

Formato de PTP 1

El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación

Describa un cambio a realizar en su práctica pedagógica para centrarse en estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo utilizando los conocimientos del módulo 1 sobre las neurociencias aplicada a la educación.

Recupere el esbozo de la actividad "Problematización de la práctica" y anote en la primera columna el antes y el después de la reflexión de su práctica con elementos de las neurociencias aplicadas a la educación.

Problematización de la práctica

Ambientes de aula asertivos que fomenten la empatía, el respeto y la colaboración.

¿Qué características definen un ambiente de aula asertivo?

- La capacidad de escuchar ideas y opiniones diferentes, aunque no coincidan con las propias.
 - Aplicar la escucha activa (interés, empatía, afirmaciones positivas y preguntas al interlocutor).
 - Mostrarse abierto al cambio. (Escuchar ideas y opiniones diferentes aunque no coincidan con las propias).
 - Fomentar el Respeto.
 - Ser Directo. (Indicaciones claras, directas y precisas).
 - Evitar críticas hacia la persona.
- La habilidad de expresarse de forma positiva y constructiva, en especial, en situaciones difíciles.

Cómo ser un profesor asertivo y empático en un ambiente virtual

Todas las personas tienen diferentes estilos de comunicación. En ciertas ocasiones, uno de ellos, tiene mayor predominio en la personalidad del individuo. Y en cierta forma, estos estilos de comunicación marcan la manera en la que se relacionan con los demás.

Estilos de comunicación:

Estilo inhibido

Estilo agresivo

Estilo asertivo

La asertividad es una conducta, no es una característica de la personalidad.

Perfil de un Profesor Asertivo

- Utiliza un tono de voz adecuado
 - El discurso no debe ser lineal. Debe tener emociones, pero no gritos o expresiones no pertinentes al contexto académico.
- Ofrece sus puntos de vista de forma positiva y emplea argumentos.
 - Es importante expresarse de forma positiva y constructiva, en especial, en situaciones difíciles. Los desacuerdos se deben mencionar de manera apropiada y en el momento oportuno.
- Establece una comunicación activa con sus estudiantes.
 - Es más sencillo cuando se puede hacer contacto visual, pero en la Actualidad se recomienda mantener conectado al estudiante a la clase con ejercicios o actividades que activen su aprendizaje como la gamificación.
- Potencia la habilidad de los elementos visuales, vocales y verbales.
 - Los elementos visuales corresponden los movimientos corporales, gestos, expresiones faciales, postura, vestimenta; los vocales, la entonación, velocidad y dicción; y verbales, lenguaje, la terminología empleada y el mensaje.
- Refuerza el proceso de enseñanza.
 - Es importante dar respuestas. La retroalimentación oportuna favorece el proceso enseñanza - aprendizaje. Da oportunidad de mejorar.
- Fomenta la comunicación intrapersonal y la interpersonal.
 - La primera es el conocimiento del ser, el diálogo interno. Tienen que ver con la autoestima. Y la segunda, es la que se establece entre dos o más personas.

La empatía Los investigadores advierten que el mundo actual centrado en lo digital está reduciendo la capacidad de los estudiantes para reconocer las emociones humanas y ponen en peligro sus capacidades empáticas.

Perfil del profesor empático:

- Comprende un punto de vista diferente.
 - Respeta las respuestas de sus estudiantes, aunque no esté de acuerdo. Siempre fomenta el respeto mutuo.
- Promueve la escucha activa.
 - El mensaje también se transmite con la expresión corporal y los sentimientos lo que favorece a la asimilación de contenidos. Mejora el proceso de aprendizaje ya que se fija en la memoria.
- Diferencia el ser empático que ser simpático.

- Ser simpático crea una relación de dependencia. La empatía tiene que ver con la comprensión profunda y completa del otro, en lo emocional e intelectual. No tiene que ver con el sentir.
- Comprende la situación de otro.
Se trata de comprender sus miedos, temores y entender su situación a partir de su contexto.
- Ser asertivos y empáticos favorece el aprendizaje de los estudiantes. Además, crea ambientes de clases motivantes y amenos.
- La capacidad de mencionar los desacuerdos de manera apropiada y en el momento oportuno.
- La capacidad de transmitir la información de forma efectiva y firme pero sin recurrir a la imposición, la agresividad ni los gritos.

¿Cómo trabajar la asertividad en el aula?

El concepto de asertividad llevado a la escuela

La asertividad puede calificarse como un tipo de comunicación “ideal” entre dos personas o un colectivo. En ella se transmite la información de forma efectiva y firme pero sin recurrir a la imposición, la agresividad ni los gritos. Por eso, es un modelo muy recomendable para implementar dentro de un aula.

