



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación **Proyecto de Transformación de la Práctica**

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: María Alejandra Hernández Barragán

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Inicié la docencia junto con mi carrera en Pedagogía, mis primeros errores fue culpar a mis estudiantes de no aprender, poco a poco me di cuenta de los cambios que debía generar en mi enseñanza y como el conocer a mis estudiantes me permitía modificar mis estrategias y mejorar su rendimiento. Sin embargo, cada ciclo escolar es como si fuera nuevo o el primero, porque los jóvenes llegan con ideologías diferentes y situaciones que parecen cada vez mas problemáticas, el entorno donde me encuentro es muy diferente a los otros centros donde he trabajado, estoy en telesecundaria, en una colonia muy conflictiva, donde hay asesinatos a plena luz del día, alrededor del horario de salida. Su entorno no es muy favorecedor, están expuestos a muchas cosas negativas, algunos me cuentan situaciones difíciles de creer, pero me he dado cuenta que se sienten bien en la escuela, casi diario tengo el 100% de asistencia, no me involucro mucho en su vida personal, pero si he intentado incluir sus vivencias y sentimientos en mis actividades (muy poco), pero debo considerar más sus emociones, dirigirme hacia sus intereses personales y buscar estrategias que permitan a mis alumnos tener la disposición de aprender .

Es muy importante considerar las emociones de nuestros alumnos en el aula, promover un entorno de aprendizaje efectivo, ya que esta reacción moviliza al cuerpo para una acción específica, evaluando previamente al estímulo bueno o malo. La conexión emocional con el contenido y el entorno escolar favorecen la atención, la motivación y memoria, por lo que como docente debo reconocer que mis estudiantes no son solo sujetos que deben aprender conocimiento informativo, sino que son seres emocionales y justo como se sientan en el aula podrá ser un motor o un obstáculo para el aprendizaje, todo dependerá de cómo gestione mi práctica docente. Debo brindar espacios donde no solo sientan confianza, sino que también no tengan temor a fracasar.

Este clima de confianza y seguridad debe hacer sentir a mis alumnos, seguros de expresar sus emociones, sin temor a ser juzgados, así se podrá reducir la ansiedad y se crearan las condiciones propicias para el aprendizaje. No se puede olvidar que los adolescentes están en una etapa en la que están pasando por muchos cambios hormonales y emocionales y al ser la escuela su segundo hogar (por la cantidad de tiempo que pasan en ella), debo convertirlo en un lugar de apoyo, considerando su bienestar emocional.

Las emociones afectan directamente la capacidad de concentración, memoria y toma de



decisiones, por lo que parte de mi enseñanza debe dirigirse a que los adolescentes reconozcan y gestionen sus emociones, mejoren su disposición de aprender y así pueda verse reflejado en resultados académicos favorables.

El salón de clase es un espacio fundamental para enseñar a los jóvenes habilidades socioemocionales, ya que están beneficiados su desarrollo personal y les ayudan a interactuar de manera más positiva con sus pares y maestros. El aula puede convertirse en un espacio de apoyo si se considera el bienestar emocional de los estudiantes. Esto ayuda a prevenir problemas como el estrés, la ansiedad o la depresión, que pueden afectar su capacidad para aprender.

Como maestra no estoy muy atenta a las emociones de mis alumnos, pero hay momentos en los que parte de las actividades permiten que mis alumnos tengan confianza y se desenvuelvan de manera óptima, contando parte de su vida y de sus sentimientos y emociones, a veces puede ser un poco difícil porque me ha tocado alumnos que les llegan los sentimientos y lloran en el salón, lo bueno es que han sido lagrima de alegría en la que no sabían cómo eran percibidos por sus compañeros y cuando se dan cuenta se sienten valorados por los demás. Estas actividades no son muy comunes en mi práctica, pues las realizo un par de veces en el ciclo escolar, además su desenvolvimiento es mayor cuando soy participe en estas actividades.

El ciclo escolar pasado, tuve una alumna que sufría ataques de ansiedad, al saber el diagnóstico desde el inicio porque se acercaron los padres, tuve la oportunidad de cambiar mi práctica, a ella y junto con algunos alumnos que variaban todo el tiempo, les permitía hacer actividades al aire libre, con tiempo extra, ejercicios de competencia pero en la que se sentían respaldados por sus compañeros, etc., sus padres fueron más adelante hablar conmigo y me comentaron que su hija tuvo un avance muy grande en sus terapias, ya no le daban crisis de ansiedad y que no le gustaba faltar a clase porque le gustaban varias actividades que realizábamos. Me dio gusto por ella, ahora está estudiando la prepa, estudios que no quería antes de entrar a tercer grado, y presento su examen de admisión y asistió a los propedéuticos con confianza en ella misma.

Uno de mis principales objetivos es mejorar el rendimiento académico de mis estudiantes, pero considerando sus emociones, promover un desarrollo integral de los adolescentes, ayudarlos a convertirse en individuos más equilibrados emocionalmente y preparados para afrontar los retos tanto dentro como fuera de la escuela.

Como maestra debo ser consciente de la influencia que ejerzo en su bienestar emocional y la construcción de su autoestima, aun me queda mucho por ajustar mis metodologías y estrategias para asegurar que mis alumnos aprenden contenidos y es un reto para mí que ellos encuentren sentido y disfruten del proceso el aprender.

Creo que es importante que los maestros nos pongamos en el lugar de nuestros estudiantes y reconozcamos que fuera del aula ocurren muchas cosas y pueden tener problemas familiares, sociales o personales que pueden afectar su estado emocional y capacidad de aprender. Si integro la atención a las emociones a mi labor, mejoraran los resultados académicos y podré



contribuir al bienestar general e integral de los jóvenes, además de intentar diario ser mejor maestra también debo ser mejor ser humano en relación con los adolescentes.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

| INDICADORES | Insuficiente 10 | Suficiente 15 | Satisfactorio 20 | Destacado 25 |
|---|---|---|---|--|
| Reflexión sobre experiencias previas | No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza. | Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación. | Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad. | Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados. |
| Implementación de estrategias nuevas | No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes. | Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos. | Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán. | Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación. |
| Impacto de emociones y actitudes | No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos. | Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes. | Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad. | Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados. |
| Fomento de un ambiente Positivo | No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje. | Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos. | Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán. | Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación. |