

# Telesecundaria

C.C.T.:  
Comunidad  
Silao, Guanajuato.

<b>Profesor(a):</b>	<b>Ana Cecilia García Pérez</b>	<b>Nivel</b>	TELESECUNDARIA
<b>Grado y grupo:</b>	<b>1° " B "</b>	<b>Ciclo escolar</b>	<b>2024 - 2025</b>
<b>Campo Formativo</b>	<b>Lenguajes</b>	<b>Zona Escolar</b>	553

	<b>PROYECTO PARCIAL DEL AULA</b>	
<b>CONTENIDO INTEGRADOR</b>	El dinamismo de las lenguas y su relevancia en la conservación del patrimonio cultural de México y del mundo.	
<b>PDA</b>	Analiza, en textos orales y /o escritos en la lengua indígena de su contexto, neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos, como parte del dinamismo de las lenguas indígenas.	
<b>Asignatura</b>	<b>SUBCONTENIDOS</b>	<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA</b>
<b>Español</b>	El dinamismo de las lenguas.	Identificar los cambios que ha sufrido la lengua a lo largo del tiempo y como esto es parte de su legado cultural, investigando palabras que ya no se usan, aquellas que son propias de su comunidad y las que se han ido incorporando a la lengua materna como lo son: extranjerismos, neologismos y prestamos lingüísticos, para representarlas
	La trascendencia del legado lingüístico.	
	La importancia y valoración del patrimonio cultural	

		por medio de tarjetas reveladoras que serán integradas en un móvil. Al final utilizarlas para realizar un texto literario donde integren algunas de esas palabras.
<b>Sesiones</b>	16	<b>Fecha programada</b>
<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Nuestro patrimonio lingüístico</b>	
		<b>Del 18 al 29 de noviembre de 2024</b>

