



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

MOMENTO 1 VINCULAR

Nombre del proyecto parcial de aula:

"Más Allá del Muro: Testimonios de Migración"

(Intención didáctica del contenido integrado)

Mostrar los resultados obtenidos acerca de la cultura de la paz y la igualdad en el marco de la interculturalidad, después de revisar temas sobre la lucha por erradicar la violencia hacia pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes y comunidad LGBTTTQ+, los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo y la cultura de paz y la igualdad en el marco de la interculturalidad, inclusión y la perspectiva de género.

MOMENTO 2 PLANEAR

Contenido integrado: 11. Los conflictos en la convivencia humana ayer y hoy: Lucha por los derechos históricamente discriminados, derechos humanos y cultura de paz.

Fecha de implementación: Lunes 28 de Noviembre al 08 de noviembre. (Viernes 08 de Noviembre fecha tentativa para realizar presentación de los productos finales)

Subcontenidos:

Primer grado: aprecia la interculturalidad y el respeto al derecho de la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad, rechazando la discriminación y el racismo.

Segundo grado: Elabora juicios éticos sobre problemas de injusticia y discriminación que afectan la igualdad sustantiva y realiza propuestas congruentes con el respeto a la inclusión, la interculturalidad y la perspectiva de género.

Tercer grado: Participa en acciones dirigidas a reducir brechas de desigualdad para promover y fortalecer la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.

MOMENTO 3 DESARROLLO

Proyecto académico

Intención didáctica:

Investigar sobre la interculturalidad y reflexionar acerca de estos conceptos: la igualdad, la inclusión y perspectiva de género desde una cultura de paz. Posteriormente, realizar un **cartel** para difundir la cultura de paz desde la interculturalidad que existe en la comunidad.

Campos Formativos:	Lenguajes	<input type="radio"/>	Saberes y pensamiento científico	<input type="radio"/>
	Ética, naturaleza y sociedad	<input checked="" type="radio"/>	De lo humano y lo comunitario	<input type="radio"/>

Etapa 1 Información programática. ¿Qué haremos? Refiere las actividades para realizar a partir de una estrategia detonadora, los contenidos disciplinares y el resultado final.

Lunes 28 de Octubre, sesión virtual mediante la plataforma



Situación Problemática: Este proyecto permite a los estudiantes reflexionar sobre la **igualdad sustantiva, inclusión, interculturalidad y perspectiva de género** en un contexto migratorio, usando una **metodología de aula invertida** apoyada por **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's)**. Las plataformas como **Kahoot, Quizizz y Google Classroom** se integrarán para mejorar la interacción, el aprendizaje autónomo y la evaluación, dado que la mayoría de los estudiantes tiene acceso a dispositivos móviles con internet.

Los estudiantes verán un video o testimonio en **Google Classroom** sobre una familia migrante que experimenta discriminación por su origen y el idioma en Estados Unidos. Después del video, responderán un **cuestionario en Kahoot o Quizizz** para reforzar conceptos clave sobre discriminación, migración e igualdad sustantiva.

Intencionalidad didáctica: La situación problemática gira en torno a la discriminación que sufren los migrantes debido a su origen y el idioma, permitiendo a los estudiantes explorar estos temas desde un enfoque inclusivo. El proyecto se enfoca en desarrollar la empatía, comprensión y reflexión crítica de los estudiantes hacia los conceptos de igualdad, interculturalidad y perspectiva de género, ayudando a construir una cultura de paz, se intenta fomentar la reflexión personal y el análisis crítico al ver una situación de la vida real. Los estudiantes pueden identificar y describir situaciones de discriminación y relacionarlas con el marco conceptual.

- **Actividad en Kahoot/Quizizz:** Crear una trivia interactiva con preguntas sobre los conceptos de igualdad, discriminación y barreras culturales.

Intencionalidad didáctica: El juego interactivo es una forma de evaluación formativa que mide cuánto han entendido los estudiantes sobre los conceptos trabajados en el video y su aplicación en situaciones reales además de favorecer el aprendizaje autónomo. Los estudiantes participan activamente en el proceso, motivados por la gamificación que ofrecen plataformas como Kahoot y Quizizz.

