



## **Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica**

### **Formato de entrega del PTP 2**

Nombre del participante: **Mindy Sulay Enríquez Martínez**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

Comienzo describiendo que las lecturas de este módulo son fructíferas y enriquecedoras ya que en lo personal desconocía varios puntos de los factores neurológicos que influyen en la conducta y las emociones de los estudiantes y por ende impactan en el proceso cognitivo y de razonamiento.

Este tema lo relaciono mucho con el tema de lo socioemocional ya que por un lado la neurología nos dice que según el estado anímico del estudiante es la forma en que este está dispuesto o predispuesto aprender y por otro lado el trabajo que se lleva a cabo en cuestión de lo socioemocional genera un espacio donde se puede conectar más humanamente con el alumnado.

Durante mucho tiempo, la educación se basa en la adquisición de conocimientos que a los alumnos les resultarían útiles para conseguir un buen empleo, mejorar su comunicación, resolución de ejercicios matemáticos, conocimiento de eventos históricos, ubicación de espacios geográficos, entre otros, no fue hasta hace poco en que algunas investigaciones pusieron de por medio la importancia de tener una buena salud mental para la facilitación de la adquisición de estos conocimientos, parecía que antes el estrés, la carga de trabajo y la obligación eran regla para determinar si un alumno estaba adquiriendo los conocimientos que el currículo establecía.

A muchos docentes no parecía importarles si su clase era o es entretenida, llamativa o interesante, simplemente se concentraban en transmitir conocimientos, en algunos casos años tras año de la misma manera.

En ocasiones en asignaturas con una carga de contenido muy grande como pueden ser biología o historia los docentes llegaban a tener siempre la misma actividad para cada tema a tratar (los resúmenes), pienso que consideran que, si ellos aprendieron así, dan por hecho que los demás también.

Parece que a muchos se les olvida su trayecto formativo al estar del otro lado, las clases que algunos docentes hacían eternas, actividades monótonas y en ocasiones sin sentido, falta de preparación (que parece que no, pero los alumnos se dan cuenta cuando un tema es dominado o no), por lo que creo es importante pensar como me hubiese gustado que se tratara tal tema, preguntar a los alumnos lo que les interesa y tratar de adaptar esto a los



temas propuestos por el currículo.

Muchas de las ocasiones no ponemos interés al estado de ánimo de los alumnos, no nos detenemos a identificar cambios de ánimo, rupturas de amistades o negación a convivir con determinadas personas, y si lo detectamos no implementamos alguna estrategia que nos permita tratar de ayudar en este aspecto, en lo particular no creo tener las herramientas para apoyar como quisiera a los estudiantes en algunas de estas situaciones, puesto algunas emociones negativas surgen de conflictos demasiado personales.

A partir de lo que vivo cotidianamente dentro del quehacer docente puedo confirmar lo leído en este bloque ya que he notado que cuando dialogas y llegas acuerdos de como presentar dicho traje dejándolo a su criterio y creatividad, se dan excelentes presentaciones para la conclusión de los proyectos áulicos.

Creo que es más que obvio que los alumnos que son tomados en cuenta al seleccionar una temática o que demuestran conocimientos previos de determinado tema tienen más posibilidad de adquirir más conocimientos que los alumnos a los que dicha temática no les interesa, o que están pasando por alguna situación que consideran más importante que impacta en su vida cotidiana, como lo son: problemas familiares, escolares o relaciones personales.

Dicho lo anterior es importante crear ambientes de trabajo sanos donde los alumnos se sientan tomados en cuenta, sientan la confianza de expresarse, que se sientan ganas de estar, que sepan también que del error se aprende ya que no todo es perfecto lo importante es levantarse y seguir avanzando.

Retomando los objetivos que la NEM requiere que se generen actividades o estrategias como dinámicas que permitan la integración de todos los alumnos y estos puedan trabajar de manera colaborativa y cooperativa, tratando de crear unidad entre todos los alumnos, muchas de ellas por medio del juego y en mi caso indicando las posibles capacidades que tenemos todos, es decir no podemos ser bueno en todas las asignaturas, pero podemos tener capacidades o habilidades que permita desarrollar las actividades de manera más eficiente.

En una de mis clases de retroalimentación quise retomar los conocimientos previos de mis alumnos para recordar el concepto de: sinónimo, antónimo y homófono; los alumnos crearon equipos, se le entrego una lista con 30 palabras y otras 30 segmentadas, la función era identificar la palabra que correspondía según la sinonimia, homofonía y antinomia, para tener derecho a colocar la palabra en el espacio que les correspondía primero tenían que encestar un balón en una canasta de basquetbol. Los alumnos tuvieron que tomar en cuenta varias consideraciones para formar los equipos:

Capacidad de encestar los balones, Conocimientos sobre el tema, liderazgo y tolerancia a la frustración, aunado al número de integrantes los alumnos formaron equipos más heterogéneos y fuera de sus amistades o grupos de convivencia.



Creo que esta clase de actividades tiene una ambivalencia en el trabajo en el aula, además de impactar en el conocimientos, ayuda a que los alumnos creen nuevas relaciones con compañeros con quien no tenían alguna relación o volver a conectar relaciones que ya tenían algún desgaste por problemas previos, tener espacios de conversación fuera de la temática en la que se trabaja también me ha permitido generar espacios en los que el o los alumnos reflexionan sobre la importancia de tener una buena convivencia, además crea confianza con los alumnos pues saben que pueden ser escuchados y atendidos en situaciones más personales o de interés cotidiano.

Instrumento para evaluar el PTP 2

**EVIDENCIA:**

<b>INDICADORES</b>	<b>Insuficiente</b> <b>10</b>	<b>Suficiente</b> <b>15</b>	<b>Satisfactorio</b> <b>20</b>	<b>Destacado</b> <b>25</b>
<b>Reflexión sobre experiencias previas</b>	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Implementación de estrategias nuevas</b>	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y



	estudiantes.		cómo se implementarán.	detallada, explicando claramente su aplicación.
<b>Impacto de emociones y actitudes</b>	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Fomento de un ambiente Positivo</b>	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.