



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje Citlalli Flores Tirado

“Infografías del pasado y presente”.

Definición de objetivos	Construir una infografía sobre el sistema de castas que se estableció en la sociedad novohispana, para identificar las cuatro raíces de la sociedad mexicana a la que pertenecen los alumnos , durante cuatro sesiones en el aula organizadas en una agenda de trabajo.
Selección de la acción significativa	La actividad es elegida con la intención de dar libertad creativa y fomentar el autoaprendizaje en los alumnos. Para mejorar el clima de aprendizaje se hace una lluvia de ideas sobre los elementos que pueden ser colocados en la infografía; los alumnos proponen materiales, formatos y secciones que les gustaría colocar dentro de su producto final. Se deben escuchar todas las propuestas y encaminar el diálogo con respeto y validación de las opiniones de los alumnos, esto construirá un clima de confianza donde las propuestas sean tomadas en cuenta. Se da la libertad de elegir el formato de su infografía, pueden trabajar en digital o en papel directamente, esto dependerá de la elección del alumno, se permite el uso de recursos tecnológicos de diseño. El profesor incluirá la propuesta de autorretrato como parte del sistema de castas, para plasmar a sus seres queridos más importantes, incluyendo familia, amigos, novios, mascotas, entre otros. Pueden realizar una ilustración sobre cómo sería su vida si vivieran en la época colonial. Dentro del aula se trabajará acomodando las mesas en semicírculo para que el docente pueda observar el trabajo de cada alumno, contestar preguntas o dar propuestas. Se enriquece la intervención al presentar cuadros de castas en las que se podrán inspirar los alumnos y dará 5 minutos para pararse a observar la serie de pinturas. Las pausas breves permiten la movilidad y estiramiento de músculos cuando la ventana de atención se nota disminuida.

	Se usará una sesión para revisión y coevaluación de los productos, la actividad “Dos regalos y un deseo” donde se intercambian trabajos entre pares, hay un análisis para destacar dos aspectos de la infografía y se realiza una recomendación para enriquecer la infografía del otro compañero. La presentación final de los productos se realiza a manera de exposición de arte, con la infografía acompañada de su cédula de autor y técnica. La comunidad educativa tendrá libertad de visitar la exposición de forma libre y se coloca un buzón de opiniones para que los autores lean los comentarios de los visitantes. Aplicación en todas las asignaturas La acción de realizar una infografía sobre un contenido y PDA del plan sintético se puede aplicar en todas las asignaturas, se da libertad creativa y autoaprendizaje porque se toma en cuenta la forma de organización y síntesis de información que cada alumno puede realizar. Al incluir elementos de la vida de los jóvenes se enriquece el lazo afectivo del alumno con el profesor, pues permite conocer el contexto personal. Vincular el PDA con la vida cotidiana y los lazos afectivos permite enlazar las emociones con los aprendizajes. La lluvia de ideas y la validación de las participaciones con escucha activa, permiten crear confianza en los alumnos y que sean valoradas sus aportaciones, lo cual aporta un clima de aprendizaje favorable. Se puede accionar el efecto Pigmalión. El acomodo de los recursos áulicos crea un espacio cómodo y diferente a lo cotidiano, lo que fomenta la curiosidad, la motivación y la creatividad de los alumnos. El profesor a cargo puede elegir el acomodo según sus necesidades o ideas personales, puede establecer un acomodo distinto por cada punto de la agenda de trabajo publicada. Las infografías de temas amplios se pueden trabajar en equipos para estimular la formación de redes neuronales que trabajen en alcanzar un objetivo en conjunto para desarrollar habilidades interpersonales promoviendo un sentido de comunidad y pertenencia a un grupo.
Canal de comunicación	El canal de comunicación para informar a toda la comunidad docente será en dos versiones. Se realizará un video con los elementos a desarrollar y los

	puntos de la neuroeducación que se destacan en cada etapa del desarrollo de la intervención. Por otro lado, se presentará una versión escrita que estará disponible impresa y digital para acceso directo en el drive de la institución educativa. Para dudas o comentarios estará disponible el correo electrónico: citlalli.ft@gmail.com Se promoverá la participación al ofrecer asesoría y acompañamiento continuo, así como la apertura a la colaboración para la exposición de los productos finales de los alumnos; en la cual, se pueden incluir temas relacionados entre disciplinas o por campo formativo. También se realizará una relación de acciones desde la neuroeducación acompañada de los beneficios que se producen al establecer climas de aprendizaje asertivos.
Proyección de resultados esperados	Los resultados de la intervención se medirán con el numero de infografías llevadas a terminación hasta la exposición al público. También se realizará un registro por visitante en la salida de la sala de exhibición; contendrá la edad, grado y grupo, fecha y opinión sobre la exposición. Con los datos anteriores se analizará el impacto en la comunidad por medio de gráficas y comentarios que se entregaran a los autores.

Cronograma de implementación y evaluación

Sesión 1	Introducción al proyecto “Infografías del pasado y presente”. Establecimiento de acuerdos y agenda de trabajo.
Sesión 2	Explicación y lectura del tema: El sistema de castas en la sociedad novohispana. Muestra de las pinturas de castas de la época colonial.
Sesión 3	Explicación y definición de lo que es una infografía. Lluvia de ideas sobre los elementos que pueden ser colocados en la infografía. Elección del formato por alumno.
Sesión 4	Boceto de elementos y materiales a utilizar en la infografía. Lista de fuentes de información a consultar.
Sesión 5	Se producen los textos que se incluirán en la infografía. Se revisa ortografía y sintaxis.
Sesión 5	Se inicia la producción de la infografía en el sustrato final En papel o digital. El profesor siempre presente para proporcionar confianza, andamiaje e ideas.
Sesión 6	Continúa el trabajo de la infografía Se aplica actividad de coevaluación: Dos regalos y un deseo.
Sesión 7	Se enriquece la infografía con los resultados de la coevaluación Últimos detalles del producto final.



	Lo revisa el docente y se aprueba para exposición.	
Sesión 8	Elaboración de cédulas de exposición. Montaje de las infografías a manera de museo. Acomodo del registro de visitantes.	
Sesión 9	Concentrado de resultados de los registros. Gráficas de visitantes. Lectura de comentarios a la exposición.	
Sesión 10	Ensayo final de los participantes.	
Recopilación y análisis de datos Se analizará el impacto en la comunidad por medio de gráficas y comentarios que se entregaran a los autores. Los participantes realizarán un ensayo sobre su experiencia durante la intervención. Incluyen su opinión sobre volver a realizar una actividad similar y los cambios que harían al desarrollo del proyecto. El docente lee los ensayos y realiza un informe sobre lo vivido por los alumnos, los comentarios de los visitantes y las modificaciones a la intervención de acuerdo a la puesta en práctica.		
Socialización de la experiencia El docente informa por escrito los resultados de la intervención y los efectos de las estrategias desde la neuroeducación aplicadas en el proyecto. Comparte los aciertos logrados y las modificaciones que implementará en una segunda intervención, analizando desde la neuroeducación los cambios para favorecer el ambiente de aprendizaje. El informe estará en el drive de la comunidad e impreso en la sala de maestros, con un espacio para comentarios de los docentes.		

Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	10	15	20	25



Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.