- **Discusión en Google Classroom:** Los estudiantes responderán a una pregunta clave en el foro de discusión de Classroom:
¿Cómo afecta la discriminación a los migrantes y cómo puede combatirse?

Intencionalidad didáctica: Favorece la investigación y el pensamiento crítico, ya que los estudiantes deben argumentar sus respuestas basadas en el material visto y en sus propias indagaciones. Se incentiva el respeto y la diversidad de opiniones, la pregunta invita a los estudiantes a vincular lo aprendido en el video y la trivia con conceptos más amplios como la interculturalidad, la igualdad y la inclusión. Esto fomenta un análisis profundo que va más allá de la superficie de los términos.

Ponderación para el alumno:

1. Comprensión de los conceptos clave: 30%
2. Relación con la situación problemática: 20%
3. Originalidad y profundidad: 20%
4. Claridad y precisión: 10%
5. Reflexión crítica y empatía: 20%

Etapa 2 Situación problemática. ¡Ese es el problema! Reflexiona sobre qué tanto se sabe para realizar un proyecto. (situación)



Miércoles 30 de Octubre

En cada familia de la comunidad, más de un integrante ha emigrado a Estados Unidos por varios años. Durante el proceso migratorio, han sufrido discriminación, explotación laboral y han enfrentado peligros durante su viaje. Esto ha generado divisiones familiares, problemas emocionales y la pérdida de identidad cultural.

Sesión 1: Fuera del aula: Los alumnos **Exploración y análisis de información**

- **Fuera del aula:** Investigarán sobre los derechos de los migrantes, la discriminación y los peligros del viaje migratorio, utilizando recursos como **Google** y enlaces de cortometrajes compartidos en **Google Classroom**.
- **En el aula:** Los estudiantes discutirán sus hallazgos en **Google Jamboard** y reflexionarán sobre las experiencias migratorias compartidas por sus familiares.
- **Actividad TIC:**
 - **Cortometrajes sobre migración, discriminación y dificultades del migrante:**
 - *"Dreamer"* (Corto sobre jóvenes indocumentados en EE.UU.)
 - *"The Other Side"*, corto que muestra los peligros y desafíos de la migración.
 - *"The Immigrant"* (sobre la discriminación y las barreras lingüísticas).

Escribirán un breve texto de análisis sobre lo que sienten y el análisis de lo que observaron en los videos para después intercambiar sus textos para hacer una coevaluación

Intencionalidad didáctica: Esta actividad se centra en la adquisición de información sobre derechos humanos, discriminación y riesgos del viaje migratorio. Se promueve la autonomía en el aprendizaje, incentivando a los estudiantes a buscar información crítica, desarrollando la competencia investigativa, análisis crítico y uso de tecnologías para el aprendizaje.

Además de que estos cortometrajes permiten a los estudiantes hacer un análisis comparativo entre las experiencias reales (investigadas o familiares) y las ficticias, generando empatía y una comprensión más profunda de la problemática.

Ponderación:

1. **Investigación fuera del aula:** 20%
2. **Participación en la discusión en Google Jamboard:** 20%
3. **Análisis crítico en el texto escrito:** 30%
4. **Coevaluación (retroalimentación entre estudiantes):** 15%
5. **Uso de las TIC (Google Classroom, Jamboard, videos):** 15%

Sesión 2:

Primer Grado: Valoración de la Interculturalidad y la Igualdad Sustantiva

Historias Visuales de Inclusión

Objetivo: Crear historias visuales que promuevan la inclusión y la igualdad entre culturas.

- **Descripción:** Los estudiantes trabajarán en parejas o tríos para crear una historia visual (cómic o presentación con imágenes). La historia debe representar una situación donde personas de diferentes culturas aprenden a convivir y respetarse, resaltando la importancia de la igualdad sustantiva.
- Utilizarán imágenes libres de derechos o dibujos hechos por ellos mismos y agregarán breves diálogos o narraciones que expliquen cómo se enfrentan y resuelven conflictos relacionados con la discriminación o desigualdad cultural.



- Producto : Los cómics o presentaciones se compartirán entre ellos y cada grupo deberá presentar su historia al resto de la clase, promoviendo una discusión sobre la importancia de la interculturalidad.

