



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: **Martín Delgado Gómez.**

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Durante estos 16 años de servicio puedo identificar que cuando la escuela se rodea por un contexto colaborativo en el que para la comunidad es importante y valioso que sus habitantes adolescentes concluyan con éxito sus grados académicos, así como sus integrantes de familia se comuniquen en aportar para su proceso tanto académico, social, emocional y como maestro desarrollé en esos casos una gran motivación que me condujo a motivar y buscar siempre el bienestar de mis alumnos cabe también reconocer y coincidir que cuando yo como docente manejo una emocionalidad templada por mis procesos particulares emocionales y toda la atmósfera que me rodea se vuelve un aliciente para provocar una sincronía de buen funcionamiento con el grupo de estudiantes, es también verdad que cuando tengo días no tan buenos para mí en mis emociones, RESPIRO y me esfuerzo al doble en estar en sincronía con los contextos y vidas de mis estudiantes, debo ser sincero que aunque me han tocado grupos muy afectados de manera negativa en sus vidas y por lo tanto en su emocionalidad me siento más limitado pero es cuando más leo e indago de qué manera puedo entrelazar las realidades para ofrecer mejores oportunidades que lo que la vida les ofrece después del horario de clase y es ahí donde las mejores estrategias han salido; deje atrás la formación constante de las filas de bancas por círculos, comunidades, trinas o binas y el diálogo encaminado a nombrar y hacerles saber que ellos y ellas pueden en ese espacio y durante esos momentos centrarse en lo que los puede hacer sentir diferentes, empecé a ocuparme y cuidar en todo momento de la limpieza y el aroma del aula donde el respirar invite a quedarte y sentirte bien, ahora es raro que el bote se llene de desechos porque hemos trabajado desde la conciencia y atención al espacio que tenemos, he perdido la rigidez de la clase y el dictado aun cuando uno mismo siente que mi propia clase está monótona y aburrida para dar paso a interrumpir y reactivar con pequeños cantos como “ el baile de la abejita” “es muy fácil” “Bartolo, Bartolo” y otros más que ya los sabía pero no los asociaba al trabajo dentro del aula.

Cuando yo mismo observo y expreso “ esto puede ser mejor” me ha llevado a compartir con los compañeros más aun por ejemplo el año pasado siendo encargado de escuela proponiendo las estrategias como son los ejercicios mañaneros que consta de cinco ejercicios de operaciones básicas el entrar al aula y activa en pocos minutos su resolución ya que deben procurar terminar antes de diez minutos, así como las bitácoras de lectura donde emiten un comentario sobre lo leído, una pequeña opinión y un dibujo de lo que represente algo significativo para él o ella, en estos primeros meses trabajamos sobre el libro “ cartas de amor a los muertos” de la autora Ava Dellaira. Donde al asociar imágenes y canciones sobre las cartas ahí mencionadas más aún que se tocaban temas de los que los propios adolescentes



coincidían con la manera de escribir de la autora propiciando así buenas reflexiones, atención y opiniones de los alumnos del tercer grado.

También a autorregulado a mi grupo actual en estos meses el hecho de estructurar la disciplina de educación física donde el esfuerzo, la concentración y el control del cuerpo ha hecho un mejor sentir y gusto por los alumnos a una vida de actividad física y buena salud personal, han reflexionado por ejemplo con el “ SEMÁFORO DE LA PAZ” donde se dieron cuenta de las alimentos y las emociones que les provocan; en verde los que son sanos y los hacen sentir contentos porque les gusta su sabor y lo disfrutan, amarillo aquellos que toleran pero desearían evitar o no comerlos y en Rojo los dañinos para su salud y que les gustan pero deben evitar para lograr sus metas personales y comunitarias.

El reconocer que es vital el conocimiento de mis propias emociones e identificar en que parte de mi cuerpo se activan las sensaciones, así como las hormonas que se generan en los campos cerebrales, me ha permitido mejorar mis reacciones en el aula y atender de mejor manera a los alumnos visualizando y ejerciendo la proactividad en las posibles zonas o momentos de la actividad donde la comprensión y la concentración se ven afectadas, como docente también he descubierto que mis hábitos alimenticios, mi autocontrol y el ejercicio de la lectura y el cuerpo de manera física son factores elementales que me permiten y permitirán un mejor desempeño y motivación para invitar con el ejemplo a que mis alumnos busquen un desarrollo cada vez más agradable en colaboración con el cuidado integral de su persona.

Sé que cuando tengo alguna situación personal que agobia mi mente es vital dialogar y nombrar lo que sucede para controlar y no afectar a mi grupo y ubicarme en el tiempo y función que debo ser en el momento para aprender.

Es muy importante también para mí el orden de importancia del aprendizaje pero he aprendido que primero hay que tener un estado adecuado de recepción para el conocimiento nuevo.

Desde hace algunos años he coincidido en que la persona del alumno es de suma importancia para la disposición del trabajo y el desarrollo del aprendizaje por lo cual desde el inicio del día el pase de lista es un saludo inicial para todos los de la clase, respiran y observan en que se puede proponer en el día ser mejor, a el ambiente de clase ayuda mucho un muy buen cuidado personal, sumándole a la autoestima y sobre todo el reconocimiento de logros por el propio alumno, aunque los grupos presenten bajo rendimiento en el diagnóstico, siempre apuesto por las altas expectativas para avanzar en el logro del ciclo escolar y esto permite generar en los alumnos perspectivas de poder hacer y sentirse cómodo con lo que hace, solo ayudo lo elemental pero la búsqueda y aprendizaje es de todos.

En este grupo actual no hay silencio conversan mucho sin embargo han aprendido a escuchar y saben que es importante colocar la atención en el que habla o comparte.

En este segundo módulo coincido en como el fomento de una conexión personal ayuda con sus procesos, ellos se expresan, opinan y comparten, van perdiendo el temor a lo incorrecto pero saben buscar cómo seguir y corregir, siempre ante una dificultad la respuesta es “resuelve” y siempre hay una forma que genera aprendizaje.

Finalmente es una tarea en proceso tanto para mí como para mis alumnos nombrar y expresar las emociones para vivirlas y aprovecharlas en beneficio de aprender y ser mejores, no cabe



duda que conocerse así mismo tanto biológica como físicamente aun nos ayuda más.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.