



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	<p>Guiar a los alumnos de primero “B” de la telesecundaria 674 a distinguir entre emociones, estados de ánimo y sentimientos como elementos que contribuyen a la construcción de relaciones afectivas inclusivas y equitativas, a través de actividades lúdicas que le ayuden en el autoconocimiento y por tal fortalecimiento de su autoestima, favoreciendo así el aprendizaje.</p>
Selección de la acción significativa	<p>Los alumnos observarán la película intensamente 2 e identificarán:</p> <ul style="list-style-type: none">• La importancia de abrazar todas las emociones, incluso las incómodas.• El cambio es inevitable y puede ser una oportunidad para crecer.• El apoyo emocional es fundamental en la vida.• Las emociones son modos de adaptación en todas las etapas de la vida. <p>Por cada emoción mencionada en la película, ellos escribirán cuándo se han sentido así, por medio de la tabla del anexo 1</p>
Canal de comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Ya que se identificó que los alumnos suelen observar mucho los tik tok, para comunicar las emociones identificadas en la película intensamente 2, en equipos de 4 personas elaborarán un tik tok de las emociones, así pondrán en práctica la tecnología, su creatividad y sobre todo el trabajo en equipo, de igual manera y para lograr nuestro objetivo, podrán identificar emociones y estados de ánimo, así mismo esto favorecerá su autoconocimiento, ya que pondrán momentos en los cuales se han sentido o han experimentado alguna de las emociones.
Proyección de resultados esperados	<ul style="list-style-type: none">• Por medio de una representación corta y utilizando títeres que elaborarán de manera creativa, representaran las emociones en una obra de teatro con títeres o bien por medio un teatro guiñol, así pondrán las emociones en acción, y las compartirán con la comunidad educativa.



Cronograma de implementación y evaluación

Actividad	Tiempo	Recursos	Evaluación	Observaciones y /o adecuaciones
observar por medio de un minicine en el aula la película intensamente 2	96 minutos	Televisión o proyector, bocinas, palomitas, refresco	Tabla de emociones	
Elaboración de un tik tok con las emociones	30 minutos	Celular	Rubrica anexo 1	
Elaboración de títeres en la materia de Artes	50 minutos	Material necesario dependiendo la creatividad del alumno	Lista de cotejo	
Presentación de teatro guiñol de las emociones	60 minutos	Títeres, escenografía	Rubrica anexo 2	
Collage de emociones	50 minutos	Fotos e imágenes, cartulina, Resistol, tijeras	Lista de cotejo	

Recopilación y análisis de datos

- Por medio de las rubricas y las evidencias como la elaboración de los títeres, collage y tik tok

Socialización de la experiencia

- Por medio de un collage, los alumnos presentarán la evidencia de la puesta en escena de las emociones y los pegarán en lugares visibles dentro de la escuela, para que la comunidad educativa, aprecie el trabajo realizado por los alumnos de primero B, así como la manifestación de sus emociones.

ALEGRÍA



Cuando estoy alegre lo expreso...

Yo siento alegría cuando...



TRISTEZA



Cuando estoy triste lo expreso...

Yo siento tristeza cuando...



ENFADO



Cuando estoy enfadado/a lo expreso...

Yo siento enfado cuando...



MIEDO



Cuando estoy asustado/a lo expreso...

Yo siento miedo cuando...



MIEDO



Cuando estoy asustado/a lo expreso...

Yo siento miedo cuando...



ANSIEDAD



Cuando estoy ansioso/a lo expreso...

Yo siento ansiedad cuando...



<h2 style="text-align: center;">ABURRIMIENTO</h2>  <p>Cuando estoy aburrido/a lo expreso.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Yo siento aburrimiento cuando.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><small>Actividad de ConRumbo</small></p>	<h2 style="text-align: center;">VERGÜENZA</h2>  <p>Cuando estoy avergonzado/a lo expreso.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Yo siento vergüenza cuando.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><small>Actividad de ConRumbo</small></p>
<h2 style="text-align: center;">VERGÜENZA</h2>  <p>Cuando estoy avergonzado/a lo expreso.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Yo siento vergüenza cuando.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;"><small>Actividad de ConRumbo</small></p>	