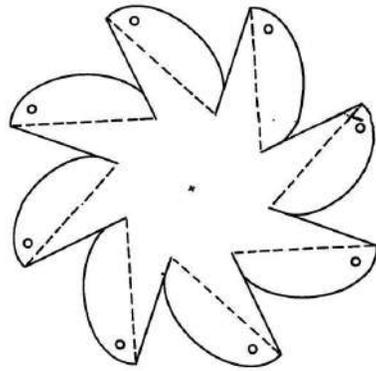
## PROYECTO ACADEMICO

ETAPAS	ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR	MATERIAL
1 información programática	Sesión 1 y 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla</li> <li>• Computadora</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> <li>• Cuaderno de apuntes</li> <li>• Botella de plástico basia</li> </ul>
2 Situación problemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de la dinámica “pato, pato ¡ganso!” pedir a los alumnos que comenten: <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Por qué las lenguas son de importancia</li> <li>✚ Menciona una palabra que usen en tu comunidad y que no hayas escuchado en algún otro lugar</li> </ul> </li> <li>• Presentar a los alumnos la siguiente imagen. <div data-bbox="352 998 949 1334" data-label="Image"> </div> </li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En su cuaderno escribir como se llama cada uno de los dibujos que se encuentran en la imagen.</li> <li>• Monitorear la actividad y orientar a los educandos en su realización</li> <li>• Comentar de forma grupal los nombre dados por los alumnos, para seleccionar las participaciones se hace por medio de la dinámica “la botella”. Durante la actividad comentar que las palabras de origen indígena se han ido integrando a la lengua español y así como éstas también hay algunos otros cambios que se han tenido.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar a los alumnos el proyecto y la temática a desarrollar durante el mismo retomando la actividad anterior. Para complementar la explicación de lo que se va a trabajar se presenta la intención didáctica del proyecto. Se pretende relacionar dichas preguntas con la temática del proyecto.</li> <li>• Retomar la información y seleccionar de las siguientes situaciones la que más se adecuada lo que se va a trabajar durante el proyecto.</li> </ul> <table border="1" data-bbox="310 349 1688 670"> <tr> <td data-bbox="310 349 995 670"> <p>Situación 1: Mis compañeros y yo no identificamos palabras del pasado (palabras que ya no se utilizan o provenientes de lenguas indígenas), palabras características de su comunidad y palabras nuevas que se han integrado a la lengua (extranjerismos, jerga y prestamos lingüísticos) y no sabemos como elaborar tarjetas reveladoras para integrarlas en un movil.</p> </td> <td data-bbox="1005 349 1688 670"> <p>Situación 2: Mis compañeros y yo identificamos algunas palabras del pasado (palabras que ya no se utilizan o provenientes de lenguas indígenas), palabras características de su comunidad y palabras nuevas que se han integrado a la lengua (extranjerismos, jerga y prestamos lingüísticos), pero no sabemos como elaborar tarjetas reveladoras para integrarlas en un movil.</p> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se solicita las participaciones de los alumnos para que expresen y argumenten su elección.</li> <li>• Para la elección de la situación se realiza una votación en plenaria luego de escuchar algunas razones por la que se adecua más una situación que la otra.</li> </ul>	<p>Situación 1: Mis compañeros y yo no identificamos palabras del pasado (palabras que ya no se utilizan o provenientes de lenguas indígenas), palabras características de su comunidad y palabras nuevas que se han integrado a la lengua (extranjerismos, jerga y prestamos lingüísticos) y no sabemos como elaborar tarjetas reveladoras para integrarlas en un movil.</p>	<p>Situación 2: Mis compañeros y yo identificamos algunas palabras del pasado (palabras que ya no se utilizan o provenientes de lenguas indígenas), palabras características de su comunidad y palabras nuevas que se han integrado a la lengua (extranjerismos, jerga y prestamos lingüísticos), pero no sabemos como elaborar tarjetas reveladoras para integrarlas en un movil.</p>	
<p>Situación 1: Mis compañeros y yo no identificamos palabras del pasado (palabras que ya no se utilizan o provenientes de lenguas indígenas), palabras características de su comunidad y palabras nuevas que se han integrado a la lengua (extranjerismos, jerga y prestamos lingüísticos) y no sabemos como elaborar tarjetas reveladoras para integrarlas en un movil.</p>	<p>Situación 2: Mis compañeros y yo identificamos algunas palabras del pasado (palabras que ya no se utilizan o provenientes de lenguas indígenas), palabras características de su comunidad y palabras nuevas que se han integrado a la lengua (extranjerismos, jerga y prestamos lingüísticos), pero no sabemos como elaborar tarjetas reveladoras para integrarlas en un movil.</p>			
<p>3 Formulación del objetivo</p>	<p>Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomar la sesión anterior con las situaciones ya seleccionadas y establecer el objetivo del proyecto, presentar los siguientes dos ejemplos o de forma grupal formular el que más se adecue para guiar el proyecto:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="352 894 1688 1438"> <tr> <td data-bbox="352 894 1016 1438"> <p>Objetivo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar con padres de familia, abuelos o algún otro familiar palabras que se utilizan anteriormente y que ahora ya no</li> <li>• Identificar de nuestro hablar palabras que se distinguen de otros lugares, es decir, que las utilizamos y en otros lugares no.</li> <li>• Investigar que son los extranjerismos, jerga y prestamos lingüísticos.</li> <li>• Investigar lo que son las tarjetas reveladoras y utilizarlas para elaborar un móvil creativo.</li> <li>• Elaborar un Texto literario con el uso de las palabras revisadas a lo largo del proyecto.</li> <li>• Dar a conocer los resultados a la comunidad del aula.