



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Dulce Valeria Habacúc Flores Ángel

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Las funciones neurológicas influyen en las emociones y éstas a su vez influyen en el ámbito educativo especialmente en los adolescentes que están desarrollando varias de éstas, por ejemplo, las funciones ejecutivas que se despliegan durante la infancia de acuerdo a sus interacciones con los demás estímulos que reciben de su entorno, gracias a éstos, la corteza prefrontal va madurando, así como algunas áreas del cerebro hasta llegar a la etapa adulta.

La escuela es un espacio donde los alumnos pueden tener experiencias que les permitan desarrollar sus habilidades para la toma de decisiones, aunado al apoyo de la educación que reciben de sus hogares se pueden estimular ciertas áreas del cerebro. En el texto presentado en el módulo 2 menciona al córtex prefrontal, el hipocampo, la amígdala y el hipotálamo son las que están implicadas en estos procesos tanto emocionales como cognitivos.

Según Reeve(1994) la fisiología de la emoción, es una reacción que moviliza al cuerpo hacia una acción específica, las emociones también cumplen funciones adaptativas y sociales, así que tienen un impacto en su entorno social, y si nos preguntamos ¿esto para qué nos sirve en la educación? Pues podría responder que al saber cómo influyen en la forma de aprender podemos establecer mejoras en estrategias pedagógicas donde se consideren tanto los procesos cognitivos como los emocionales, así como fomentar entornos más propicios para el aprendizaje.

Considero que en mi práctica docente he compartido con mis alumnos momentos en los que se han sentido en confianza y que me muestran un tanto vulnerable como cualquier ser humano, por ejemplo, en una ocasión en clase de educación física, me propusieron competir con una alumna en sprints, es decir correr un tramo corto a máxima velocidad, y yo muy confiada les dije: -¡va! entonces los alumnos se dispusieron a contemplar la competencia, y cuando dijeron: -En sus marcas, listas, ¡FUERA! Salimos corriendo y sólo corrí tres pasos y caí aparatosamente al suelo, en un principio los alumnos se asustaron y corrieron a rodearme para auxiliarme: - ¡Maestra está bien! pero yo de la vergüenza intenté levantarme lo más rápido posible y toda raspada y empolvada (ya que hay piedras y mucha tierra) les dije: - ¡Si estoy bien no pasa nada! (con una sonrisa fingida, porque realmente me dolía todo el cuerpo) y al ver mi expresión los alumnos se relajaron y empezaron con los chascarrillos (se decían entre ellos): -¡Árbitro, ese fue penal! O ¡mire maestra Daniel va a hacer la repetición de cómo se cayó! (y fingían en cámara lenta los movimientos parecidos a los que hice cuando me caí) hasta el intendente notó que me caí porque cuando terminamos la clase y nos dirigíamos hacia el salón se sorprendió al verme y me dijo: - ¡Qué le pasó maestra, está toda llena de tierra, a poco se cayó! Yo solo le conteste: -sí. Aún me cuerdo y me da mucha risa. Pero lo relevante de este suceso es que después, se sintió un ambiente más relajado y hubo un clima de confianza, las actividades las realizaban con un entusiasmo diferente. Y con lo analizado en estos dos módulos, lo puedo relacionar con lo siguiente: Al compartir experiencias con los alumnos ya sea vividas con ellos o contadas a ellos se genera un espacio en donde se sienten en confianza, se reduce la brecha alumno-maestro y esto



es muy importante porque influye directamente en la participación durante la clase, expresan inquietudes respecto a cómo les está pareciendo lo que se hace en clase y a su vez ellos proponen actividades que les gustan y les motiva a seguir aprendiendo.

Otra enseñanza que me ha dejado el convivir con adolescentes diariamente, es que ellos quieren ser protagonistas, necesitan ser tomados en cuenta en la mayoría de las actividades, procesos, proyectos, etc. Desde el más introvertido y callado, hasta el más ruidoso y participativo, el saberse escuchados y valorados ellos demuestran interés en las actividades por desarrollar, pero lo que más les agrada es que se les reconozca su esfuerzo y cuando ellos ponen empeño en algún proyecto, tarea o actividad les agrada mucho que les hagan saber que lo están haciendo bien; lo que yo hago generalmente es reconocerlos tanto de manera grupal como individual (con notitas en sus cuadernos o poniéndolos como ejemplo). He observado que eso les hace sentirse muy bien, se nota en su expresión.

Existen algunos obstáculos en el sistema educativo, y en mi escuela se presentan algunos como que vamos contra reloj, horarios, currículos, excesiva carga administrativa (que le corresponde al director y no a los docentes), imposiciones y exigencias respecto a cómo debes hacer tu trabajo (que la libreta de cada asignatura debe contener escritas todas las etapas del proyecto, debe tener portada índice, productos y fotos pegadas de las actividades que se realizan, que no debes realizar actividades fuera del salón, que tu grupo sale estrictamente en tal horario al baño, que en tal horario a la tiendita, tu grupo debe ser el último en salir, aunque ya estén formados en el patio bajo el intenso sol, que no debes aplicar dinámicas o juegos lúdicos porque se hace mucho ruido, que educación física sólo es media hora un día a la semana, no puedes poner actividades como cineclub, o café literarios donde se comparta comida o bebida porque eso le genera pérdidas a la de la tiendita) muchas actividades extracurriculares que cumplir (kermés, preparar Honores especiales cada mes, cumplir con comisiones, actividades culturales deportivas, guardias, y lo que se le ocurra a la directora) además que niegan permisos económicos sin justificación válida (solo a mí), solo dice: yo soy la directora y puedo negarte los permisos si quiero. (Y comprobado está, ya que tiene de su lado al supervisor, dirigentes del sindicato y algunas maestras) aunado a que comparto salón con Videobachillerato y generalmente hacen averías en el mobiliario, mi grupo al final del ciclo siempre tiene que pintar tanto muros, mesas y sillas, cuando la responsabilidad debería ser compartida. A todos los compañeros les pide lista de los materiales que necesitan y a mí no se me consulta, solo yo tengo que pedir autorización para imprimir o fotocopiar alguna documentación que es exigencia de la misma directora.

