaré y aplicaré de manera constante actividades diversas, divertidas, dinámicas e innovadoras, que resulten significativas y atractivas al abordar los contenidos, que me permitan centrarlos en las clases, logren almacenar y consolidar la información.

Un ambiente positivo, para estimular el aprendizaje, sería un aula con una convivencia basada en valores, donde cada uno sea reconocido, validando cada una de nuestras emociones. Construir un ambiente sin tantos distractores o estresores, al contrario, que el aula sea un lugar seguro y de confianza, un entrono protector para su desarrollo integral, con un trabajo en equipo entre autoridades, docentes y padres de familia. Con experiencias de aprendizaje significativas apegadas a su realidad e intereses y donde se fomente la confianza en uno mismo y en los demás, el entusiasmo por aprender, la expectación, el asombro, la sensación de triunfo y la curiosidad

Dentro de las técnicas que en relación a mi experiencia laboral integraré para que las actividades resulten atractivas y relevantes para con mis alumnos son:

- **Controlar los espacios de mi aula:** Con cierta periodicidad distribuir de manera distinta y estratégica el acomodo de los alumnos, dependiendo de las necesidades del grupo. De la misma manera, yo ubicarme en distintos puntos y que pueda tener percepción de todo el grupo.
- **Evitar estímulos distractores:** Los estímulos muchas veces no logran un enfoque que favorezca la concentración del alumno, sino que suelen ser distractores que afectan su progreso académico.
- **Dividir sesiones:** el tiempo de reposo es crucial para el procesamiento de nueva información. El proceso de consolidación de lo aprendido solo puede llevarse a cabo durante este periodo, sin la entrada de más información.
- **Auto explicarse y enseñar a otros:** Realizar pequeños ejercicios donde los alumnos repliquen y reflexionen sobre lo aprendido durante el día, para asegurar su aprendizaje, consigo mismo y con algún compañero.

Para terminar, el hablar de emociones, es actualmente un tema de moda, con el que diversas personas, ganan empatía social, espero el verdadero reto está dentro de las aulas, donde es una convivencia diaria con adolescentes en el que sus emociones son cambiantes, están a flor de piel y son tan vulnerables. Por lo que la información abordada en este módulo bajo el enfoque de la neurociencia me resulta enriquecedor y de gran ayuda para atender a los grupos y sobre todo fomentar un proyecto de vida haciéndolos conscientes de su relevancia.