



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante:

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

#### Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP)

##### ¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?

En una ocasión que estaba enseñando como decir la hora en inglés en un grupo de primer año de secundaria, lo hacía por medio de dibujos y esquemas del reloj en el pizarrón, para mostrar las expresiones en Inglés que se toman de las matemáticas, las cuales son, a quarter past ( un cuarto pasado de ) a quarter to ( un cuarto para las...), a half ( una media) etc, algunos iban comprendiendo pues realizaban los ejercicios que se asignaban, pero a la vez note que otros alumnos estaban bostezando, entonces que percate que la estrategia que había implementado no estaba funcionando, pues la mayoría mostraban una postura de cuerpo suelto, como cuando se tiene pereza y sueño, al día siguiente quite aplicar en clase lo mismo, pero note que de inmediato tomaron esta actitud, fue entonces que hice un cambio repentino y ajuste de mi planeación, para movilizar a los alumnos.

##### Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?

Para captar el interés de los estudiantes, implementaré estrategias basadas en la neurociencia educativa:

Considero que una metodología que conecta con la neuro didáctica es la Gamificación, considero que el gamificar la práctica educativa, creará asombro, curiosidad y expectación el convertir actividades en retos o juegos que mantengan su atención y fomenten la participación activa. Cuando se genera un ambiente de competencia sana, por medio de la participación activa se generan emociones positivas propicias para generar una atención selectiva, al mantenerse a la expectativa para lograr el objetivo, mis alumnos pueden excluir los estímulos externos.

Otra técnica que podemos usar en inglés es el TPR ( Total Physical Response) Respuesta física total, que es la manera en que doy instrucciones básicas y los alumnos la tendrán que realizar, puede ir acompañado con la pronunciación, la actuación de lo indicado, y el alumno responde físicamente para mostrar la comprensión del mensaje, emulando a las actividades cuando éramos pequeños considero esta técnica por que como analizamos en el módulo 2 en realizar movimientos, mantenernos en alerta y en movimiento activamos, el neurotransmisor de norepinefrina implicada en la atención, y a la vez en la alegría, disipación del enfado y el aburrimiento, además que puede ser una pausa para que el cerebro pueda procesarlo e interpretarlo adecuadamente y tras el periodo de repetición, pueda transferirse a la memoria de largo plazo.

Durante algunos temas, se integrará el manejo de cosas de su agrado como es el uso de la tecnología, siempre generando reglas y compromisos que los mismos alumnos propongan para el buen manejo de



estas, por ejemplo hay un contenido que se llama identidad cultural de los pueblo de habla inglesa, los alumnos puede generar su producto usando social media, como los son las tic's, el salir de la cotidianidad, y usar artículos o hablar de sus intereses favorecerá al logro del objetivo.

Puedo integrar una tertulia para que los alumnos expongan que cosas es de su interés aprender en el idioma inglés, o hablar de sus dificultades, como se sintió y si existió, alguna forma en que salió de sus dificultades.

En cada contenido del plan sintético de la Nueva Escuela Mexicana, integrare un apartado para aprender vocabulario, expresiones que sean del interés del alumno o bien conectados a su situación de vida actual. La docente y los alumnos en cada participación puede integrar estímulos a través de sus distintos canales sensoriales, para mantener la atención y generar nuevas redes sensoriales, algo que les gusta hacer son platillos, pueden trabajar con alimentos reales, hablar de colores, texturas y sabores.

Otro aspecto que incluiré es la interdisciplinarietà con otras asignatura, con temas que sean significativos para ellos y que echen andar su creatividad como puede ser creaciones o interpretaciones artísticas.

### **¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?**

Claro que juegan un papel crucial en el ambiente de aprendizaje, desde la aparición del docente a primera vista, los alumnos nos escanean, una buena actitud y un rol activo favorece para mantener la atención y el estado de alerta de los alumnos, pues si se está activo podrá percatarse de los distintos comportamientos y lenguaje no verbal que refleja el alumno en el aula, pudiendo hacer intervenciones inmediatas si así se requiere. El reflejar felicidad y entusiasmo por lo que se va enseñar promueve la atención y la motivación inicial del alumno para estar receptivo hacia el aprendizaje. Al igual que en ocasiones que he asistido enferma, y me siento decaída, los alumnos tienden a la relajación y a veces a la apatía. También el mantener una actitud positiva y una escucha efectiva los alumnos se sienten valorados, escuchados y comprendidos.

### **¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?**

Va desde buscar espacios donde los adolescentes se sientan agusto, en mi escuela a los jóvenes les gusta salir a los espacios verdes, debajo de los árboles, generar un espacio de confianza, donde puedan expresarse y que sus aportaciones sean valoradas por medio del establecimiento de normas o códigos de comunicación, y mas que regaños, se reflexione sobre el actuar propio desde un análisis crítico y hacia sus compañeros.

### **¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?**

Integrar actividades que sean del agrado e interés del alumno, una actividad que puedo integrar es jugar jeopardy, divido el grupo en 2 y empieza la competencia, darles retroalimentaciones constructivas, reconocer sus logros por medio de notas en sus actividades o elogios verbales y reflexionar en sus áreas de oportunidad, planificar con metodologías y estrategias diferenciadas para trabajar diversos canales sensoriales, como lo mencione anteriormente la gamificación es una muy buena metodología para trabajar desde la neuroeducación.

Identificar situaciones estresantes entre mis alumnos y ayudarlo a ir desarrollando la gestión de sus emociones por medio de la escritura, las respiraciones o visualizaciones de cosas o lugares agradables para



los alumnos, buscar conectar con sus compañeros por medio de dinámicas como lo es dime 3 cosas lindas de mí, y los alumnos es circulo van rotando de compañero y diciendo las cosas agradables de esa persona.

### **Conclusión**

La implementación de estrategias neuro educativas no solo mejora la interacción en el aula, sino que transforma la experiencia educativa en un proceso significativo y motivador. Al reflexionar sobre mi práctica, he identificado áreas de mejora que beneficiarán tanto a mis alumnos como a mi desarrollo profesional. El compromiso es crear un ambiente que despierte curiosidad, fomente la participación activa y respete las emociones de los estudiantes, logrando así un aprendizaje más efectivo y relevante.



## Instrumento para evaluar el PTP 2

### EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Reflexión sobre experiencias previas</b>	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Implementación de estrategias nuevas</b>	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
<b>Impacto de emociones y actitudes</b>	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Fomento de un ambiente Positivo</b>	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.