</li> </ul> </td> <td data-bbox="1026 894 1688 1438"> <p>Objetivo 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información para elaborar tarjetas reveladoras donde se presenten palabras que se usan regularmente, que han ido desapareciendo o que se han agregado, a su forma de hablar y que tomamos como parte de nuestra lengua, y utilizarlas para elaborar tarjetas reveladoras, que se presentan por medio de un móvil creativo y que serán utilizadas para desarrollar un texto literario.</li> </ul> </td> </tr> </table>	<p>Objetivo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar con padres de familia, abuelos o algún otro familiar palabras que se utilizan anteriormente y que ahora ya no</li> <li>• Identificar de nuestro hablar palabras que se distinguen de otros lugares, es decir, que las utilizamos y en otros lugares no.</li> <li>• Investigar que son los extranjerismos, jerga y prestamos lingüísticos.</li> <li>• Investigar lo que son las tarjetas reveladoras y utilizarlas para elaborar un móvil creativo.</li> <li>• Elaborar un Texto literario con el uso de las palabras revisadas a lo largo del proyecto.</li> <li>• Dar a conocer los resultados a la comunidad del aula.</li> </ul>	<p>Objetivo 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información para elaborar tarjetas reveladoras donde se presenten palabras que se usan regularmente, que han ido desapareciendo o que se han agregado, a su forma de hablar y que tomamos como parte de nuestra lengua, y utilizarlas para elaborar tarjetas reveladoras, que se presentan por medio de un móvil creativo y que serán utilizadas para desarrollar un texto literario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material impreso</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Computadora</li> </ul>
<p>Objetivo 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar con padres de familia, abuelos o algún otro familiar palabras que se utilizan anteriormente y que ahora ya no</li> <li>• Identificar de nuestro hablar palabras que se distinguen de otros lugares, es decir, que las utilizamos y en otros lugares no.</li> <li>• Investigar que son los extranjerismos, jerga y prestamos lingüísticos.</li> <li>• Investigar lo que son las tarjetas reveladoras y utilizarlas para elaborar un móvil creativo.</li> <li>• Elaborar un Texto literario con el uso de las palabras revisadas a lo largo del proyecto.</li> <li>• Dar a conocer los resultados a la comunidad del aula.</li> </ul>	<p>Objetivo 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información para elaborar tarjetas reveladoras donde se presenten palabras que se usan regularmente, que han ido desapareciendo o que se han agregado, a su forma de hablar y que tomamos como parte de nuestra lengua, y utilizarlas para elaborar tarjetas reveladoras, que se presentan por medio de un móvil creativo y que serán utilizadas para desarrollar un texto literario.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Basado en las elecciones anteriores establecer el producto final (Móvil de tarjetas reveladoras) a realizar durante el proyecto y retomar lo que se quiere lograr al realizarlo.</li> <li>• Reunir en trinas a los alumnos por medio de la dinámica el barco se hunde.</li> <li>• Comentar con los alumnos que las trinas con las que están son con las que trabajarán el resto del proyecto.</li> </ul>	
<p>4</p> <p>Actividades para la solución</p>	<p>Sesión 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto: retomando la intención didáctica del proyecto es necesario clarificar a los alumnos, que durante este proyecto se pretende comprender el dinamismo de las lenguas, es decir, los cambios que sufre a lo largo del tiempo para presentarlo por medio de tarjetas reveladoras integradas en un móvil creativo.</li> <li>• En las trinas ya reunidas elaborar una lista de pasos a seguir para llevar a cabo el proyecto: centrarse en el tipo de información que se necesita para llevar a cabo el producto de la secuencia.</li> <li>• Monitorear la actividad.</li> <li>• Compartir las propuestas de los alumnos y complementar para elaborar una lista grupal.</li> <li>• Observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VU_Cb92ac6U">https://www.youtube.com/watch?v=VU_Cb92ac6U</a> , acerca de cómo elaborar tarjetas reveladoras.</li> <li>• Basados en la información del video complementar la lista de acciones a realizar que se hizo de forma grupal.</li> <li>• Plantear los aspectos que guiarán la investigación durante el proyecto. <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Palabras del pasado: entrevistar a familiares (serie de palabras que se utilizaban antes y ahora ya han ido desapareciendo o cambiando)</li> <li>✚ Identificar objetos, acciones de nuestra vida cotidiana que nombramos de distintas maneras de otros lugares o personas.</li> <li>✚ Investigar palabras de lenguas de otros países que se han ido integrando a nuestro lenguaje. Definirlos por medio de los conceptos que los nombran: extranjerismos, neologismos, etc.</li> </ul> </li> <li>• Comentar a los alumnos la importancia de investigar dicha información y la forma en que apoyaran durante la realización del proyecto</li> <li>• Tarea: investigar con diversas personas de la comunidad, palabras que antes se utilizaban para nombrar objetos u acciones y que han cambiado o desaparecido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla</li> <li>• computadora</li> <li>• cuaderno de apuntes</li> <li>• pizarrón</li> </ul>
<p>5</p> <p>Localización de la información</p>	<p>Sesión 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir a los alumnos en las trinas asignadas con anterioridad.</li> <li>• Leer y analizar las palabras investigadas de tarea en los equipos. Comentar si son las mismas o son distintas.</li> <li>• Monitorear la actividad</li> <li>• Por medio de la actividad canastas de frutas, seleccionar participación de los alumnos para compartir grupalmente las palabras que investigaron.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laptops</li> <li>• Pantalla</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Colores</li> <li>• Pizarrón</li> </ul>

