

## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

<b>Definición de objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el gusto por la lectura en los estudiantes de secundaria, generando experiencias significativas que conecten los contenidos literarios con sus intereses y realidades, aprovechando los principios de la neuroeducación para optimizar los procesos de aprendizaje.</li> <li>• Crear un ambiente de aula que promueva la lectura como una actividad placentera y enriquecedora, más que una actividad de realización de actividades.</li> <li>• Desarrollar estrategias de lectura crítica y de análisis de acuerdo a su nivel educativo o desarrollo intelectual.</li> <li>• Fomentar la creación de grupos de lectura dentro y fuera del salón de clase.</li> <li>• Lograr una conexión entre las lecturas y las experiencias de los estudiantes.</li> </ul>
<b>Selección de la acción significativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Club de lectura personalizado.</li> <li>• Implementación de clubes de lectura donde los estudiantes a través de la diversidad de lecturas propuestas por sus docentes desarrollarán un análisis de ellas y se pondrán en conjunto los resultados aprendidos de ellas, por medio de debates, exposiciones en equipos, infografías, esquemas gráficos.</li> <li>• Tener un banco de lecturas de todas las asignaturas, como fondo lector, para que ellos elijan que lecturas quieren realizar, basados en sus intereses y recomendaciones ya sea al final de una actividad o en momentos libres que tengan.</li> <li>• Se realizarán encuentros semanales o quincenales para compartir opiniones, reflexiones y dudas sobre las lecturas.</li> </ul>
<b>Canal de comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataforma digital: Creación de un espacio virtual como el blog, donde se comparta información sobre los libros, una página de Facebook y se organicen actividades promoviendo el diálogo entre los</li> </ul>



	<p>estudiantes y dirección de todos los docentes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El uso de las redes sociales como Instagram o TikTok para crear contenido atractivo, dando a conocer lo aprendido, pueden hacer alguna reseña, recomendaciones, comentarios e incluso memes literarios, o un grafitis literario digital, publicando sus creaciones.</li></ul>
<b>Proyección de resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sería las reseñas.</li><li>• Memes literarios,</li><li>• Grafitis literarios digitales.</li><li>• Lograr una mayor conexión emocional con los textos literarios.</li><li>• Mayor motivación y entusiasmo por la lectura.</li><li>• Incremento en la diversidad de géneros literarios leídos.</li><li>• Aumento en la cantidad de libros leídos por los alumnos.</li><li>• Aumento en su comprensión y análisis lector.</li></ul>
<b>Cronograma de implementación y evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades previas. Recopilación de lecturas por parte de los docentes. Hacer un inventario del conjunto de las lecturas. Establecer lugares específicos en cada aula para tener las lecturas de todas las asignaturas.</li><li>• Día 9 y 10 de diciembre. Presentación del proyecto y creación de los clubes de lectura.</li><li>• Día 11 y 12 de diciembre. Selección de los primeros libros y establecimiento de las dinámicas de los encuentros.</li><li>• 13 al 18 de diciembre. Desarrollo de los clubes de lectura, con actividades como debates, presentaciones, creación de una revista para fanes o artículos para fans.</li><li>• 19 de diciembre y 13 de enero. Evaluación del proyecto y presentación de los resultados.</li></ul>	
<b>Recopilación y análisis de datos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sería las reseñas. Realizar reseñas sobre lo leído y tener la oportunidad de escribir sus opiniones en la misma sobre el impacto que les generó su lectura, a sean positivas o negativas.</li><li>• Memes literarios. Estos se realizarán de acuerdo a sus lecturas realizadas, y deberán de contener tanto algo de lo leído como la invitación indirecta de leer a los destinatarios.</li><li>• Grafitis digitales literarios. Se deberá a partir de la lectura realizar una representación gráfica del contenido en manera de grafiti, en alguna</li></ul>	

aplicación digital o en manta, cartulina o algún otro recurso que les permita plasmar sus ideas, para posteriormente tomarle foto y publicarlo.

- Debates. Considerar el avance de manera individual y pedir que plasmen también sus ideas y conocimientos de manera previa a la realización del debate.

### Socialización de la experiencia

- Compartir con los directivos lo aprendido y después hacerlo con los compañeros, tal vez de la siguiente manera. Dado la problemática que presenta nuestro centro educativo con respecto al rezago en la lectura, es oportuno el poder realizar un proyecto en conjunto que permita al alumno tener un acercamiento o encuentro con diversas lecturas y géneros literarios, siendo el punto central el ir mostrándoles la lectura como una herramienta necesaria, pero más que eso mostrarles la lectura atractiva, por lo que debemos de facilitarles textos de acuerdo a nuestra asignatura muy atractivos o darles la oportunidad de realizar lecturas de su agrado, sin perder el enfoque de cada asignatura. Buscando así el desarrollo implícito de su comprensión lectora, así como, la aplicación de la neurociencia, realizando un enfoque de colaboración y aplicación con todos los grados y asignaturas.

### Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Definición de objetivos</b>	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
<b>Selección y</b>	La acción es poco relevante	La acción es medianamente	La acción es relevante y	La acción seleccionada es



<b>relevancia de la intervención</b>	o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
<b>Proyección de resultados esperados</b>	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
<b>Difusión y compromiso del colectivo</b>	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando un compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.