Formato de PTP 1
El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación

Describa un cambio a realizar en su práctica pedagógica para centrarse en estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo utilizando los conocimientos del módulo 1 sobre las neurociencias aplicada a la educación.

Recupere el esbozo de la actividad "Problematización de la práctica" y anote en la primera columna el antes y el después de la reflexión de su práctica con elementos de las neurociencias aplicadas a la educación.

Asegúrese de que en la narrativa de la segunda columna refleje una propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente los siguientes aspectos:

- Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia
- Transformación de la práctica pedagógica identifica de manera inicial
- Identificación y superación de neuromitos

Aspecto de mi práctica pedagógica que quisiera cambiar	Cambios que incorporaré en mi práctica desde lo revisado en el módulo 1
EL ANTES DE MI PRACTICA DOCENTE. Yo preparaba una clase expositiva en la que me apoyaba con videos, láminas y gráficas. Procuraba mantener un orden en cuanto a sentarlos por número de lista para facilitarme el aprenderme los nombres y también para registrar sus aportaciones y evaluaciones. Para salir del salón pedían permiso, para entrar, levantaban la mano para participar y la mayor parte del tiempo la ubicación de las mesas era frente al pizarrón, yo frente a ellos y las filas de sus mesas muy rectas.	La neuroplasticidad refleja que en esta etapa los adolescentes están en una fase de grandes cambios y sus cerebros se adaptan mucho a las experiencias. Si loos docentes enfocamos nuestras intervenciones en formas de motivar su curiosidad y reforzar lo positivo se lograran mejores resultados. En la adolescencia la impulsividad emocional es más elevada que en la niñez y la edad adulta. Y el adolescente presta más atención a los refuerzos, ya sean positivos o negativos. En vez de castigos, redirigir su comportamiento a algo más positivo. El cerebro de un adolescente está en constante cambio y los castigos

Cuando el grupo estaba en orden realizando sus trabajos que yo en ocasiones les dictaba o llevaba en hojas impresas sentía que había un buen ambiente de trabajo.

Si pedía un dibujo o se adornaba el salón se realizaba como yo lo quería, por eso era mi salón. Pero cuando yo salía siempre había desorden, se peleaban, rompían algo u jugaban entre ellos. También estaba el detalle de que había alumnos que no me entendían y por miedo o pena no me preguntaban a mí, por eso me apoyaba con alumnos como monitores.

Siempre hubo alumnos que no podían permanecer quietos por más de 15 minutos y me ocasionaban el desorden en el aula. Durante mi practica docente también observe que mis alumnos eran poco creativos, que si alguien llevaba algo novedoso, posteriormente ya había muchos trabajos parecidos,

Algo que también noté, fue que no conocía a mis alumnos, si tenían una familia convencional o uniparental, si trabajaban por la tarde o los fines de semana, si tenían hermanos, ¿en dónde Vivian?, sus intereses, etc. Cuando me refería a ellos les decía señorita, joven, un compañero maestro me hizo la observación de que yo no les hablaba por su nombre. Cuando alguien faltaba no me acercaba a preguntarle por su ausencia, lo hacia en publico y obvio a veces no eran sinceros por pena.

A mis alumnos les llamaba la atención frente a los demás y a

pueden hacer más daño que bien. Es crucial regular las experiencias que viven los adolescentes para facilitar la integración de todas estas áreas cerebrales y potenciar su desarrollo cognitivo y emocional.

Crear un ambiente en donde se sientan respetados y escuchados, pero que también sepan que hay límites.

Dialogar más con el alumno, permitirle utilizar sus experiencias previas, conocerlo todo esto le ayudará a sentirse cómodo en el proceso.

Evitar los neuromitos tales como el creer que con los adolescentes si no tienes el control ellos lo toman.
Que la letra con sangre entra.

LOS NEUROMITOS

Los neuromitos son afirmaciones que carecen de un sólido respaldo científico, pero quedan grabados en la memoria colectiva y pueden ser perjudiciales en la educación.

“Cada persona tiene un estilo de aprendizaje”.

El cerebro trabaja de manera coordinada los dos hemisferios, por lo tanto no es posible que el aprendizaje de una persona se base en una sola habilidad. En la escuela lo ideal es crear experiencias para ser interpretadas por los diferentes receptores.

“La educación infantil determina la vida de una persona”.

Durante la primera infancia existe gran actividad cortical debido a que inician las primeras conexiones sinápticas, sin embargo el cerebro necesita

veces me contestaban agresivos o como retándome. En ocasiones llegue a molestarme mucho y mejor me salía al baño para no perder los estribos y muy poco trataba de arreglar los conflictos con ellos. Como es lógico tenía que mandar llamar a la mamá para tratar de solucionar los conflictos con apoyo del director.

ANSPECTOS DE MI PRACTICA DOCENTE QUE QUISIERA CAMBIAR.

1.-Ser un facilitador en la adquisición de nuevos aprendizajes.

2.-Brindar un ambiente de aula asertivo para que los estudiantes se sientan seguros, respetados y valorados y que les permita desarrollar sus habilidades y alcanzar sus objetivos académicos.

3.- Promover la empatía en el aula.

4.-Evitar los castigos.

5.-ser menos expositiva, impositiva y estricta.

6.-Generar una educación menos memorística y más reflexiva.

7.- Fomentar la creatividad.

8.- que mis alumnos puedan resolver problemas con los conocimientos adquiridos.

9.-Que la forma de trabajo se adapte a las necesidades individuales y colectivas de los educandos.

interpretar muchas conexiones a lo largo de los años para poder entender el mundo. En el aula para ayudar a que ese cableado sea más eficiente, se requiere crear situaciones de aprendizaje más significativas.

“El cerebro se apaga mientras dormimos”.

Durante el ciclo de sueño, el cerebro restaura las conexiones de las células nerviosas, reorganiza la información o consolida la memoria. Por eso es crucial que los alumnos no se desvelen tanto.

“La sonata de Mozart mejora la atención”.

Escuchar música de cualquier tipo, tiene un efecto positivo en el cerebro, focaliza la atención y concentración, lo cual facilita el aprendizaje pero tiene un efecto muy corto.

“los ambientes enriquecidos incrementan la capacidad del cerebro para aprender”.

Los ambientes por si mismos pueden ser poco atractivos despues de un breve lapso de tiempo si no existe interacción social de por medio. Las investigaciones realzan la importancia del docente como mediador.

En conclusión los neuromitos pueden afectar la educación al promover prácticas infundadas.

EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

ConRumbo
Transformamos a través de la educación