- Comentar con los alumnos la importancia de seguir utilizando este tipo de palabras: por la preservación de las culturas y el legado lingüístico del país.
- Con las palabras investigadas elaborar un glosario ilustrado, que se titulará “palabras del pasado”. Para realizar la actividad investigar: ¿qué es un glosario y sus características? Utilizar los medios tecnológicos de la escuela para la investigación.
- Registrar la información en un reguilete. Se entrega impreso el material y se pega en el cuaderno.



- Monitorear las actividades, desde la búsqueda de información hasta la elaboración del organizador.
- Compartir de forma grupal la información encontrada por los alumnos.
- Recordar a los alumnos que elaboraran su glosario, por lo que deberán llevar el material necesario (hojas de colores, argolla de llaves que ya no utilicen)

#### Sesión 5

- Con el material y la información que ya se tiene elaborar el glosario de palabras del pasado. Con ilustrado nos referimos a que ejemplifiquen con imágenes las palabras que se integran en el glosario.
- Presentar a los alumnos un ejemplo del formato para el glosario. Basado en un llavero. (debe incluir: portada, índice y numeración de páginas)



- Presentar los aspectos que debe incluir su glosario. (Anexo 2)

- Material impreso
- Cuaderno de los alumnos
- Colores
- Tijeras y pegamento
- Hojas de color
- Palillos de madera para el móvil y estambre.

- Monitorear la actividad y orientar la organización de la información.
- Intercambiar sus glosarios entre los equipos. Para ello combinar las trinas de dos equipos he intercambiar sus trabajos y revisar con el instrumento dado con anterioridad.
- Comentar como esta diversidad de palabras fortalece la identidad y pertenencia de las personas a las culturas (tema revisado en proyectos anteriores) y por qué es importante no dejar desaparecer este legado.

#### Sesión 7

- Contexto: ahora que conocimos un poco del legado lingüístico, es momento de identificar aquellas palabras que usamos para comunicarnos y que forman parte de la identidad e integración social. Estas fortalecen la cultura de la comunidad y son de uso cotidiano, dando un nombre distinto a palabras que ya se usan, pero no se conoce su origen.
- Observar el video <https://www.youtube.com/watch?v=7VeJBejOzEw> nos dará un panorama más amplio sobre la identificación de palabras específicas de la comunidad y que utilizan en su día a día.
- Comentar de forma grupal algunos ejemplos de palabras que se pueden utilizar. (ejemplo: mecate)
- En trinas (ya formadas con anterioridad) elaborar una lista de palabras como las comentadas en el video y los ejemplos.
- Monitorear la actividad.
- Por trinas elaborar tres aviones de papel, escribir en el avión de forma proporcional las palabras escritas en la actividad anterior.
- Realizar una guerra de aviones para compartir la actividad. Las trinas se ponen de pie, dividiendo al total de los alumnos: la mitad en un lado del aula y a otra mitad en frente, pero una distancia considerada. Durante un minuto de lanzan los aviones de un lado a otro tratando de recoger y volver a lanzar dichos aviones hacia el otro lado.
- Al finalizar el tiempo, recoger los aviones procurando que cada alumno tenga un avión y que no sea el elaborado por él.
- Revisar el contenido de los aviones y comparar con la lista que ya está elaborada, identificar si se encuentran algunas palabras que ellos no incluyeron y complementar sus listas.
- Comentar de forma grupal las palabras. Pedir que el integrante de un equipo nos apoye compartiendo su lista.

#### Sesión 8, 9 y 10

- Contexto: ahora que ya se identificaron las palabras es momento de investigar su origen, significado y una imagen representativa.
- En trinas (las conformadas al inicio del proyecto).
- Utilizar los medios tecnológicos de la escuela, para investigar el significado, origen y uso de las palabras de la lista.
- Guardar la información en un documento Word, apoyados por la docente.