Ponderación:

1. Representación de la Inclusión y la Igualdad Sustantiva (30%)
2. Creatividad y Originalidad en la Presentación Visual (20%)
3. Calidad de los Diálogos o Narraciones (20%)
4. Trabajo Colaborativo (15%)
5. Presentación Oral y Participación en la Discusión (15%)

Intencionalidad didáctica: La actividad aborda directamente la inclusión y la igualdad sustantiva, destacando la convivencia intercultural. Permite que los estudiantes representen visualmente la resolución de conflictos y la promoción de la igualdad, desarrollando su habilidad artística, narrativa y visual; trabajo colaborativo y creativo.

Segundo Grado: Análisis Ético de Situaciones de Discriminación y Elaboración de Juicios Éticos

Creación de un Video de tik tok Colaborativo sobre Inclusión

Objetivo: Producir un video colaborativo que presente soluciones concretas para reducir la desigualdad en la comunidad.

- Descripción: En pequeños grupos, los estudiantes deberán grabar videos cortos en sus dispositivos móviles, donde presenten entrevistas, ideas y soluciones para promover la inclusión y reducir las desigualdades. Los videos deben enfocarse en acciones concretas que la escuela o la comunidad pueden realizar para reducir las barreras de desigualdad, ya sea cultural, lingüística o de género.
- Los estudiantes grabarán sus clips y los subirán a Google Classroom. Luego, usarán Presentaciones de Google o herramientas de edición de video en la app tik tok para crear un video colaborativo donde cada grupo aporte su parte. La idea es que el video final sea un trabajo colectivo donde se presenten múltiples soluciones. Se publicaran sus videos en redes sociales.
- Producto final: Los videos serán presentados en clase y en Google Classroom, permitiendo que toda la escuela lo vea como parte de una campaña de concienciación sobre la importancia de reducir las brechas de desigualdad además se publicaran sus videos en redes sociales.

Ponderación:

1. Contenido y Análisis Ético (30 puntos)
2. Creatividad y Originalidad (20 puntos)
3. Colaboración y Trabajo en Equipo (20 puntos)
4. Uso de Herramientas Tecnológicas (20 puntos)
5. Impacto y Reflexión (10 puntos)

Intencionalidad didáctica: Se vinculan conceptos de inclusión, igualdad y discriminación con acciones concretas para mejorar la situación en su entorno inmediato, donde desarrollaran sus habilidades colaborativas y concienciación sobre la inclusión además de un manejo del lenguaje y comunicación con los otros por medio de la producción audiovisual.

Tercer Grado: Propuestas para Reducir las Brechas de Desigualdad

1. Planificación de una Campaña Virtual para Reducir la Desigualdad

Objetivo: Diseñar una campaña escolar o comunitaria que promueva la igualdad y la inclusión.



- Descripción: Los estudiantes, en grupos pequeños, diseñarán una campaña completa para reducir las brechas de desigualdad en su escuela o comunidad. La campaña puede centrarse en temas como la inclusión de personas migrantes, la igualdad de género o la aceptación de la diversidad cultural.

Cada grupo debe crear un plan de acción detallado, que incluya el propósito de la campaña, las actividades que se llevarán a cabo (talleres, charlas, murales, videos), los materiales que necesitarán y el público al que va dirigido. El documento colaborativo y la rúbrica de evaluación estará en Google Docs permitirá a los estudiantes revisar y mejorar sus ideas con retroalimentación constante del docente.

- Producto final: Los planes de campaña se presentarán en clase mediante Presentaciones de Canva. Al final, se puede seleccionar la mejor propuesta para llevarla a cabo en la escuela.

Ponderación:

1. Contenido y Claridad de la Propuesta (30 puntos)
2. Creatividad e Innovación (20 puntos)
3. Plan de Acción Detallado (20 puntos)
4. Colaboración y Trabajo en Equipo (20 puntos)
5. Presentación y Defensiva del Proyecto (10 puntos)

Intencionalidad Didáctica: Los estudiantes aplican conocimientos sobre igualdad e inclusión en una propuesta concreta y viable. Esta actividad promueve la planificación estratégica y la toma de decisiones informadas para generar un cambio positivo en su entorno, donde los estudiantes llevan a cabo el desarrollo de habilidades de planificación, liderazgo y trabajo en equipo, además de fomentar el uso avanzado de herramientas digitales para la organización y ejecución de proyectos.