Lógicamente la información que se quiera transmitir deberá ir acorde a la edad de cada estudiante y sus capacidades, ya que no se pueden utilizar los mismos términos en diferentes grados

La asertividad va ligada a la inteligencia emocional y a la competencia social. En la medida que un docente sea capaz de incorporarla a su día a día, servirá también como aprendizaje para sus alumnos, que interiorizarán que para comunicarse con adultos e iguales deben hacerlo desde el respeto (incluso en las situaciones de más estrés o enfado) y respetando la opinión de los demás. Al tratarse de un factor personal también puede abordarse desde la tutoría.

La asertividad requiere de constancia y tiempo. De nada sirve que un día nos dirijamos a un alumno con respeto y empatía si al siguiente le gritamos o mandamos callar sin razón alguna. Entre las recomendaciones básicas estarían:

- Normas: deben ser claras, que el alumnado las conozca y entienda y sepa cuáles son las consecuencias de incumplirlas. Recomendable que la clase participe en su elaboración llegando a acuerdos entre ellos y el docente.
- Evitar la agresividad: la más evidente es la física pero tampoco hay que optar por la psicológica, menos obvia pero igualmente dañina. Hablar a gritos, recurrir al chantaje o dar malas contestaciones son formas de actuar que deben evitarse.

- Emociones: básico enseñarles a identificarlas y gestionarlas. Los alumnos deben aprender desde pequeños que todas las emociones son válidas.
- Saber escuchar: se trata de permitir que cada niño se exprese, escucharlo de forma activa y aconsejarlo según sus demandas o necesidades.
- Conflictos: la resolución de conflictos es una cuestión clave en un centro educativo ya que, en mayor o menor medida, acabarán surgiendo. Por eso hay que enseñar a resolverlos sin violencia, a saber ceder, negociar, escuchar a los demás y ser capaces de llegar a acuerdos. Importante no ser demasiado intervencionista ya que lo ideal es que aprendan a resolver los problemas por sí mismos.
- Respeto: es la clave de la asertividad. El respeto debe ir en tres direcciones: hacia uno mismo, con el maestro y con el resto de compañeros. Se deben evitar las amenazas y castigos desproporcionados.
- Autoestima: trabajar el concepto de forma individual para que cada niño conozca sus habilidades y aprenda a comunicarse. De lo contrario, sobre todo en el caso de los más tímidos, pueden adoptar una actitud pasiva rechazando o evitando cualquier confrontación y renunciando a expresarse.

Saber escuchar clave para generar confianza

La asertividad es la capacidad de ponerse en lugar del otro. El profesorado requiere de ella para mostrar interés por las opiniones de los alumnos. Esta técnica anima a los estudiantes a expresarse sin miedo, aumenta su confianza y mejora las relaciones entre los propios alumnos.

Los esfuerzos han de ser reconocidos

Además de asertividad, la motivación es otra de las claves que tiene el docente para educar de manera positiva. El objetivo es valorar todos los esfuerzos realizados por los niños, para que tengan más interés por mejorar sus conocimientos y habilidades. En este sentido no solo se ha de premiar los logros conseguidos, si no que se debe recompensar todo el esfuerzo realizado hasta su consecución.

Siempre refuerzo positivo

Educar de esta forma es importante para que los alumnos se conviertan en personas respetuosas en el futuro. Si aplicamos el refuerzo positivo en los alumnos, estos tenderán a comportarse de la misma manera con el resto de estudiantes, por lo que tenderán a respetarse.

¿Cómo influye la comunicación asertiva en la dinámica del aula?

Actividades de comunicación asertiva

En una comunicación asertiva el docente transmitirá siempre con claridad lo que quiere,

utilizando un tono tranquilo y firme. Es importante relacionar las acciones con sus consecuencias, no con el chantaje.

Un ejemplo para infantil: en el caso de que un niño no quiera calzarse para salir al patio, se le explicará que si no lo hace se mojará los pies porque ha llovido y que puede lastimarse con las piedras. Una comunicación no asertiva sería decirle que si no se calza se quedará una semana sin recreo o sin jugar.

La asertividad se trabaja en cada una de las acciones que se llevan a cabo dentro del contexto escolar, desde cómo les indicamos que se pongan el suéter hasta cómo resolver un conflicto en el recreo por un balón. Además, se pueden realizar actividades específicas cuya complejidad dependerá de cada nivel educativo. Algunas de ellas pueden ser:

- **Juegos de rol:** se divide la clase en grupos y cada uno asume un rol de comunicación (asertiva, agresiva o pasiva). Cada equipo deberá pasar por todos los roles para que los alumnos perciban cuál es el más adecuado.
- **Debates:** sobre temas de interés del grupo. Se deberá fomentar que todos participen y que el papel de moderador lo vayan asumiendo diferentes personas.
- **Juegos en equipo:** puzzles, por triviales temáticos o apps colaborativas. Al ser en equipo tendrán que tomar decisiones en conjunto, aprender a negociar y ceder para llegar a acuerdos.
- **Juegos sobre resolución de conflictos:** uno muy recomendable es el de la telaraña. Consiste en formar una telaraña con un hilo o cuerda (dejando huecos entre varios elementos) que los alumnos deberán atravesar sin tocar. Para conseguirlo deberán ayudarse entre sí.