- Monitorear la actividad.
- Con la información recabada elaborar un catálogo lingüístico local. El catalogo será elaborado en forma de un bolsilibro (libro de bolsillo). Cada palabra se encontrará con la información investigada y una imagen.
- Presentar un ejemplo de la organización de la información:

## Molcajete

Del náhuatl *mulcaziti* 'escudilla'.



Mortero grande de piedra o de barro cocido, con tres pies cortos y resistentes, que se usa para preparar salsas.

- Presentar un ejemplo de libro de bolsillo: libro de tamaño pequeño que cabe fácilmente en una bolsa.



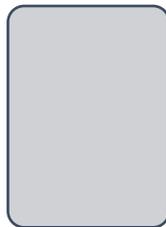
- Comenzar con la elaboración de su catálogo lingüístico.
- Intercambiar sus bolsilibros entre trinas.
- Comentar grupalmente lo elaborado.

### Sesión 11 y 12

- Contexto: ahora que reconocimos e investigamos el legado lingüístico que seguimos utilizando, es momento de identificar aquellas palabras que se han incluido a lenguaje y que vienen de lenguas extranjeras.
- Presentar a los alumnos los siguientes conceptos y en trinas buscar su significado: (hacer uso de los recursos disponibles de la escuela)

- Neologismo
- Extranjerismo
- Prestamos lingüísticos

- Monitorear la actividad.
- Compartir grupalmente los conceptos investigados. Por medio de la dinámica mango.
- Complementar la explicación por medio de ejemplos presentados por la docente.
- Reunir en trinas a los alumnos (equipos previamente asignados)
- Basado en los ejemplos identificar las palabras que utilizan como jóvenes y que se han ido integrando a su lenguaje, que son extranjerismo, neologismos o prestamos lingüísticos y elaborar una lista de dichas palabras.
- Monitorear la actividad
- Compartir las palabras por medio de una lluvia de ideas.
- Investigar el significado de cada palabra y si tiene traducción en alguna lengua indígena. (utilizar los medios disponibles en a escuela o información que proporciona la docente de forma impresa)
- Con la información elaborar tarjetas reveladoras sobre las palabras investigadas, para conocer lo que son las tarjetas reveladoras observar el video “Tarjetas reveladoras”  
[https://www.youtube.com/watch?v=VU\\_Cb92ac6U](https://www.youtube.com/watch?v=VU_Cb92ac6U)
- Retomando el video elaborar las tarjetas reveladoras. Presentar ejemplos para guiar el trabajo de los alumnos.



### Palabra

- Tipo de palabra: neologismo extranjerismo, etc.
- Significado en la lengua materna
- Tiene significado en alguna lengua indígena

- Presentar las palabras por medio de un móvil:



- Monitorear el proceso de realización de las actividades.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comentar que los productos elaborados hasta el momento se presentaran en un circulo de lectura con el producto final.</li> </ul>													
6 elaboración de alternativas	<p>Sesión 13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contexto: es momento de utilizar la información recabada para conjuntarla de forma que se demuestre el conocimiento adquirido.</li> <li>Realizar la actividad “<b>tirando una historia</b>”(Actividad PEMC) consiste en lo siguiente:             <ol style="list-style-type: none"> <li>Dividir nuevamente a los alumnos en trinas.</li> <li>Se entrega un dado a cada equipo.</li> <li>Cada numero del dado corresponde a una de las palabras que estuvieron investigando durante el proyecto, seleccionadas por la docente de las integradas en los productos anteriores.</li> </ol> <table border="1" data-bbox="495 613 1684 727"> <thead> <tr> <th>Numero del dado</th> <th>Palabra 1</th> <th>Palabra 2</th> <th>Palabra 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>Huitlacoche</td> <td>Enchinar</td> <td>Selfie</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>Se lanza el dado 3 veces, una por cada alumno.</li> <li>Las palabras que corresponde a cada numero obtenido deberán utilizarlas para laborar una historia, puede ser cuento o una historieta, en la cuál deberán integrar todas las palabras que les corresponden</li> <li>Invitar a padres de familia en la realización de la actividad.</li> <li>Se integra a los padres en la trina que se encuentra su hijo.</li> <li>Los padres apoyan a los alumnos en la escritura de la historia.</li> <li>La historia debe tener como tema central la importancia de las lenguas y su preservación, así como los cambios que ha sufrido.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente presenta ejemplos de los tipos de textos para recordar y orientar el trabajo de los alumnos y padres de familia.</li> <li>Presentar a los alumnos el instrumento con el que se evalúa el texto, dicho texto deberá integrar (Anexo 1)</li> <li>Monitorear la actividad.</li> </ul> <p>Sesión 14</p> </li></ul>	Numero del dado	Palabra 1	Palabra 2	Palabra 3	1	Huitlacoche	Enchinar	Selfie	2				<ul style="list-style-type: none"> <li>Pantalla</li> <li>Computadora</li> <li>Hojas blancas</li> <li>Libreta de apuntes</li> <li>Material impreso</li> </ul>
Numero del dado	Palabra 1	Palabra 2	Palabra 3											
1	Huitlacoche	Enchinar	Selfie											
2														
7 presentación de alternativas	<p>Sesión 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar el trabajo de los compañeros intercambiando el producto y con el instrumento antes presentado.</li> <li>Monitorear la actividad</li> <li>Regresar con su trabajo y revisar la evaluación para complementar su trabajo de ser necesario.</li> <li>Monitorear la actividad para orientar respecto a los aspectos faltantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón</li> <li>Material impreso</li> <li>Material elaborado por los alumnos.</li> </ul>												

