



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Ángeles Paola González Moreno

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Reflexiona sobre las siguientes preguntas y escriba sus pensamientos:

¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?

Si, como maestros quisiéramos tener estrategias exitosas y actividades innovadoras y aunque me esfuerzo en diseñar estrategias que yo creo van a ser bien recibidas por mis alumnos, pero no siempre es así. En ocasiones también me ha sucedido que comienzan un proyecto muy motivados, los alumnos comienzan a involucrarse y a medio proyecto comienza la desmotivación, a veces por diferencias en los equipos de trabajo, otras veces por lo extenso del proyecto o incluso por cuestiones de la comunidad, por ejemplo, cuando comienzan las fiestas de la comunidad, comienzan a faltar y retrasarse con las actividades. Por estas y más razones, muchas veces he tenido que ir ajustando sobre la marcha, mis proyectos o actividades para lograr mantener la motivación de mis alumnos durante todo el proceso.

Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategia podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?

Primero, conocer los gustos e intereses de mis alumnos, conocer el contexto donde viven, para así poder diseñar actividades significativas que despierte en ellos emoción pues es la emoción lo que lleva a captar la atención y el interés del. Alumno y por lo tanto estar más involucrado y activo en su aprendizaje.

Conocer sus emociones: dar un espacio al comenzar la clase con una pequeña dinámica de reconocimiento de emociones, ¿Cómo me siento hoy? ¿Qué sensaciones experimento? ¿Qué puedo hacer con esto que siento?, etc. Son pequeñas preguntas que me darán un panorama de las emociones de mis alumnos y como estas van a influir en el éxito o fracaso de mi clase y que tengo que cambiar o adaptar para que esas emociones no lleven al fracaso la clase.

Diseñar actividades reales: en mi clase de matemáticas, dejar los problemas de suposiciones y diseñar actividades donde estén involucradas las operaciones matemáticas en acciones que realizan diariamente. Diseñar proyectos transversales que impliquen algún problema de su comunidad. Estas actividades contextualizadas que capten la emoción e interés del alumno para de esta manera crear en ellos los aprendizajes significativos.

Involucrarlos en el diseño de las actividades: dar un espacio para que ellos me retroalimenten y propongan, ¿qué tipo de actividades les gustaría realizar y que tipos de actividades no les gusta realizar? ¿Por qué?, hacerlos partícipes de lo que van a aprender para que ellos se sientan escuchados e involucrados en su proceso de aprendizaje.



En las actividades, establecer metas claras, que desde el comienzo ellos sepan que se espera que aprendan o logren, que todas las actividades que se realizarán están diseñadas para alcanzar la meta u objetivo, de esta manera el. Alumno sabrá cual es el proceso que se sigue.

Crear ambientes de aprendizaje: en las clases, fomentar la participación activa y respetuosa. Tener una comunicación asertiva con mis alumnos, crear espacios de escucha para que mis alumnos se sientan escuchados y con la seguridad de expresar sus ideas, sus dudas y sus sentimientos, donde ellos siempre que tengan una pregunta tendrán una respuesta respetuosa por parte del maestro. Adecuar el aula con material visual que promueva la paz, el respeto y el aprendizaje para que no sientan el salón de clases como una prisión que sientan que es su espacio, donde pueden ser ellos mismos.

¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?

Tienen un alto impacto, los alumnos leen el lenguaje corporal de nosotros como maestros desde que llegamos a la clase, ellos perciben si llegamos contentos, si traemos preocupaciones, si estamos molestos, ellos son capaces de darse cuenta de nuestras emociones y desde ahí impacta como comienza la clase, ellos se predisponen a las emociones del docente, si nos ven con emociones negativas el ambiente se comienza a poner tenso donde los alumnos se sienten intimidados y limitados y de igual manera si las emociones son positivas el ambiente cambia, los alumnos se sienten más seguros de expresarse, de trabajar, de ser ellos mismos.

Las emociones de mis alumnos impactan altamente en su proceso de aprendizaje, si siente emoción por la actividad estará más atento, más activo y los resultados serán buenos. Por lo contrario, cuando el alumno tiene una emoción o sentimiento negativo, se encuentra distraído, se le dificulta más concentrarse, por lo que, presenta mayores dificultades para realizar las actividades o involucrarse activamente lo que lleva a un bajo resultado.

¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?

Diseñar proyectos transversales con las materias que más les gusta por ejemplo con artes o deportes.

La disciplina positiva, exaltar más las fortalezas del alumno y los errores manejarlos como áreas de oportunidad, no señalar al alumno por equivocarse sino más bien motivarlos a la mejora continua

Darles la oportunidad de que decidan como quieren abordar un aprendizaje, por ejemplo, al diseñar proyectos darles la libertad de que elijan el problema que quieren investigar y trabajar sobre él mientras se cumpla el objetivo.

¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?