Anexo 2 rubrica para evaluar el tik tok

Criterios de evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y coherencia del mensaje	El mensaje del video es claro, bien estructurado y coherente. Se comprende fácilmente y se identifican las emociones	El mensaje del video es en su mayoría claro y coherente. Algunas ideas pueden ser confusas o estar desordenadas, pero en general se comprende bien.	El mensaje del video es comprensible, aunque puede haber algunas partes que sean confusas o poco claras. El orden de las ideas puede ser mejorable.	El mensaje del video es confuso e incoherente. Las ideas no se comprenden fácilmente y el orden de presentación es deficiente.
Recursos de apoyo	Se utilizan recursos de apoyo de forma efectiva, como imágenes, gráficos, videos o	Se utilizan algunos recursos de apoyo adecuados, pero su uso puede ser limitado o no	Se intenta utilizar recursos de apoyo, pero su elección o integración no son efectivas. No	No se utilizan recursos de apoyo o su uso es inadecuado. No contribuyen en



	música, que enriquecen la presentación y ayudan a transmitir el mensaje de manera clara y atractiva.	siempre contribuyen a mejorar la presentación.	aportan mucho a la presentación.	absoluto a la presentación.
Oratoria y articulación	El estudiante se expresa de manera clara y fluida, utilizando un tono de voz apropiado y una buena articulación. Se entiende fácilmente todo lo que dice.	El estudiante se expresa mayoritariamente de manera clara y fluida, aunque puede haber algunas dificultades en la pronunciación o en el tono de voz que dificultan la comprensión.	El estudiante se expresa de forma comprensible, aunque puede haber problemas de pronunciación y/o tono de voz que dificultan la comprensión en algunos momentos del video.	El estudiante tiene serias dificultades para expresarse de manera clara y fluida. La pronunciación y el tono de voz dificultan la comprensión.
Utilización de la plataforma TikTok	El video está bien adaptado y aprovecha las funcionalidades y características propias de TikTok de manera efectiva, haciendo un uso creativo y llamativo.	El video utiliza la plataforma TikTok, pero su uso puede ser limitado o no siempre se aprovechan todas las posibilidades que la herramienta ofrece.	El video intenta utilizar la plataforma TikTok, pero no se adapta de forma efectiva o no se aprovechan adecuadamente sus funcionalidades.	No se utiliza la plataforma TikTok o su uso es inadecuado. No se aprovechan las características propias de la herramienta.

Anexo 3 rubrica para valorar el teatro guiñol de las emociones

CATEGORÍA	4	3	2	1
Dramaturgia	La obra fue creativa y realmente mantuvo el interés de la audiencia.	La obra fue creativa y, por lo general, mantuvo el interés de la audiencia.	La obra tuvo varios elementos creativos, pero casi no mantuvo el interés de la audiencia.	La obra necesitaba más creatividad.
Mantenerse en el Personaje	Los titiriteros se mantuvieron en el personaje durante toda la representación.	Los titiriteros se mantuvieron en el personaje a través de casi toda la representación.	Los titiriteros trataron de mantenerse en el personaje a través de parte de la representación.	Los titiriteros actuaron de forma absurda o presuntuosa.
Manipulación de Titeres	Los titiriteros manipulan los titeres de forma que la audiencia siempre los puede ver.	Los titiriteros manipulan los titeres de forma que la audiencia usualmente los puede ver.	Los titiriteros manipulan los titeres de forma que la audiencia algunas veces los puede ver.	Los titiriteros manipulan los titeres de forma que la audiencia rara vez los puede ver.
Construcción de Titeres	Los titeres son originales, creativos, y bien contruidos, de forma que ninguna pieza se cayó durante la representación.	Los titeres son originales y bien contruidos, de forma que ninguna de las piezas se cayó durante la representación.	Los titeres están bien contruidos, de forma que ninguna de las piezas se cayó durante la representación.	Los titeres no están bien contruidos y las piezas se cayeron durante la representación.
Proyección de Voz	La voz de los titiriteros puede ser siempre escuchada por las personas sentadas en la fila de atrás.	La voz de los titiriteros es por lo general escuchada por las personas sentadas en la fila de atrás.	La voz de los titiriteros no puede ser algunas veces escuchada por las personas sentadas en la fila de atrás.	La voz de los titiriteros es difícil de escuchar para las personas sentadas en la fila de atrás.
Decorado	La luz fue precisa, añadió interés y emoción a la obra	La luz fue precisa, añadió interés pero no emoción a la obra	La luz no fue precisa y no añadió interés ni emoción a la obra	La luz no fue utilizada

Instrumento para evaluar el PTP 3
Instrumento para evaluar el PTP 3
EVIDENCIA:



INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.