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar la presentación de los 4 productos (glosaría lingüístico, catálogo lingüístico, móvil de tarjetas reveladoras y texto producido con padres de familia, por medio de un círculo de lectura.</li> <li>• Invitar nuevamente a padres de familia a la presentación de los productos. Se invita a los padres que no participaron en la elaboración de los textos. (invitación para la sesión 16)</li> </ul> <p>Sesión 16</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el círculo de lectura.</li> <li>• Pedir a los padres de familia que comenten las participaciones de los alumnos.</li> <li>• Se retroalimenta la participación por parte de la docente y se comenta lo realizado.</li> </ul>	
--	--	--

ENTREGABLES (PRODUCTO FINAL)	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN		AGENTES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Glosario lingüístico</li> <li>• Catálogo lingüístico (bolsilibro)</li> <li>• Tarjetas reveladoras en un móvil</li> <li>• Texto sobre la importancia y cambio de las lenguas. ( tirando una historia)</li> </ul>	<p><b>TECNICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempeño de los alumnos</li> <li>• Análisis del desempeño de los alumnos</li> </ul>	<p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• actividades realizadas en el cuaderno.</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Heteroevaluación</b></li> <li>• <b>Coevaluación</b></li> <li>• <b>Autoevaluación</b></li> </ul>

Anexo 1

Nivel de desempeño.		
A	Destacado	10
B	Satisfactorio	9-8
C	Suficiente	7-6
D	Insuficiente	5

RÚBRICA PARA TEXTO LITERARIO					
No.	ASPECTO	A	B	C	D
1	El texto cuenta una historia relacionada a la importancia de conservar las lenguas.				
2	Se identifican elementos que dan a conocer los aspectos de dinamismo, es decir, cambio en las lenguas				
3	Integra palabras del pasado dentro de la historia				
4	El texto incluye palabras de uso cotidiano y que tienen origen indígena				
5	Se incluye en el texto palabras relacionadas a extranjerismo, prestamos lingüísticos, etc .				
6	Observa buena ortografía en la escritura de las palabras.				

Anexo 2

RÚBRICA PARA glosario					
No.	ASPECTO	A	B	C	D
1	Selección de palabras adecuadas al tema				

2	Presenta una definición de las palabras, con coherencia de su significado.				
3	Integra el origen de la palabra en su lengua indígena				
4	Mantiene un orden alfabético				
5	Integra un índice del contenido				
6	Observa buena ortografía en la escritura de las palabras.				

Anexo 3

RÚBRICA PARA CATÁLOGO LINGÜÍSTICO					
No.	ASPECTO	A	B	C	D
1	Selección de palabras adecuadas al tema.				
2	Presenta una definición de las palabras, con coherencia de su significado.				
3	Integra el origen de la palabra en su lengua indígena				
4	Integra una representación visual de las palabras.				
5	Integra un índice del contenido				
6	Observa buena ortografía en la escritura de las palabras.				