

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP)

Indicaciones: Es momento de integrar lo hasta ahora revisado. Lee la siguiente anécdota:

Hace un año, mi grupo y yo teníamos un maestro que nos hacía la clase muy pesada, no nos explicaba claramente los ejercicios y nos aburría mucho; sin embargo nos pedía una cantidad muy grande de trabajos. Mi grupo y yo estábamos molestos, cada que comenzaba su clase todos se notaban realmente frustrados y desganados. Entonces platicando entre el grupo y nuestro tutor y decidimos hablar con ese maestro acerca de la interacción que deseábamos tener con el maestro en cada clase, que nos explicara con más ganas y sobre todo que nos hiciera interesantes los ejercicios. Así lo hicimos y afortunadamente el maestro tuvo una reacción favorable, y el tiempo que restó del ciclo nos gustó cómo estuvo (mujer, 14 años, región Occidente).

Reflexiona sobre las siguientes preguntas y escriba sus pensamientos:

¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?

Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?

¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?

¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?

¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?

¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

Escribe tus conclusiones.

POR JOSÉ FRANCISCO CORREA HERNÁNDEZ

A) Desmotivación en el aula

Hablando específicamente de la desmotivación, en mi experiencia, por supuesto que hay alumnos desmotivados, todo maestro los tiene, todos los grupos se caracterizan por ello,

el problema es cuando en un grupo, la mayoría de alumnos en esta condición, porque se establece un ambiente de apatía.

Considero que es parte de la diversidad y no es ajeno a ningún grupo y no sólo es una la causa, sino múltiples. Muchas de ellas son directamente ocasionadas por la vida en casa, otras por situaciones del grupo o hasta por el maestro y la experiencia de este. Me he percatado en mi entorno que la desmotivación ocurre mucho más frecuentemente en tercer grado de secundaria, pues los alumnos tienen un plan de vida que incluye irse a EUA o irse a trabajar con sus papás o familia para ganar un poco de dinero.

Por otro lado, no todos los alumnos cuentan sus necesidades e intereses, o hablan de los que les pasa, pero en muchas ocasiones en las que tenemos problemas con los ellos, se tocan temas más personales donde expresan emociones y el por qué de actitudes, lo cual hace más cercana y empática la relación, esto hace más posible que se resuelven conflictos o se corrigen conductas.

También hay manifestaciones de desmotivación cuando alumnos y alumnas se ausentan sin causa aparente, o cuando dejan de cumplir sus tareas y trabajos, además empiezan a conflictuarse con sus compañeros y a perder la atención fácilmente, en estos casos es más importante la forma de impartir clases por parte del maestro, potenciando actitudes de rechazo hacia el estilo docente.

B) Estrategias para captar el interés de los alumnos y técnicas de la neurociencia

Relacionando lo anterior, afirmando que trabajo en un lugar donde los grupos son numerosos y que los grupos pueden tener alumnos desmotivados como parte de la diversidad, hay varias estrategias que me llamaron la atención y me gustaron, por lo que me gustaría poner en práctica, mencionado lo más sencillo, puedo usar tips que aprendí en el módulo dos del presente curso, como modular la voz, mantener a los alumnos en movimiento por lapsos cortos cada cierto tiempo, (atendiendo los ciclos ultradianos), también ser claros al hablar, (ayuda a transmitir calma), tener planeada la clase de forma minuciosa, proponer retos para los alumnos donde puedan vivir múltiples experiencias, incursionar en el arte con temáticas que les llame la atención (adiciones o estereotipos), siempre estar al pendiente de impulsar la expresión de emociones y de intereses de mis alumnos.

También pude aprender estrategias cómo la de contar anécdotas para empatizar con los alumnos, la cual ya había utilizado antes, puedo decir que hay varias anécdotas que humanizan a los alumnos.

Tal y como se dice en el módulo 2, “este ejercicio no sólo enriquecerá su conexión con los alumnos, sino que también fomentará un ambiente de aprendizaje más abierto y colaborativo”, funciona mejor se las anécdotas dejan una enseñanza.

