



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

**Nombre del participante:** Citlalli Flores Tirado

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

En el en el módulo 2 conocí que las emociones son importantes para tener la atención de los alumnos y que los aprendizajes van a ir en función del estado de esas emociones. Me parece un aspecto importante porque así puedo motivar a los alumnos a aprender de acuerdo con el ambiente emocional que yo pueda crear dentro del aula.

Pude notar que la fisiología de la emoción lleva a los alumnos a evitar momentos que son desagradables y entre ellos podría estar una clase que se desarrolla después de una mala experiencia o una relación negativa con el docente. Si han pasado un mal momento se podría realizar alguna dinámica de relajación o hacer un cambio de actividad hacia algo menos pesado.

Como docentes debemos detenernos a pensar en el concepto que tienen los alumnos sobre nosotros. La especialista del webinar nos decía que una topografía general de los alumnos nos llevará a acercarnos emocionalmente a ellos y a fortalecer la relación que favorezca un ambiente agradable para el aprendizaje y colaboración. Si los alumnos confían en el profesor sabrán que pueden autorregularse y que otros también pueden hacerlo.

El módulo 2 me deja como enseñanza, que debo conocer a mis alumnos y evitar emociones negativas que los alejen del deseo de aprender, así como crear un ambiente que no les provoque estrés porque los neurotransmisores que fomentan el aprendizaje se podrían inhibir con un cuerpo estresado que solo trata de restaurar el bienestar.

### Reflexión sobre cuestionamientos

Durante mi práctica he tenido experiencias similares a la anécdota expuesta como ejemplo en el curso. En el examen del primer periodo le indiqué a los alumnos que escribieran su opinión sobre las clases de historia; que apuntaran lo que les gusta de la clase, lo que no les gusta y lo que proponen para mejorar.

Cuando revisé los exámenes noté que muchos alumnos están contentos con la clase y les agrada la conexión que tienen conmigo; sin embargo, muchas de las sesiones empiezan con un dictado breve sobre el tema que se verá ese día, lo hago así para concentrar a los alumnos y mantener su atención ya que así guardan silencio, anotan los puntos principales y posteriormente puedo dar una explicación. Para mí era

algo sencillo y útil para mantener un orden en el aula y un ambiente de tranquilidad, pero opinan lo mismo los alumnos.

Ellos mencionan que es aburrido y se cansan porque dicto demasiado rápido, que guardan silencio porque si no se quedan sin el trabajo de ese día. Las propuestas que dieron eran sobre hacer más maquetas, ver más películas, salir del aula e implementar más dibujos ya que durante mis explicaciones suelo dibujar en el pizarrón y creo que eso es algo que les agrada.

Después de lo revisado en el módulo y de los comentarios de mis alumnos pienso implementar estrategias mas atractivas. A partir de las propuestas que ellos me dieron, adecuaré mis PDA y planeaciones para integrar acciones artísticas en los trabajos áulicos y en las tareas. Una de ellas que ya está en curso consiste en explicar los elementos de una revista para que elaboren una versión personal de la Conquista de México por medio de una revista hecha a mano o en versión digital. Los alumnos tendrán libertad creativa para elaborar la revista, yo les proporcionaré clases breves de los temas más importantes, pero, ellos tendrán que construir el tipo de contenido que más les guste para plasmar la información dada. En cada sesión se les darán 25 minutos para ir construyendo el producto final.

Con esta estrategia quiero demostrar a los alumnos que los comentarios fueron tomados en cuenta y que me importa lo que mi clase los hace sentir. También quiero expresar el aprecio que les tengo por medio de la libertad creativa y el asesoramiento que constantemente se estará dando durante la construcción de su revista. Lo más importante es que quiero fomentar en el aula un ambiente cómodo que los mantenga tranquilos y en confianza de poder preguntar o pedir ayuda de compañeros o del docente, quiero que su atención esté en sí mismos desarrollando actividades con libertad. El trabajo es colaborativo, así que pueden trabajar a la par, pero en distintos tipos de contenido que se unen para presentar un trabajo final.

Otra estrategia que estoy estructurando conste en salir del salón. En este caso se realizará un rali de conocimientos y aptitudes. En conjunto con el profesor de educación física y matemáticas, se diseñará un circuito con obstáculos de tres tipos: de habilidad motriz, de habilidades matemáticas y de preguntas históricas. Los alumnos se integrarán en cinco equipos que deberán llegar primero al final del circuito, ellos podrán elegir al participante que resolverá el obstáculo de acuerdo con sus capacidades o intereses más fuertes, de tal forma que todos puedan aportar al equipo en alguna estación. La intención es hacerles evidente que todos tenemos habilidades que funcionan mejor cuando colaboramos y que al final todos podemos hacer algo dentro de la sociedad, también se busca fortalecer el sentido de pertenencia a un grupo y a la sociedad.

Las emociones y actitudes del docente impactan en el ambiente de aprendizaje de los alumnos, sobre todo en la selectividad atencional, porque se enfocan en las emociones que les transmitimos, mas que en los contenidos que exponemos frente a ellos. Los alumnos notan nuestro estado de ánimo y si somos cercanos a ellos preguntarán sobre lo que nos preocupa o nos hace felices, de tal forma que se crea una conexión emocional. No se pueden dejar de lado las habilidades emocionales blandas para la colaboración afectiva, las relaciones interpersonales y una comunicación asertiva en el aula; todo ello contribuye a crear un ambiente de aprendizaje positivo y seguro.

Quiero implementar cambios en mi enseñanza, he notado que a veces quiero dar mucha información en una sola sesión, esto podría distraer a los alumnos porque un estímulo inhibe a otros de a



cuerdo con la neuroeducación, así que ningún tema podría quedar claro. Sin embargo, al enfocarme solo en un tema a la vez se reduce el flujo de información sensorial y se incorpora rápidamente a para formar nuevas redes neuronales o conectarse con las existentes.

### Instrumento para evaluar el PTP 2

#### EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Reflexión sobre experiencias previas</b>	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Implementación de estrategias nuevas</b>	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
<b>Impacto de emociones y actitudes</b>	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Fomento de un ambiente Positivo</b>	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**CR ConRumbo**  
Transformamos a través de la educación