- ✓ Trabajando la inclusión y los valores para que ningún alumno se sienta excluido o señalado.
- ✓ Promover el trabajo colaborativo donde todos aprendemos de todos.
- ✓ Generar espacios de dialogo y retroalimentación personal y de la clase.
- ✓ Respetar los sentimientos y emociones de cada alumno.
- ✓ Realizar actividades que favorezcan el control de emociones
- ✓ Ofrecer al alumno un espacio de confianza y tolerancia para que pueda ser el mismo
- ✓ Cambiar la organización del grupo de vez en cuando, acomodar las bancas en círculo, para poder tener una dinámica de trabajo a manera de mesas redondas.

¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

Pausas activas: realizar pequeñas pausas durante la clase para estirarse, para descansar la mente, ejercicios de respiración, para mejorar la concentración. Estas pausas se realizarán de acuerdo a la necesidad que presenten los alumnos, una o varias veces durante la clase.

Promover la motivación intrínseca, realizando actividades que promuevan la autonomía, como dando espacio para que ellos propongan actividades, escojan sus equipos para trabajar, elegir el material o herramientas que utilizaran para realizar alguna actividad, que asuma riesgos dentro del marco controlado, etc.

Utilizar diversidad de recursos, hacer uso de las tecnologías y material didáctico para que el aprendizaje le resulte siempre interesante y emocionante.

Aplicar estrategias de gamificación para aumentar la motivación, emoción y participación en los alumnos. En la gamificación se proponen desafíos para los alumnos al mismo tiempo que reciben una recompensa al lograrlos, así ellos son conscientes de sus avances.

Reconocer los avances y el esfuerzo de mis alumnos, aunque el resultado no sea correcto valorar el esfuerzo que puso en la realización de la actividad, dar visualización a lo que ha logrado, esto hace que el alumno se sienta valorado y comprometido a mejorar, del mismo modo se crea un ambiente de confianza donde el alumno sabe que si se equivoca no será juzgado.

Retroalimentaciones positivas y efectivas, no solo señalar el error sino guiar al reconocimiento del error, ayudar al alumno a entender el porqué del error, así como a encontrar la solución. La retroalimentación debe ser constante y no solo determinarla con un numero sino más bien guiada y respetuosa, para que el alumno sienta la confianza de externas sus dudas.

Aprendizaje generativo: actividades que permitan al alumno dar un significado a los aprendizajes que ya posee y vincularlos con los nuevos conocimientos para que se creen aprendizajes sólidos y significativos y no conceptos al aire.

Generar canales de comunicación con los padres de familia o tutores, porque el proceso educativo requiere de la participación de diversos actores, que los padres conozcan los avances y dificultades de sus hijos y estén comprometidos con la mejora de ellos ayudará bastante en el logro del aprendizaje.



Conclusión

La educación es un proceso que se centra en el hombre, por lo que pensar en el alumno como un libro en blanco que hay que llenar, es un error, pues el hombre es un ser complejo con procesos biológicos y procesos emocionales. Por esta razón, pensar que las emociones y sentimientos son un factor externo que no interviene en la educación es un grave error. Las emociones y sentimientos son parte fundamental del éxito o fracaso del proceso de aprendizaje, la neurociencia por su parte nos ayuda a comprender como y donde se generan las emociones y como estas ayudan o perjudican el aprendizaje. Cuando experimentamos una emoción, en el cerebro se activan diferentes áreas que procesan la información de manera específica, desencadenando simultáneamente una serie de respuestas fisiológicas y mentales, las estructuras cerebrales como el córtex prefrontal, el hipocampo, la amígdala y el hipotálamo están implicadas en estos procesos, comunicándose tanto áreas emocionales como cognitivas. Es por esto que las emociones tienen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, cada emoción genera una respuesta diferente en la selectividad emocional. Si el alumno se siente interesado, cautivado o emocionado por lo que está viendo o viviendo, se activa su atención y se inicia el proceso de aprendizaje. En cambio, si el alumno experimenta desinterés o no se despierta esa curiosidad, su cerebro manda respuestas evitativas donde es difícil que se alcance el éxito del aprendizaje.

El ser humano también es un ser social, se desarrolla en un ambiente y comunidad, factores que desencadenan emociones y las emociones a su vez también intervienen en las funciones adaptativas y sociales, facilitan estados afectivos, regulan interacciones sociales y promueven conductas prosociales

Por lo anteriormente mencionado, es importante que, como docentes, antes de planear nuestras clases, conozcamos a nuestros alumnos, sus gustos, sus intereses e incluso el entorno donde se desarrollan y una vez conociéndolos, diseñar estrategias que incluyan sus intereses para así presentar a los alumnos actividades significativas y que ellos mediante la curiosidad y emoción se involucren de manera activa en las actividades y se logre un aprendizaje significativo. Es solo tomando en cuenta todos los procesos neuroemocionales que viven nuestros alumnos y como aprovechar las emociones positivas y sabiendo como guiar las emociones negativas, que nuestras clases tendrán menos fracasos y más éxito.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.