Etapa 3 Formulación del objetivo. ¡Una propuesta de solución! Planteamiento de un objetivo para realizar el proyecto. (objetivo)

Viernes 01 de Noviembre

Primer grado:

- 1.- Reconocer los movimientos y flujos migratorios en nuestra comunidad para presentarlos mediante una exposición, donde se analicen las causas y las consecuencias sobre nuestro espacio geográfico.
- 2.- Identificar los flujos migratorios a través de la historia de México, Analizando sus causas y consecuencias para presentarlo en una exposición breve

Segundo grado:

- 1.- Elaborar un cartel informativo con las características de la interculturalidad y la importancia de la participación popular en nuestra localidad.
- 2.- Conocer como promover la igualdad en el marco de la interculturalidad, por medio de la elaboración de un cartel informativo que explique lo importante que es fortalecer la inclusión y la perspectiva de genero en la localidad.

Tercer grado:

- 1.- Identificar las características de las desigualdades y sus implicaciones en aspectos económicos, sociales y culturales de nuestra sociedad, que limitan el acceso a una justicia social.
- 2.- Reconocer la existencia de actitudes, comportamientos, acciones y valores en nuestra vida cotidiana, tanto en la comunidad escolar como fuera de el que contribuyen a eliminar las desigualdades.



Etapa 4 Actividades para la solución. ¡Paso a paso! Elaboración de una secuencia de actividades para el desarrollo del proyecto.

Viernes 01 de Noviembre

Sesión 1: Exploración y análisis de información

Los estudiantes entrevistarán a familiares que han migrado a Estados Unidos, documentando sus experiencias, enfocándose en los desafíos del viaje y la discriminación sufrida.

¿Cómo te sentiste durante el proceso de migración?

¿Cuáles fueron los mayores desafíos que enfrentaste durante el viaje?

¿Te encontraste con alguna forma de discriminación o prejuicio durante tu experiencia migratoria?

¿Hubo algún momento en el que te sentiste particularmente asustado o inseguro?

Serán preguntas de ejemplo o guía para los alumnos, ellos deberán crear su guion de la entrevista

En el aula: Los estudiantes compartirán las historias recopiladas y reflexionarán sobre la discriminación, los peligros y la separación familiar.

Ponderación:

1. Preparación y Diseño de la Entrevista (30 puntos)
2. Realización de la Entrevista (25 puntos)
3. Análisis y Reflexión (25 puntos)
4. Presentación en Clase (20 puntos)

Intencionalidad didáctica: Esta actividad busca conectar la experiencia personal y familiar con los conceptos clave del proyecto: discriminación, peligros de la migración y separación familiar. Los estudiantes investigan de primera mano la realidad de la migración, lo que fomenta la empatía y una comprensión profunda del impacto de estos temas en la vida de las personas.

Sesión 2:

1.- Planificar el contenido y la estructura del video basado en la entrevista.

En grupos, los estudiantes revisarán las notas de las entrevistas y decidirán qué historias o testimonios incluir en el video.

2.- Usarán sus libretas o una hoja de papel para esbozar un guion, incluyendo la introducción, los puntos clave de la historia y la conclusión y como es que proyectaran su filmación. Harán una búsqueda de tutoriales.

3.- Asignarán roles dentro del grupo (narrador, entrevistado, cámaras, etc.).

Puntualidad:

1. Planificación del Guion (30 puntos)
2. Colaboración y Trabajo en Equipo (25 puntos)
3. Búsqueda de Recursos (20 puntos)
4. Creatividad e Innovación (15 puntos)
5. Documentación y Presentación del Plan (10 puntos)

Intencionalidad didáctica: Los estudiantes desarrollan habilidades de selección de información y trabajo en equipo, además de comenzar a planificar cómo transmitir mensajes clave de manera clara y efectiva.

