



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Lograr en 2 meses mejorar clima asertivo de aprendizaje en los salones de clase de al menos un 90 % de los alumnos, aplicando los principios de la neuroeducación, para mejorar el ambiente escolar y fortalecer las interacciones emocionales y cognitivas entre docentes y estudiantes, aplicando el contenido “Los derechos humanos en México y en el mundo como valores compartidos por las sociedades actuales” el PDA “Asume una postura crítica acerca de la vigencia de los derechos humanos como valores compartidos por distintas sociedades del mundo” lo cual lo demostrara en el transcurso de las clases por medio de su conducta, participaciones, conclusiones por parte de los alumnos y producto final.
Selección de la acción significativa	<p>Creación de Ambientes de Aula Asertivos y Colaborativos. Esta acción no solo mejora el ambiente de aprendizaje, sino que también involucra a los estudiantes activamente y promueve la integración de las emociones y el aprendizaje cognitivo. Se diseñarán dinámicas de trabajo grupal donde los estudiantes puedan compartir ideas, escuchar y colaborar activamente. Además, se promoverá una comunicación abierta y asertiva dentro del aula, la creación de estos espacios mejora las habilidades sociales de los estudiantes y favorece la neuro plasticidad al trabajar en un ambiente de aceptación y respeto. De acuerdo con la neurociencia en la adolescencia en esta en fase de remodelación intensa lo que hace al estudiante extremadamente receptivo a las experiencias emocionales. Crear ambientes asertivos provoca que los alumnos se sientan seguros y permite que sus cerebros procesen la información de manera mas efectiva y las conexiones sinápticas se fortalezcan, lo que provoca la mejora de la memoria, concentración y disposición para aprender, el sentirse bien y estar emocionalmente estable repercute en el aprendizaje por lo que es necesario promover estos espacios de seguridad, el fomentar la colaboración permite sentirse seguro entre sus pares y con la confianza de hacer y decir lo que lo convierte en autónomo y participativo lo que provocará sensaciones de satisfacción.</p>



	<p>Estrategias creación de equipos divesificados donde se mezclen diferentes habilidades y estilos de aprendizajes y se ayuden mutuamente.</p> <p>Elaboración de proyectos que involucren todas las asignaturas por medio de comunicación directa con otros docentes.</p> <p>Tareas cooperativas creando un protagonismo en el alumno</p> <p>Modelar con el ejemplo</p> <p>Comunicación por medio de lenguaje positivo</p> <p>Retroalimentación constructiva.</p> <p>Establecer normas claras y justas</p> <p>Pausas activas,</p> <p>Realizar encuestas para ver como los estudiantes perciben el clima de clase.</p>
Canal de comunicación	<p>Creación de un Grupo de WhatsApp Educativo en el plantel</p> <p>En el grupo se presentara una breve descripción de lo que es la neuroeducación basado en el documento del curso y una presentación de canva de la planificación con evidencias.</p>
Proyección de resultados esperados	<p>Mejora del rendimiento académico: Los estudiantes serán más motivados, comprometidos y dispuestos a aprender en un ambiente en el que se sienten seguros emocionalmente.</p> <p>Desarrollo de habilidades socioemocionales: Aprenderán a manejar sus emociones, trabajar en equipo y resolver conflictos de manera efectiva.</p> <p>Ambiente de aula más inclusivo y equitativo: Todos los estudiantes tendrán la oportunidad de participar activamente en el proceso de aprendizaje, independientemente de sus habilidades o características.</p>
<p>Cronograma de implementación y evaluación</p> <p>Sesión 1 Se les comenta el contenido, PDA, objetivo y el listado de actividades a realizar en el proyecto de 8 sesiones se plantea una reflexión inicial se invita a realizar lectura robada con lo sucedido el 2 de octubre en Tlatelolco. La lectura será la suficiente para que cada uno de los estudiantes lean un fragmento. Antes de dicha lectura se les comparte las reglas.</p> <p>Sesión 2 y 3 se dan a conocer los derechos humanos y se reparten a cada uno se les invita a reflexionar como se verían en dibujo después se les pide que en la libreta hagan una cuadrícula para representar a cada uno de los derechos humanos con ayuda de sus</p>	



compañeros cada alumno pasa al pizarrón y comenta sobre lo que opina del derecho y para el cómo lo representaría los alumnos que observan se inspiran y realizan su propio dibujo.

