

**Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la
Neuroeducación
Proyecto de Transformación de la Práctica**

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Tema del proyecto: OBJETIVOS REPRESENTATIVOS DE LA HISTORIA

Prof.: Pedro García Esquivel

| | |
|---|--|
| Definición de objetivos | <p>. OBJETIVO 1 Reconstruir objetos y artefactos del proceso histórico de las sociedades para comprender el desarrollo y trayecto de la humanidad además de su organización social y económica; asimismo, que nos muestren los cambios ocurridos en algunas sociedades antiguas</p> <p>Objetivo 2 Reconstruir objetos y artefactos del proceso histórico de las sociedades para comprender el desarrollo y trayecto de la humanidad además de su organización social y económica; asimismo, que nos muestren los cambios ocurridos en algunas sociedades antiguas</p> |
| Selección de la acción significativa | <p>Presentar al grupo las siguientes problemáticas para identificar, analizar y dialogar las causas que se relacionan más a su contexto, sus necesidades.</p> <p>Situación uno: No conocemos objetos representativos de la historia humana que permitan entender el desarrollo y trayecto de las sociedades, y con ello tener una visión de los cambios, tanto sociales como económicos que han ocurrido en la humanidad</p> <p>Situación dos: No tenemos claridad sobre la dimensión temporal del desarrollo de la humanidad; es decir, no identificamos hace cuánto tiempo surgió el ser humano ni sus antecesores evolutivos. Tampoco conocemos las primeras civilizaciones del mundo</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Canal de comunicación</p> | <p>Se designarán cuatro canales de comunicación para informar a los compañeros docentes sobre los avances y retrocesos educativos de nuestros alumnos los cuales son siguientes:</p> <p>Circulares, Reuniones, agenda escolar, Carteles, teléfono, plataformas educativas, Redes sociales etc.</p> |
| <p>Proyección de resultados esperados</p> | <p>Grupalmente analizar las siguientes propuestas de actividades para el desarrollo de este proyecto, dejar las que nos comparten el libro o bien anexar nuevas según las necesidades de nuestros alumnos:</p> <p>Distribuir las actividades de manera equitativa para que todos los integrantes participen según sus habilidades e intereses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consultar las fuentes de información como el libro Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades. <p>Primer grado de Telesecundaria, entre otras que estén a su alcance.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registrar, organizar, comparar y discutir la información obtenida, pues esto enriquecerá la construcción colectiva del proyecto. • Considerar la visita a algún museo o casa de cultura para observar ejemplos e ideas. • Decidir qué materiales utilizarán para su producto, de qué tamaño será, e incluir una cédula descriptiva con algunas características del objeto y su relación con la historia. |
| <p>Cronograma de implementación y evaluación</p> | <p>Grupalmente analizar las siguientes propuestas de actividades para el desarrollo de este proyecto, dejar las que nos comparten el libro o bien anexar nuevas según las necesidades de nuestros alumnos:</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Distribuir las actividades de manera equitativa para que todos los integrantes participen según sus habilidades e intereses.</p> <p>Consultar las fuentes de información como el libro Colección Ximhai. Ética, naturaleza y sociedades.</p> <p>Primer grado de Telesecundaria, entre otras que estén a su alcance.</p> <p>Registrar, organizar, comparar y discutir la información obtenida, pues esto enriquecerá la construcción colectiva del proyecto.</p> <p>Considerar la visita a algún museo o casa de cultura para observar ejemplos e ideas.</p> <p>Decidir qué materiales utilizarán para su producto, de qué tamaño será, e incluir una cédula descriptiva con algunas características del objeto y su relación con la historia.</p> |
| <p>Cronograma de implementación y evaluación</p> | <p>Con la colaboración de todos resultará más fácil.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisen su proyecto ➤ Dialoguen acerca de los ejemplos de los cuales van a echar mano. <p>Determinen las estrategias que van a emplear para presentar los ejemplos.</p> |

| | | Indicadores de evaluación | | | |
|---|--|---|---|----------------------|------------------|
| | | De proceso | De producto | | |
| | | Participación Colaboración Disposición Respeto Responsabilidad | Limpieza Ortografía Buena presentación Creatividad | | |
| | | En este espacio inserte su instrumento de evaluación | | | |
| | | | SI (2 PUNTOS) | REGULAR (1 PUNTO) | NO (0 PUNTOS) |
| | | El alumno identifica los cambios que han tenido los hombres y las mujeres desde el origen de la humanidad | | | |
| | | El alumno muestra seguridad y conocimientos al exponer el tema. | | | |
| | | La presentación del trabajo de los compañeros de clase, te ayudo a ampliar tus conocimientos | | | |
| | | Participó de manera entusiasta en la elaboración del producto. | | | |
| | | El alumno cumplió con la entrega de información para la elaboración del producto. | | | |
| Recopilación y análisis de datos | son fuentes de recopilación de datos de personas específicas sobre un tema determinado que luego se hacen públicos. Se obtienen opiniones de públicos específicos. | | | | |
| Socialización de la experiencia | Me queda como experiencia que la neuroeducación tiene un gran peso en el desarrollo cerebral de los adolescentes, pueden favorecer el desarrollo del lenguaje, además de otras habilidades cognitivas como la memoria. | | | | |