Lunes 04 de Noviembre

Sesión 3:



- 1.- Los estudiantes pueden utilizar dispositivos como teléfonos celulares o tabletas para grabar su video.
- 2.- Durante la grabación, animarán a los estudiantes a incluir imágenes de apoyo, como fotos de la familia del entrevistado o mapas que muestren el camino migratorio.
- 3.- Los estudiantes deben cuidar aspectos como la iluminación y el sonido para asegurar una buena calidad de video.

Intencionalidad didáctica: Al grabar el video, los estudiantes aplican el conocimiento adquirido sobre interculturalidad, discriminación y desigualdad en una forma visual, creativa y narrativa. La calidad técnica del video también refuerza el aprendizaje de habilidades prácticas y la importancia de comunicar de manera efectiva los temas tratados.

Etapa 5 Localización de información. Distintas fuentes de consulta. Localización de información para el desarrollo y fundamentación del proyecto.

Se usaran durante la longevidad del proyecto

La búsqueda en las fuentes informativas podrá ser referente a los siguientes temas:

- 1.- Factores socioeconómicos y naturales que propician la migración
- 2.- Flujos migratorios
- 3.- Características de una exposición
- 4.- Juicios sobre problemas de injusticias.
- 5.- Respeto a la inclusión, la interculturalidad y perspectiva de género
- 6.- Qué es interculturalidad y por que es importante para un país
- 7.- Que es perspectiva de género
- 8.- las brechas de desigualdad
- 9.- los tipos de desigualdad
- 10.- la perspectiva de genero e inclusión.

Etapa 6 Elaboración de la alternativa. Unimos las piezas. Desarrollo del proyecto en el marco de un trabajo colaborativo, dialógico y de respeto.

Miércoles 06 de Noviembre

Trabajo colaborativo:

Los estudiantes colaborarán en equipos multigrado, donde cada grupo estará compuesto por alumnos de primer, segundo y tercer grado. Esto fomenta el intercambio de perspectivas y la cooperación entre diferentes niveles.

Intencionalidad didáctica: Esta estructura fomenta la **interculturalidad** y el respeto por las diferentes capacidades y niveles de conocimiento dentro de los equipos. Los estudiantes mayores podrán guiar y apoyar a los más jóvenes, mientras que estos aportan una visión fresca e ideas nuevas. Esto refleja los valores de **igualdad e inclusión**, ya que se promueve la participación equitativa y el reconocimiento de la diversidad de talentos y perspectivas dentro del equipo. La cooperación multigrado fomenta la empatía, la paciencia y el liderazgo, ya que los alumnos mayores pueden actuar como mentores para los más pequeños, fortaleciendo su propio aprendizaje.

Respeto y diálogo:

Se promoverá un ambiente de diálogo respetuoso, donde cada estudiante pueda expresar sus ideas. Se establecerán normas de trabajo colaborativo que valoren la diversidad de opiniones y experiencias.



Desarrollo del proyecto:

Los equipos trabajarán en la creación de sus propuestas, ajustando la información que investigaron, el análisis de los casos y la retroalimentación recibida para elaborar su producto final.

Intencionalidad didáctica: Esta etapa permite a los estudiantes aplicar los conceptos de interculturalidad, igualdad y perspectiva de género de forma práctica. A través de la creación de un producto final, los estudiantes incorporan lo que han aprendido sobre la migración, la discriminación y la inclusión. La retroalimentación continúa les ayuda a mejorar su propuesta, integrando elementos de autoevaluación y coevaluación que refuerzan el aprendizaje colaborativo y la calidad del trabajo.

Etapa 7 Presentación de alternativas. ¡Ya lo tenemos! Socialización y valoración de los resultados para conocer la aportación e identificar áreas de oportunidad.

Viernes 8 de Noviembre

La evaluación del proyecto se basará en la **participación activa, productos de trabajo, reflexiones personales** y la **aplicación de los contenidos** a través de diversas actividades tanto en clase como en casa. Se tomará en cuenta la colaboración en grupo, el uso de las TIC's, la calidad de los productos entregados y la capacidad de relacionar los temas de igualdad sustantiva, interculturalidad, inclusión y perspectiva de género.