Sesión 4 y 5: se les pide a los alumnos que reflexionen sobre las poblaciones históricamente marginadas como lo son la comunidad LGBTT se realizan equipos y se piden que realicen un cuadro comparativo en el que comparen los derechos que se dañan en la comunidad y cómo podríamos defenderlos en su postura de estudiantes. Cada equipo pasa a dar sus argumentos.

Sesión 6: con la información obtenida se forman nuevos equipos y se les invita a elegir un derecho humano y elaborar una canción respecto al derecho.

Sesión 7 y 8 presentan su canción entre salones y dan su opinión de manera respetuosa. Antes de presentar se les comparte reglas sobre el respeto y se les comenta que apliquen la conducta que ellos quieran recibir cuando les corresponda pasar a presentar.

Se les felicita y se les aplaude por la intervención.

Evaluación :

Observación directa del trabajo en equipo y la participación: Evaluar cómo los estudiantes se están comunicando y colaborando entre ellos durante las actividades grupales.

La evaluación formativa se centra en la retroalimentación continua a lo largo del proyecto. Es importante que los estudiantes se sientan valorados y apoyados en su proceso de aprendizaje. Esto también está alineado con la neuroplasticidad, ya que el proceso de retroalimentación constante refuerza las conexiones cerebrales y la motivación para seguir aprendiendo.

Comprensión de los derechos humanos: Evaluar si los estudiantes han adquirido una comprensión profunda de los derechos humanos y cómo los representan en actividades como el dibujo y la canción.

Capacidad de análisis crítico y argumentación: Evaluar la habilidad de los estudiantes para reflexionar críticamente sobre temas sociales y defender una postura.

Desarrollo de habilidades socioemocionales: Evaluar cómo los estudiantes aplican principios de empatía, respeto y colaboración en el trabajo en equipo y en las presentaciones.

Aplicación de la neuroeducación: Evaluar el uso de estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo, como la colaboración, la retroalimentación positiva y la gestión emocional.

Encuesta de ambiente saludable en el aula. Los alumnos opinan y proponen sobre el clima de aprendizaje que se vive.

Recopilación y análisis de datos

Motivación y Compromiso: Evaluar el nivel de interés y participación de los estudiantes en cada sesión. La neuroeducación destaca que los estudiantes motivados aprenden mejor y tienen un mejor rendimiento académico.

Interacción emocional positiva: Medir el nivel de respeto, colaboración y empatía entre los estudiantes durante el trabajo en equipo y las presentaciones.



Desarrollo del pensamiento crítico: Observar cómo los estudiantes reflexionan sobre temas complejos como lo son las comunidades marginadas y desarrollan argumentos sólidos sobre los derechos humanos.

Uso de estrategias activas de aprendizaje: Evaluar cómo los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje mediante la discusión, la creación de contenido de la canción y de los cuadros comparativos y las presentaciones.

•

Socialización de la experiencia

- El proyecto mostro que aplicar el enfoque de neuroeducación es fundamental para transformar la manera en que estaban intentando aprender nuestros estudiantes mediante una educación tradicional, con esta modalidad se transforma en una experiencia significativa, tanto emocional como cognitiva ya que se respeta su desarrollo cerebral y sus necesidades para facilitar el aprendizaje.
- La adolescencia es una etapa de **intensa remodelación cerebral** la cual debemos usar a nuestro favor ya que favorece la adquisición de nuevos aprendizajes cuando las experiencias están cargadas de conexiones emocionales como lo fue la elección de la tonada de la canción de su gusto e interés, lo cual activo los circuitos de la memoria, atención, retención, lo cual favoreció su transformación y seguridad a realizar la actividad, los estudiantes involucraron el pensamiento crítico, colaboración y la creatividad.
- Al **trabajar en equipo** se fomentaron las habilidades socioemocionales al reflexionar sobre poblaciones marginadas y compartir sus perspectivas, los estudiantes desarrollaron empatía, respeto y habilidades para resolver conflictos. Estas competencias no solo mejoraron el clima de aprendizaje, sino que también reforzaron sus redes neuronales relacionadas con el autocontrol y la toma de decisiones.
- **Aprendizaje significativo:** El enfoque colaborativo y creativo hizo que los estudiantes interiorizaran profundamente los derechos humanos y su importancia, vinculándolos con su realidad. Esto no solo fortaleció su comprensión cognitiva, sino que también creó un entorno seguro para expresarse y aprender.

Los alumnos quedan emocionados y satisfechos con lo realizado y lomas importante saben que pueden hacer las cosas con seguridad y bien hecho dejando con ganas de trabajar en más proyectos.

Es importante manejar los proyectos en los que interactúen mente y corazón.



Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.