



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante:

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Escribe aquí

¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?

Si, en el nivel Telesecundaria, un docente imparte varias disciplinas a través de diversos campos formativos, mantener la motivación de los alumnos durante todo el día resulta algo complejo, en mi experiencia, sobre todo en la asignatura de historia, he notado en mis alumnos que se aburren con mucha facilidad, por ejemplo, estamos realizando alguna lectura, pero su mirada y atención está puesta en otros aspectos (en alguien que pasa, en el techo, bostezan, más de uno pide permiso para ir al baño) y al solicitar que realicen la actividad propuesta, surgen muchas dudas sobre lo que ha de hacerse.

Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?

Relacionar el tema con su contexto, por ejemplo, ahora que estamos abordando el tema de la caída del Imperio Romano, puedo comenzar haciendo alusión a una película que recientemente está en cartelera "Gladiador II" o pasar fragmentos de la primera película, para hacer referencia al Coliseo Romano, indagar sobre que otras actividades se realizaban en este lugar y tomarlo con un anclaje para las características del Imperio Romano.

Puedo también trabajar en pequeñas comunidades un collage sobre Roma y su influencia en nuestros días, por ejemplo: el Derecho Romano, el trazado de calles, las autoridades del catolicismo, la arquitectura, dicho collage puede realizarse incluso de manera digital, haciendo uso de alguna aplicación en el teléfono móvil. Posteriormente ya con este contexto realizar algunas lecturas sugeridas en el libro del alumno, donde con lo trabajado con anterioridad los alumnos comprenderán con mayor facilidad el tema que se está abordando. De esta manera, considero que los alumnos conocerán acontecimientos del pasado y lo relacionarán con su presente.



¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?

Impactan de una manera muy considerable, si yo como docente asisto a impartir mis clases desmotivado, siguiendo métodos tradicionales, sin considerar incluso el estado de ánimo de los alumnos, seguramente no se logrará el aprendizaje esperado, quizá realicen las actividades que se indiquen, pero ello no significa que realmente estén aprendiendo.

Por lo anterior, es importante que el docente también trabaje su bienestar físico, mental y emocional, considero que, si los alumnos ven a su maestro contento, optimista y los toma en cuenta para el desarrollo de algunas actividades, se mostrarán más motivados y se logrará atraer su atención.

¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?

Permitir que los alumnos también propagan como les gustaría realizar algunos de sus proyectos, generar espacios para que trabajen en comunidad, de ser posible, utilizar otros espacios del plantel, no solamente el aula, que se apoyen en las nuevas tecnologías con las que ellos están familiarizados, como un recurso para la realización de sus trabajos.

En el aspecto emocional, antes de emitir alguna llamada de atención ganarme la confianza del alumno para saber por qué en cierto momento está más inquieto, no quiere realizar las actividades, se ve triste, con sueño o desmotivado, puede ser que su actitud en el aula se deba a una situación externa ante lo cual es necesario ser empáticos o brindarles orientación.

¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?

Partir de situaciones acordes al contexto de los alumnos y relacionarlas con el contenido que se desea abordar, es importante también promover en los diferentes campos formativos espacios para trabajar de manera colaborativa, promover el cuidado de la salud, el fomento del deporte, actividades artísticas, pausas activas y ante todo fortalecer el respeto y empatía entre los compañeros y docente del grupo.

¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

En las clases presentar los contenidos o actividades a través de diversos medios (libro del alumno, computadora, proyección, imágenes, audios) para de esta manera atender diversos canales sensoriales, para formar nuevas redes neuronales y conectarlas con las ya existentes.

En lo emocional es importante el reforzamiento positivo de los avances y hacer ver las dificultades como retos, fomentar la empatía en el grupo.



En lo que respecta al trabajo por proyectos no solamente dejarlos en el aula, si no llevarlos a nivel escuela y comunidad generando un contexto donde el alumno se sienta con la libertad y seguridad de expresarse e incluso hacer promover acciones (campañas de limpieza, cuidado del agua, prevención de adicciones) en beneficio de su comunidad.

Gestionar visitas al aula por parte instituciones públicas o privadas para tratar temas como: la autoestima, la prevención de violencia escolar, bullying, cirberbullying, prevención del delito, embarazo en la adolescencia, proyecto de vida. Que contribuyan a mejorar su bienestar integral.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.