

Formato de PTP 1

El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación

Describa un cambio a realizar en su práctica pedagógica para centrarse en estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo utilizando los conocimientos del módulo 1 sobre las neurociencias aplicada a la educación.

Recupere el esbozo de la actividad “Problematización de la práctica” y anote en la primera columna el antes y el después de la reflexión de su práctica con elementos de las neurociencias aplicadas a la educación.

Asegúrese de que en la narrativa de la segunda columna refleje una propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente los siguientes aspectos:

- Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia
- Transformación de la práctica pedagógica identifica de manera inicial
- Identificación y superación de neuromitos

Aspecto de mi práctica pedagógica que quisiera cambiar	Cambios que incorporaré en mi práctica desde lo revisado en el módulo 1
<p>Ambientes de aula asertivos que fomenten la empatía, el respeto y la colaboración.</p>	<p>Para empezar:</p> <p>Me propongo transformar el ambiente del aula para convertirlo en un espacio significativo donde mis estudiantes tengan la libertad de colaborar, la habilidad de ser empáticos y la confianza de expresar sus experiencias. Mi objetivo es reemplazar poco a poco mis prácticas tradicionales por dinámicas que promuevan una comunicación efectiva y un entorno donde mis estudiantes se sientan seguros para expresar sus ideas. Para poder crear o renovar mis practicas comparto mis respuestas a las preguntas orientadoras</p> <p>1. ¿Qué características definen un ambiente de aula asertivo?</p> <p>Un ambiente de aula asertivo se define por ser un espacio donde prevalece una comunicación respetuosa y clara, donde mis estudiantes pueden expresar sus opiniones y emociones sin temor a ser juzgados. En este tipo de ambiente debe ser donde:</p> <p>Mis estudiantes respetan sus derechos y cumplen con responsabilidades, incluyéndome a mí.</p>

Mis estudiantes pueden expresar de manera honesta sus emociones, sin agresión ni pena.

Los conflictos se resuelven a través del diálogo y la escucha activa.

2. ¿Cómo influye la comunicación asertiva en la dinámica del aula?

Para mí fortalece la dinámica del aula al fomentar un entorno donde cada estudiante siente que su voz es importante. Esto permite a mis estudiantes; expresar sus necesidades y opiniones sin temor, escuchar y valorar las perspectivas de sus compañeros sin burlas lo que dará como resultado participar más activamente en las actividades, sintiéndose valorados y comprendidos.

3. ¿Qué papel juega la empatía en el aprendizaje colaborativo?

La empatía para mí es crucial en el aprendizaje colaborativo, ya que permite a mis estudiantes comprender y valorar las emociones, pensamientos y necesidades de sus compañeros. La neuroeducación explica que el aprendizaje se enriquece en ambientes colaborativos y emocionalmente positivos, lo que facilita que mis

Acciones que pondré en práctica para:

Fomentar un Ambiente de Aula Asertivo, Empático y Colaborativo

Son:

1. Implementación de Círculos de Diálogo al Inicio de Clase

Iniciar cada sesión con un círculo de diálogo, donde cada estudiante tenga la oportunidad de compartir algo breve sobre su estado de ánimo o un pensamiento positivo. Esto para fortalecer la comunicación, la empatía y el sentido de pertenencia, menciona la neuroeducación que con ello se activan las áreas de la corteza prefrontal que está relacionada con la empatía y la interacción social. Esto

además me permitirá observar e incluso en algunos casos responder a las necesidades emocionales de mis estudiantes y conectar con ellos.

2. Establecimiento de reglas de Clases las cuales serán Colaborativas

La metodología tradicional marca que los docentes establecemos las reglas de la clase y seguimos renglón por renglón lo establecido para la disciplina en nuestra escuela, adentrada en lo que nos enseña la neuroeducación es que en conjunto con nuestros estudiantes deber ser creadas puesto que ellos se apropiaran de sus propias reglas las cuales consideraran necesarias para su interrelación, por ello ni acción como docente será el apropiar y activar la participación de mis estudiantes para la creación de su reglamento de clase, obvio sin descuidar lo que se estipula en el reglamento institucional. Al crear estas reglas en conjunto, los estudiantes desarrollan un compromiso y sentido de responsabilidad compartida, fomentando un ambiente más armonioso y estructurado en el que se sienten seguros y motivados para aprender.

3. Uso de Actividades de Resolución de Problemas en Equipos con Rondas de Retroalimentación Empática

Como maestra debo darme a la tarea de organizar actividades prácticas en las que mis estudiantes deban resolver problemas en grupo, seguidas de rondas de retroalimentación con la mayor de la empatía. Cada equipo comparte sus soluciones y recibe comentarios de los otros grupos, destacando tanto los puntos fuertes como las áreas de mejora de manera constructiva, siempre asegurando que no haya burlas ni malos entendidos. Esta dinámica les ayuda a desarrollar

habilidades de comunicación asertiva y empatía, y fomenta el aprendizaje grupal al permitir que mis estudiantes construyan el conocimiento en conjunto y validen sus ideas con los demás. Dejando de ser una maestra expositiva, convirtiéndome en una guía para mis estudiantes al detonar sus experiencias y conocimientos.