Bueno allí le dejo porque no terminaría hoy de describir los inconvenientes que desmotivan; además se puede tomar de mala manera, pero a lo que voy es que me considero una maestra responsable, siempre he cumplido con lo que se me pide en tiempo y forma, nunca he faltado, así esté muy enferma, llego a tiempo, muy rara vez llego tarde, no he faltado el respeto a nadie (aunque he sufrido acoso por parte de mi directora y de algunas compañeras de trabajo) ni me he negado a realizar lo que se me pide, pero los alumnos son muy observadores, conscientes y receptivos de lo que pasa en su entorno, y no se me hace justo que ellos la lleven por querer perjudicarme a mí, es decir ellos han tenido buen desempeño en algunas actividades y nunca se les ha reconocido por parte de la directora o de las compañeras, pero si es el grupo de fulanita o sultanita allí si los felicitan abiertamente por el micrófono en honores, otro ejemplo muy marcado es que cuando pasa algo "malo" y alguien de mi grupo lo hizo, se hace todo un protocolo, son señalados contundentemente y hay "castigos", pero



cuando es de algún otro grupo allí no pasa nada y es una llamada de atención leve y allí queda; eso he notado que los desmotiva mucho.

He asistido a varios cursos en y la mayoría coinciden en que no se debe ser cuadrado en el aula, se debe generar un ambiente de respeto, confianza, se debe valorar la diversidad de opiniones, el razonamiento crítico los procesos de las funciones neuronales de los adolescentes, la salud física, y limitarles o encerrarles en un cuadro donde te especifican que no te debes salir de aquí, se me hace muy anticuado y poco funcional.

A veces me desanimo y dejo de estar ideando actividades que resulten atractivas para mis alumnos, porque ya sé que en cualquier momento puedo generar molestia a mis compañeras y le comuniquen a la directora (porque ella generalmente no está) y eso me provoca un problema, entonces me dedico solamente a lo que me piden.

Dejando de lado lo anterior, (al menos ya me desahogué), siempre trato de animar a mis alumnos, especialmente cuando le ponen empeño a lo que realizan, cuando se comete un error no lo señalo de manera punitiva, sino que todos evaluamos a todos y vemos los puntos que podemos mejorar, eso lo realizamos durante el proceso y final de cada proyecto, hacemos una valoración del desempeño tanto individual como grupal y comentamos lo que nos falló y porqué para no volverlo a cometer. Al principio cuando era demostración o presentación del producto final del proyecto, invitábamos a todos los grupos y a la directora, les llevamos una invitación hecha por los alumnos, pero no todos asistían, ni la directora. Eso también los desanimó, entonces optamos por presentar los proyectos sólo en nuestro grupo.

Las actividades que tenemos que llevar a cabo para la realización de algún proyecto de cualquier campo siempre las leemos y analizamos en colectivo, acepto sugerencias de mis alumnos y en algunas ocasiones se decide entre todos si se modifican o se dejan tal cual se presentan y de qué manera se adapta mejor a su contexto. Lo importante es siempre alcanzar el logro planteado al inicio del proyecto, utilizando recursos disponibles en su comunidad. Nos entusiasman los proyectos del campo de ciencias y pensamiento científico porque realizamos pequeños experimentos que demuestran la teoría o leyes que estamos viendo en ese momento. Les queda más claro el concepto, lo explican con sus propias palabras y ejemplos porque lo ven, lo manipulan o huelen etc.

En la disciplina de artes, suelo poner música instrumental para fomentar la concentración, trato de variarla, aunque no siempre lo hago porque a veces no lo amerita la ocasión, pero generalmente funciona.

Hacemos pausa activa luego de “mucho trabajo” dicen ellos, para desentumir el cuello, hombros brazos y piernas. Esta pausa activa es liderada por tres de los alumnos más extrovertidos; la música que les pongo es para bailar y activarse se utilizan a lo mucho 3 minutos.

Cuando terminamos todas las actividades antes del tiempo establecido, que ha sido en raras ocasiones, les doy un tiempo para que en equipos se turnen juegos de mesa que ellos trajeron como parte de un proyecto del campo de lo humano y lo comunitario que se denomina; “compendio de experiencias lúdicas” mientras da la hora de salida.



En conclusión, se adhiere la neuroeducación a nuestro repertorio de estrategias pedagógicas ya que son acordes a las características biológicas de nuestros alumnos, esto es sumamente importante ya que podemos complementar las actividades con aportes relevantes de la ciencia para tener bases más sólidas al momento de justificar nuestras acciones y que impacten de manera eficaz en el logro de los aprendizajes de nuestros alumnos.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.