1. Presentación de Vídeo Documental

- **Descripción:** Los estudiantes pueden transformar su proyecto en un **video documental**, en el que narran las experiencias de migración recopiladas, incluyendo imágenes y videos de apoyo (mapas, fotos familiares, gráficos). Cada equipo puede presentar su parte del documental, como si fuera un segmento de un programa de televisión.
- **Idea creativa:** Usar transiciones y efectos visuales que muestren el contraste entre la vida antes y después de la migración, utilizando música para crear impacto emocional. Incluir subtítulos para destacar las frases más importantes de las entrevistas.
- **Formato:** Proyección del video en clase, seguida de una ronda de preguntas y respuestas donde los estudiantes explican su proceso de trabajo.

2. Creación de un Podcast Colaborativo

- **Descripción:** Los equipos pueden crear un **podcast** en el que cada grupo narra las historias migratorias y reflexiona sobre los desafíos enfrentados. Podrían incorporar entrevistas y opiniones de expertos o estudiantes, editando los audios para crear un contenido fluido y profesional.
- **Idea creativa:** Incluir **efectos de sonido** (como el ruido de un tren para representar el viaje migratorio, o la música típica del país de origen de los migrantes). También pueden invitar a sus compañeros a participar con preguntas en vivo o grabadas.
- **Formato:** Presentar el podcast en clase o subirlo a una plataforma gratuita para que pueda ser escuchado por otros estudiantes y familias.

3. Campaña Visual en Redes Sociales

- **Descripción:** Crear una **campaña en redes sociales** donde los estudiantes comparten fragmentos clave de sus proyectos (videos cortos, infografías, citas poderosas de las entrevistas) en plataformas como Instagram, Twitter o TikTok.
- **Idea creativa:** Usar **hashtags creativos** relacionados con el tema, como #IgualdadParaTodos, #VocesDeMigración o #PuentesCulturales, y animar a los compañeros y familiares a interactuar con la campaña, comentando o compartiendo las publicaciones.
- **Formato:** Los estudiantes podrían hacer una presentación inicial en clase sobre la estrategia de la campaña, y luego compartir el progreso en redes sociales, haciendo un seguimiento de las interacciones obtenidas.



Criterios	Excelente (5 puntos)	Bueno (4 puntos)	Satisfactorio (3 puntos)	Insuficiente (2 puntos)	Deficiente (1 punto)	Puntuación
1. Participación en Actividades Colaborativas (20%)	Participa activamente en todas las actividades y debates, fomentando la colaboración en el grupo.	Contribuye en la mayoría de las actividades y debates, apoyando el trabajo del grupo.	Participa de manera regular, aunque puede no contribuir con frecuencia.	Participa poco y no contribuye de manera significativa.	No participa en actividades colaborativas.	/20
2. Productos Colaborativos (20%)	El código ético, dramatizaciones, mapas conceptuales y propuestas de campañas son de alta calidad, completos y bien presentados.	Los productos son buenos, aunque pueden faltar algunos detalles o presentaciones.	Los productos son aceptables, pero carecen de claridad o cohesión.	Los productos son incompletos o no cumplen con los requisitos.	No se presentan productos colaborativos.	/20
3. Investigación y Reflexión Personal (20%)	Las entrevistas familiares y reflexiones están bien documentadas y demuestran una comprensión profunda.	Las entrevistas y reflexiones son buenas, aunque pueden faltar detalles o profundidad.	Las reflexiones y entrevistas son aceptables, pero carecen de análisis o conexión.	Las reflexiones son superficiales o no están bien documentadas.	No se presentan entrevistas o reflexiones personales.	/20
4. Uso de TIC's (20%)	Participa activamente en todas las actividades interactivas, mostrando dominio de las herramientas TIC.	Participa en la mayoría de las actividades interactivas y muestra un buen uso de las TIC.	Participa de manera regular, aunque puede no utilizar todas las herramientas TIC.	Participa poco en actividades interactivas y tiene dificultades con las TIC.	No participa en actividades interactivas.	/20
5. Examen Final (20%)	Responde correctamente más del 90% de las preguntas, demostrando un excelente dominio de los conceptos.	Responde correctamente entre el 80% y el 89% de las preguntas, mostrando un buen entendimiento.	Responde correctamente entre el 70% y el 79% de las preguntas, pero con algunas áreas de confusión.	Responde correctamente entre el 60% y el 69% de las preguntas, con muchas confusiones.	Responde correctamente menos del 60% de las preguntas.	/20
Total						