4. Prácticas de técnicas de meditación y Regulación Emocional

Incorporar, aunque sea breves prácticas de meditación al inicio o durante la clase, guiando a los estudiantes a enfocarse en su respiración o a realizar una pequeña pausa de reflexión. Al principio introducir estas técnicas de meditación serán difíciles pues mis alumnos pueden considerarlas innecesario o incluso algo ridículas, pero al ponerlas de manera más frecuente estas prácticas fortalecerán la autorregulación emocional, lo cual es fundamental para una comunicación efectiva y una convivencia pacífica. La neuroeducación apoya estas prácticas como herramienta para activar áreas cerebrales asociadas con la atención y el control de impulsos, promoviendo un ambiente de calma y concentración.

5. Retroalimentación Positiva y Evaluación Asertiva del Desempeño

Cambiar mi enfoque de la evaluación de un modelo tradicional de calificación a uno donde la retroalimentación sea continua y asertiva. En lugar de centrarme en los errores, yo debo destacar los logros y áreas de mejora de cada uno de mis estudiantes de manera positiva y concreta. Al ser yo asertiva permite que mis estudiantes sientan que sus esfuerzos son valorados, incentivando su motivación personal y disposición para colaborar. Esto ayuda a que mi

proceso de evaluación sea un momento de crecimiento, no de castigo, mejorando el ambiente y fortaleciendo la autoestima y la participación activa.

Para finalizar

El diseñar un ambiente de aula asertivo, empático y colaborativo representa una transformación en mi práctica docente, alejándome de métodos tradicionales y adoptando principios de la neuroeducación. Al aplicar estas acciones, el aula se convierte en un espacio seguro y positivo donde los estudiantes pueden expresar sus ideas y emociones, respetar y comprender a sus compañeros y colaborar para alcanzar objetivos comunes. Este tipo de ambiente fomenta el desarrollo integral de los estudiantes y los prepara para enfrentar desafíos de manera asertiva, empática y colaborativa, dentro y fuera del aula.

¿Cómo pueden los neuromitos influir en las decisiones pedagógicas que toman los maestros en el aula, y qué estrategias pueden implementar para asegurarse de que sus prácticas educativas estén fundamentadas en la evidencia científica sobre el funcionamiento cerebral?

Como maestra de adolescentes en una comunidad rural, sé que muchas veces nos encontramos con ideas sobre el aprendizaje que suenan convincentes, pero que pueden ser neuromitos: creencias erróneas sobre el funcionamiento del cerebro. Estos neuromitos pueden influir mucho en nuestras decisiones pedagógicas y a veces nos llevan a aplicar métodos que, aunque bien intencionados, no tienen una base científica real. Esto puede afectar el aprendizaje de nuestros estudiantes, ya que, al basarnos en ideas incorrectas sobre cómo aprenden, podemos desperdiciar tiempo y recursos en prácticas que no necesariamente dan resultados efectivos.

Por ejemplo, un neuromito común es que los estudiantes tienen un "estilo de aprendizaje" dominante, como visual, auditivo o kinestésico, y que debemos enseñarles solo en ese estilo para que aprendan mejor. Sin embargo, la evidencia científica muestra que, en realidad, todos los

estudiantes se benefician de una combinación de métodos de enseñanza que incluyan diversas modalidades, ya que el cerebro es capaz de procesar información de múltiples maneras. Basarme en esta idea me permite diseñar actividades más ricas y variadas en lugar de limitarme a un solo enfoque.

Otro neuromito es la creencia de que solo usamos el 10% de nuestro cerebro. Si aplicara este mito, podría caer en la trampa de subestimar las capacidades de mis estudiantes, cuando en realidad sabemos que el cerebro está siempre activo y que el aprendizaje es un proceso complejo en el que participan distintas áreas cerebrales. Esto me recuerda la importancia de no poner límites al potencial de mis alumnos y de promover actividades que los desafíen.

Al comenzar con este taller me pude percatar de las áreas de oportunidad con las que cuento, puesto que en la secundaria donde trabajo aun manejamos ese neuromito de los estilos de aprendizaje ahora con este estudio amplio que nos muestra este taller sobre conocimientos basados en la ciencia, es decir resultados comprobados puedo compartir mi aprendizaje no solo aplicando en mis clases si no con mis compañeros al desmentir de manera científica ese tipo de neuromitos.

Espero seguir empapándome de tanto conocimiento como sea posible para mejorar cada día en mi práctica docente para beneficio de mis alumnos al igual que el mío propio.