



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación **Proyecto de Transformación de la Práctica**

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: María Dolores García Ramírez.

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Este segundo modulo me termino de cautivar porque se habló de la parte que implica cerebro-emociones y me gustaría iniciar este texto, reconociendo que en primera instancia y conmigo misma, como adulta y como docente me ayudo a realizar una catarsis, porque concluyo que si yo no soy capaz de emocionarme y motivarme con mi papel como educadora y guía para con mis estudiantes y no logro cimbrar esa emoción, esa actitud y pasión por aprender en ellos, y sobre todo de crear las condiciones para crear un espacio seguro en el cual daré apertura para que mis alumnos se sientan seguros, muy difícilmente ellos con su adolecer no lo lograrán. Con lo anterior me refiero a que efectivamente detecto que en ocasiones no logro generar ese entusiasmo y motivación por las actividades a realizar, lo cual es un doble golpe, porque me hace sentir insatisfacción con mi practica docente, sin embargo, lo tomo como un foco que me indica que debo generar esa sinergia entre el grupo, pero primeramente desde mi perspectiva, de desprenderme del tan anhelado ideal y el deber ser y debo darme el permiso de hacer consciente que estoy trabajando con adolescentes que están en proceso literalmente de maduración y que yo soy parte esencial de ese proceso, para que pueda continuar de manera satisfactoria.

Por otra parte, este módulo me permitió hacer una introspección hacia lo que muchas veces creemos que no es relevante y es que también antes de docentes, somos humanos, que también existen cosas que nos duelen, nos lastiman, y que hay otros que estamos aún sanando nuestra historia de vida, que muchas veces, tenemos un mal día y como coloquialmente lo dicen, y ahora me atrevo a contradecir, el show no debería de continuar, más bien, se debería de tener la autovalidación para hacer una pausa, respirar y entonces si continuar, no temer de mostrar al alumnado que no está mal, estar mal, que debemos darnos el regalo del descanso, del sentir, del error, por ello, rescato nuevamente la importancia de que como docentes, se debe llevar un proceso psicológico que nos permita, conocernos, validarnos, en pocas palabras, sanar todo aquello que nos aleja de ser funcionales, sería mejor ser adultos sanos con bases sólidas, para ser voceros de la tan codiciada empatía que tantas veces se fomenta y que también no siempre se logra ni en las aulas ni en los centros de trabajo, una vez que como docentes logremos apoderarnos de las habilidades sociales podremos ser ese faro de luz, al cual los alumnos puedan acercarse y pedir ayuda, que se sientan seguros y que también seamos capaces de brindar en un corto plazo esa alfabetización emocional que tanto hace falta hoy pese a la inmediatez de la información que se difunde, por redes sociales y otros medios de comunicación.

Rescato que, siendo docente en modalidad de telesecundaria, me es importante poner



atención a esos signos de alerta (consumo de sustancias; alcohol, tabaco, etc.) que los alumnos en ocasiones presentan y que por evitar involucrarse para no salir afectada ya no es una opción, pues en varios casos somos integrantes importantes de las redes de apoyo de nuestros alumnos, y por derecho y humanidad me siento con la responsabilidad de poder realizar una intervención siendo el vínculo que de pauta para poder prevenir desenlaces fatales.

Lo que concierne a estrategias pedagógicas, puedo mencionar que es imperativo el poder auxiliarme de una planificación que me permita poder llevar a buen puerto a mis estudiantes, con esto me refiero a que teniendo en cuenta, sus interés de la mano con la parte emocional será mucho más fácil lograr lo que todo docente desea, que es generar aprendizajes significativos, valiéndome no solo de un cuaderno y libro de texto y mi intervención en todo momento, sino de una clase al aire libre, de que en ocasiones es válido escuchar su melodía favorita mientras realizan un producto, de que la clase de arte es tan importante como la de matemáticas, ciencias o español, tener la apertura para poder vincular el arte con la ciencia por ejemplo, mediante la creación y experimentación, que hacer una pausa activa o dinámica grupal no es sinónimo de perder tiempo, si no que más bien es la vía para que logren consolidar un contenido.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



ConRumbo
Transformamos a través de la educación



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.