MOMENTO 4 RECAPITULAR

Presentación mejorada ante los demás

Valorar lo realizado

Identificar áreas de oportunidad

Nuevas tareas

Preguntas de Examen Final

Cuestionario de Evaluación Final por Grado

Primer Grado:

Tema: Interculturalidad y Respeto a la Igualdad Sustantiva

1. ¿Qué es la **interculturalidad** y cómo puede enriquecer una comunidad?
2. Explica con tus palabras qué significa la **igualdad sustantiva**.
3. ¿Qué ejemplos de discriminación hacia migrantes puedes identificar en la vida cotidiana?
4. ¿Cómo afecta el racismo a las personas que emigran a otro país?
5. ¿Por qué es importante rechazar la discriminación y el racismo en una sociedad?
6. ¿De qué manera pueden las diferentes culturas convivir de manera respetuosa en una comunidad escolar?
7. ¿Qué barreras enfrentan los migrantes cuando no hablan el idioma del país al que llegan?
8. Menciona una acción que tú podrías realizar en tu entorno para promover el respeto hacia las personas de diferentes culturas.
9. ¿Qué derechos tienen las personas migrantes que deben ser respetados en todos los países?
10. ¿Cómo se relaciona la igualdad sustantiva con el respeto a la diversidad?

Segundo Grado:

Tema: Análisis Ético de Problemas de Injusticia y Discriminación

1. Define **discriminación** y proporciona un ejemplo relacionado con la migración.
2. ¿Qué significa **perspectiva de género** y cómo se relaciona con la igualdad sustantiva?
3. ¿Qué papel juegan los **derechos humanos** en la protección de los migrantes?
4. Explica cómo el **idioma** puede ser una barrera para los migrantes y cómo esta situación genera desigualdad.
5. ¿Cómo podemos identificar una situación de **injusticia** en nuestro entorno?
6. Menciona dos ejemplos de situaciones donde se vulnera la igualdad sustantiva hacia las personas migrantes.
7. ¿Qué propuestas éticas pueden ayudar a combatir la discriminación en las escuelas?
8. ¿Qué es la **inclusión** y cómo se puede aplicar en la vida diaria para combatir la discriminación?
9. ¿Por qué es importante elaborar **juicios éticos** sobre problemas que afectan a la igualdad sustantiva?
10. Propón una **solución** para mejorar la inclusión de los migrantes en una comunidad escolar.

Tercer Grado:

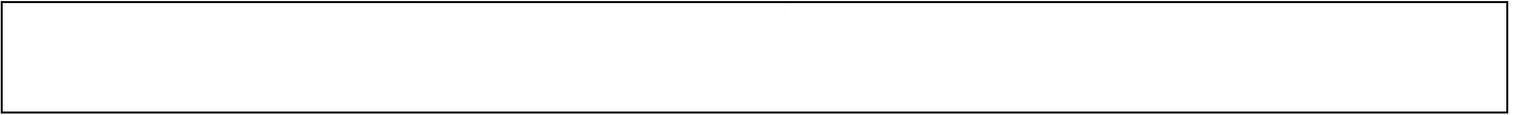
Tema: Acciones para Reducir Brechas de Desigualdad

1. Define qué es una **brecha de desigualdad** y da un ejemplo.
2. ¿Qué significa la **inclusión** y cómo se relaciona con la igualdad sustantiva?
3. ¿Cómo puede una sociedad reducir las **barreras interculturales** que afectan a los migrantes?
4. ¿Qué acciones concretas puede realizar una comunidad escolar para promover la **igualdad de género**?
5. Menciona dos desafíos que enfrentan los migrantes al llegar a un país con una cultura diferente.
6. ¿Cómo pueden las **políticas públicas** mejorar las condiciones de vida de los migrantes?
7. ¿Qué es una **campaña escolar** para la inclusión y cómo podrías organizar una en tu escuela?
8. ¿Por qué es importante que todos participemos en la reducción de las brechas de desigualdad?
9. Explica cómo la **perspectiva de género** puede ayudar a reducir la discriminación en la sociedad.
10. ¿Cómo podemos promover la interculturalidad para que las personas de diferentes culturas convivan de manera respetuosa?