Trabajar la asertividad en el aula —tanto a nivel grupal como individualizado— contribuirá a formar a personas más empáticas y respetuosas, capaces de establecer relaciones más equilibradas. Lógicamente, nadie es asertivo al 100 % en todas las situaciones, pero sí es importante contar con las herramientas y estrategias necesarias para, en la medida de lo posible, no optar por una comunicación o actitud agresiva o pasiva.

- La capacidad de animar a los estudiantes a expresarse sin miedo, aumentando su confianza y mejorando las relaciones entre los propios alumnos.
La asertividad es un tipo de comunicación que va ligada a la inteligencia emocional y a la competencia social.

¿Qué papel juega la empatía en el aprendizaje colaborativo?

La empatía es una habilidad que juega un papel importante en el aprendizaje colaborativo, ya que ayuda a comprender y valorar las perspectivas de los demás. Esto permite aprovechar las diferentes perspectivas para la innovación y la adaptabilidad, lo que crea un entorno de aprendizaje inclusivo y productivo.

La empatía en el aprendizaje colaborativo puede:

- Mejorar las relaciones sociales
- Aumentar la inclusión
- Fomentar una cultura de paz
- Facilitar el acrecentamiento intelectual y emocional del educando
- Ayudar a los estudiantes a aprender de sus errores
- Fortalecer las habilidades interpersonales para la resolución de problemas

Para enseñar empatía en el aula, se puede:

- Escuchar atentamente a los otros
- Ayudar a los estudiantes a identificar sus emociones
- Ponerse en el lugar de otros
- Hacerles saber que ser distintos no tiene nada de malo

Asegúrese de que en la narrativa de la segunda columna refleje una propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente los siguientes aspectos:

- Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia
- Transformación de la práctica pedagógica identifica de manera inicial
- Identificación y superación de neuromitos

Aspecto de mi práctica pedagógica que quisiera cambiar	Cambios que incorporaré en mi práctica desde lo revisado en el módulo 1
<p>Entender más sobre cómo aprenden mis alumnos, y las relaciones que existen entre sus emociones y pensamientos, para llevar a cabo una mejor manera de enseñanza.</p> <p>Entender más sobre el funcionamiento del cerebro y como es el aprendizaje.</p> <p>Entender y aprender de la neurociencia como se almacenan los conocimientos en el cerebro y cuáles son los procesos que facilitarán el aprendizaje y cómo se relacionan con las emociones.</p> <p>Fomentar la creatividad del alumno en el aula.</p> <p>Conocer más a mis alumnos, saber de sus intereses, realizar retroalimentación, fomentar la curiosidad, tomar en cuenta sus aprendizajes previos, tener un mejor ambiente de aprendizaje y fomentar el descanso y la</p>	<p>Aplicar lo que aprendí con mis alumnos, y las relaciones que existen entre sus emociones y pensamientos, para llevar a cabo una mejor manera de enseñanza.</p> <p>Aplicar mi aprendizaje sobre el funcionamiento del cerebro y como es el aprendizaje.</p> <p>Entender los beneficios de la neurociencia, como se almacenan los conocimientos en el cerebro y cuáles son los procesos que facilitarán el aprendizaje y cómo se relacionan con las emociones.</p> <p>Fomentar la creatividad del alumno en el aula.</p> <p>Conocer más a mis alumnos, saber de sus intereses, realizar retroalimentación, fomentar la curiosidad, tomar en cuenta sus aprendizajes previos y relacionarlos con sus experiencias, tener un mejor ambiente de aprendizaje y fomentar el descanso y la actividad física.</p>

actividad física.

Entender los procesos cognitivos para la enseñanza-aprendizaje, tales como la memoria, la atención, el lenguaje, la lectoescritura, la toma de decisiones, la creatividad y la emoción.

Sobre los neuromitos que provocan malentendidos, reducir su impacto, los neuromitos siempre traducen una visión errónea de un dato, lo que puede provocar el establecimiento de métodos inadecuados en el salón de clase.

Tener una actitud crítica ante la evaluación a mis alumnos.

Ser empático y asertivo

Tratar de aplicar lo aprendido en los procesos cognitivos para la enseñanza-aprendizaje, tales como la memoria, la atención, el lenguaje, la lectoescritura, la toma de decisiones, la creatividad y la emoción

Tener conciencia y vigencia del impacto de los neuromitos que provocan malentendidos, reducir su impacto, los neuromitos siempre traducen una visión errónea de un dato, lo que puede provocar el establecimiento de aprendizajes inadecuados en el salón de clase.

Tener una actitud crítica ante la evaluación a mis alumnos.

Ser empático y Asertivo.