Otras estrategias que funciona es la de implementar una actividad detonadora al inicio, que puede ser una pausa activa donde los alumnos se mueven en un inicio, usando recursos tecnológicos o material didáctico y relacionándolo al tema. (Los gallitos, la canasta revuelta, usar Kahoot, tiro al blanco, etc.)

Se pueden hacer pausas activas en otros momentos que ayuden a sensibilizar y empatizar, a identificarse con deseos, miedos e intereses comunes, de ahí se plantea que la estrategia sea de esas temáticas, (violencia, economía, salud, educación vial, adicciones).

1.- Aplicar instrumentos de recopilación de intereses.

2.-Diseñar estrategias con base a estos intereses y necesidades

3.-Reflexionar resultados

4.-Compartir experiencias exitosas y no exitosas

El objetivo siempre es crear en el aula mejores ambientes de aprendizaje, donde los alumnos se sientan con la libertad de expresar sus ideas y pensamientos.

Específicamente en mi práctica también es necesario ajustar estrategias a la gran diversidad existente, aunque es un grupo numeroso y de cierta forma limita lo que podemos atender. De igual manera abrir canales de comunicación ayuda a que los alumnos perciban la escuela como un espacio seguro.

“Proporcionar elecciones: tiempo, compañeros de tareas, proyectos, entorno o recursos. Hacerlo personal y con carga emocional: relacionarlo con la familia, los vecinos, la ciudad, la vida y la salud. Hacerlo emocionante, apasionante, utilizar directrices impuestas y la presión de los compañeros como reto.”

Algunos factores que hay que cuidar son la producción del miedo, el desánimo, asumir que les preocupan aspectos internos de ellos mismos y de su familia, así que en ocasiones lo que se enseña no tiene relación con lo que los alumnos necesitan.

C) Nuestras emociones y actitudes impactan

El ejemplo más claro de que los maestros y nuestra actitud, así como nuestras emociones influyen directamente en el ambiente, es cuando a situaciones tensas, crisis emocionales o conflictos generados por violencia, nosotros somos los principales responsables de estar bien, no debemos perder la cordura y requerimos ser asertivos, no sólo con los alumnos, también con las mamás.

En clase y en situaciones de conflicto debemos ser un ejemplo, es algo muy complicado en grupos numerosos, pero en muchas ocasiones, cuando las madres de familia llegan de manera exaltada y generando tensión, s conservamos un tono de habla tranquilo

relajado, suele pasar que ellas también se tranquilizan, por las llamadas, neuronas espejo, donde se trasmite lo que el otro hace.

Pasa lo mismo con los alumnos y alumnas en crisis, pues es lo que principalmente requieren, escucha activa, serenidad y relajación.

En cuanto a clase, es similar, un maestro o maestra que grita, genera ese mismo efecto en el grupo lo cual en horarios luego del receso se vuelve difícil de tratar por los volúmenes de ruido que se manejan.

D) Cambios en el estilo de enseñanza ambientes positivos

Para hablar sobre crear ambientes positivos en el aula, (a parte de lo ya mencionado), retomaré una de los momentos del módulo donde más llamó la atención el simple contenido, “la entrevista a niños como si fueran famosos”, de acuerdo a la información del video, definitivamente llamaría la atención de los alumnos, pues es un contenido relevante, todos conocen las redes sociales, cómo se usan y lo que está en juego cuando pones información privada, lo que activaría la memoria por las experiencias previas.

Los niños y jóvenes que se encuentran en la conferencia como si fueran famosos experimentan distintas emociones, como vergüenza, sorpresa, susto e inseguridad; cosa que hace que los alumnos se identifiquen y empaticen con ellos.

La forma en que se propone organizar el grupo es en equipos, pero luego de que ellos hagan una reflexión del video analizados, los equipos se mezclan haciendo que en los nuevos equipos haya personas por cada tema analizado, logrando con ello que todos tengan acceso a la cartera de temas y que además puedan involucrarse activamente en exponerlo con los nuevos compañeros de equipo.

Esto ayudaría a que los alumnos puedan tener una experiencia novedosa, donde se involucra y donde existiría muchas más posibilidades de que se modifiquen las estructuras cerebrales, además con la profundización mediante las preguntas reflexivas, el aprendizaje sería más significativo.