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación





Categoría	1 - Insuficiente	2 - Satisfactorio	3 - Bueno	4 - Excelente	Puntuación
Preparación y Diseño	Instrucciones poco claras, sin relevancia.	Instrucciones parcialmente claras, contenido algo relevante.	Instrucciones claras, contenido relevante.	Instrucciones muy claras y pertinentes, contenido altamente relevante.	
Uso de Tecnologías	No se utilizan TIC, o son ineficaces.	TIC utilizadas de manera limitada, acceso no garantizado.	TIC utilizadas efectivamente, acceso asegurado.	Uso óptimo de TIC, todos los estudiantes tienen acceso.	
Interacción en el Aula	Poco fomento de participación, clima negativo.	Participación limitada, ambiente de clase variable.	Buena participación, clima generalmente positivo.	Alta participación, ambiente inclusivo y respetuoso.	
Evaluación del Progreso Estudiantil	No se proporciona retroalimentación, sin evaluaciones.	Retroalimentación limitada, pocas evaluaciones.	Retroalimentación regular y uso de evaluaciones.	Retroalimentación oportuna y constructiva, uso frecuente de evaluaciones formativas.	
Promoción del Pensamiento Crítico	No se fomenta el pensamiento crítico ni la reflexión.	Pocas preguntas abiertas, escasa diversidad de perspectivas.	Preguntas abiertas frecuentes, fomenta algunas perspectivas.	Estimula constantemente el pensamiento crítico y diversas perspectivas.	
Ambiente de Aprendizaje	Clima de aula negativo, sin respeto a opiniones.	Ambiente variable, respeto limitado.	Clima generalmente positivo, respeto hacia opiniones.	Clima de aula altamente positivo, se fomenta el respeto y la diversidad.	
Autoevaluación y Reflexión	No hay autoevaluación ni reflexión.	Reflexión limitada, no se utilizan instrumentos de evaluación.	Reflexión regular, algunos instrumentos de evaluación.	Autoevaluación continua con instrumentos y una reflexión bien sistematizada.	
Resultados de Aprendizaje	Resultados de estudiantes insatisfactorios.	Resultados de estudiantes aceptables pero con deficiencias.	Resultados de estudiantes buenos, comprenden los conceptos.	Resultados excelentes, demostrando comprensión y aplicación profunda.	
Adaptación y Flexibilidad	No se realizan ajustes durante la clase.	Ajustes limitados según las necesidades de los estudiantes.	Ajustes regulares y efectivos.	Ajustes constantes y muy efectivos a lo largo de la actividad.	
Total					



Rúbrica para evaluar la participación docente dentro de las actividades dentro de este proyecto

Cronograma de actividades para realizar el proyecto Octubre-Noviembre

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
28 Inicio del proyecto sesión virtual de arranque	29 Trabajo en casa aula invertida Investigarán sobre los derechos de los migrantes, la discriminación y los peligros del viaje migratorio,	30 Historias Visuales de Inclusión Creación de un Video de tik tok Colaborativo sobre Inclusión Planificación de una Campaña Virtual para Reducir la Desigualdad	31 Trabajo en casa aula invertida Formulación de objetivos Dinamicas de selección en la plataforma Los estudiantes entrevistarán a familiares	01 Los estudiantes compartirán las historias recopiladas Planificar el contenido y la estructura del video basado en la entrevista.
04 Grabación del videos para el tik tok	05 Trabajo en casa aula invertida Preparación y edición de los potcast, videos y campaña visual	06 Los estudiantes colaborarán en equipos multigrado, Retroalimentación entre alumnos y del profesor	07 Trabajo en casa aula invertida Evaluación final tanto para el alumno como para el profesor	08 Presentación de lo aprendido a la comunidad educativa



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación