

Formato de PTP 1

El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación

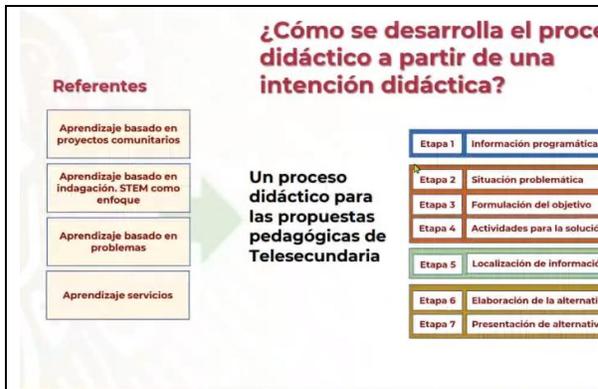
Describa un cambio a realizar en su práctica pedagógica para centrarse en estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo utilizando los conocimientos del módulo 1 sobre las neurociencias aplicada a la educación.

Recupere el esbozo de la actividad “Problematización de la práctica” y anote en la primera columna el antes y el después de la reflexión de su práctica con elementos de las neurociencias aplicadas a la educación.

Asegúrese de que en la narrativa de la segunda columna refleje una propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente los siguientes aspectos:

- Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia
- Transformación de la práctica pedagógica identifica de manera inicial
- Identificación y superación de neuromitos

Aspecto de mi práctica pedagógica que quisiera cambiar	Cambios que incorporaré en mi práctica desde lo revisado en el módulo 1												
<p>Hasta el momento, había considerado mi práctica docente, innovadora, dinámica y con variedad de estrategias, pues el nuevo modelo educativo propuesto en los planes y programas de la NEM así lo permite. Tenemos varios tipos de proyectos, en el caso de Telesecundaria, son proyectos parciales de aula que constan de 10 sesiones a desarrollar en el mismo número de días, estos se deben abordar en 4 momentos, (Vinculación, Planeación, Desarrollo y Presentación), en el desarrollo se implementan 3 proyectos académicos, que se deben realizar en 2 o 3 sesiones cada uno, estos a su vez constan de 7 etapas. De éstas etapas, para mi hay especial atención en la etapa 4 de cada proyecto académico, (se le nombra actividades de solución), pues allí se describen y numeran cada una de las actividades a realizar para los alumnos. Más adelante explico por qué es importante.</p>	<p>Para aprovechar la neuroplasticidad del cerebro de mis alumnos, que de acuerdo a lo leído es enriquecida con las experiencias nuevas y positivas, debo impulsar la participación de mis alumnos en actividades más dinámicas, donde se relacionen más y donde ellos tomen la iniciativa para imprimir su creatividad en sus productos.</p> <p>EJEMPLO DE ETAPA 4</p> <table border="1" data-bbox="878 1331 1382 1766"> <thead> <tr> <th data-bbox="878 1331 959 1373">Actividades para la solución</th> <th data-bbox="959 1331 1203 1373">ADECUACIONES AL PROYECTO Etapa 4 Paso a paso</th> <th data-bbox="1203 1331 1295 1373">recortes hojas de máquina colores tijeras Resistol</th> <th data-bbox="1295 1331 1382 1373">24 de octubre de 2024</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="878 1373 959 1745"></td> <td data-bbox="959 1373 1203 1745"> 1.- Selección de la información a utilizar ver el libro de lenguajes en la página 228-231, a partir de una lectura comentada. Realizar un organizador gráfico (de flor) con las ideas principales. 2. Organizarse en comunidades de 3 o 4 personas dependiendo la cantidad de alumnos. 3. Investigación previa acerca de las características de un póster ilustrativo su estructura, apuntar en su cuaderno (tarea) 4. Elaborar una investigación sobre los conceptos y contenidos centrales del proyecto; por ejemplo, cómo se elabora un póster monográfico ilustrado y cuáles son algunos cambios del español a través del tiempo. 5.- Seleccionar recortes y dibujos a utilizar 6: Realizar su producto final cuidando la redacción, coherencia y ortografía, así como también la creatividad. 7. Organizar la presentación estableciendo, entre sus compañeras y compañeros, a los responsables de cada actividad y producto, Evaluar de acuerdo a la rúbrica dando retroalimentación. </td> <td data-bbox="1203 1373 1295 1745"></td> <td data-bbox="1295 1373 1382 1745"></td> </tr> <tr> <th data-bbox="878 1745 959 1766">Localización</th> <td data-bbox="959 1745 1203 1766">Etapa 5. Recuperar información en diversas</td> <th data-bbox="1203 1745 1295 1766">videos</th> <td data-bbox="1295 1745 1382 1766">24 de octubre</td> </tr> </tbody> </table> <p>La imagen anterior es un ejemplo de mis adecuaciones a un proyecto</p>	Actividades para la solución	ADECUACIONES AL PROYECTO Etapa 4 Paso a paso	recortes hojas de máquina colores tijeras Resistol	24 de octubre de 2024		1.- Selección de la información a utilizar ver el libro de lenguajes en la página 228-231, a partir de una lectura comentada. Realizar un organizador gráfico (de flor) con las ideas principales. 2. Organizarse en comunidades de 3 o 4 personas dependiendo la cantidad de alumnos. 3. Investigación previa acerca de las características de un póster ilustrativo su estructura, apuntar en su cuaderno (tarea) 4. Elaborar una investigación sobre los conceptos y contenidos centrales del proyecto; por ejemplo, cómo se elabora un póster monográfico ilustrado y cuáles son algunos cambios del español a través del tiempo. 5.- Seleccionar recortes y dibujos a utilizar 6: Realizar su producto final cuidando la redacción, coherencia y ortografía, así como también la creatividad. 7. Organizar la presentación estableciendo, entre sus compañeras y compañeros, a los responsables de cada actividad y producto, Evaluar de acuerdo a la rúbrica dando retroalimentación.			Localización	Etapa 5. Recuperar información en diversas	videos	24 de octubre
Actividades para la solución	ADECUACIONES AL PROYECTO Etapa 4 Paso a paso	recortes hojas de máquina colores tijeras Resistol	24 de octubre de 2024										
	1.- Selección de la información a utilizar ver el libro de lenguajes en la página 228-231, a partir de una lectura comentada. Realizar un organizador gráfico (de flor) con las ideas principales. 2. Organizarse en comunidades de 3 o 4 personas dependiendo la cantidad de alumnos. 3. Investigación previa acerca de las características de un póster ilustrativo su estructura, apuntar en su cuaderno (tarea) 4. Elaborar una investigación sobre los conceptos y contenidos centrales del proyecto; por ejemplo, cómo se elabora un póster monográfico ilustrado y cuáles son algunos cambios del español a través del tiempo. 5.- Seleccionar recortes y dibujos a utilizar 6: Realizar su producto final cuidando la redacción, coherencia y ortografía, así como también la creatividad. 7. Organizar la presentación estableciendo, entre sus compañeras y compañeros, a los responsables de cada actividad y producto, Evaluar de acuerdo a la rúbrica dando retroalimentación.												
Localización	Etapa 5. Recuperar información en diversas	videos	24 de octubre										



Dicho sea de paso, que esta metodología me ha hecho pensar que desarrollo mi práctica dentro de una metodología poco flexible, pues nos supervisan y revisan que los alumnos anoten tal cual las etapas de los proyectos, no pueden pasar ninguna etapa, ni tampoco salirse de los pasos que incluye la metodología, pero más allá de ello y, como lo dije antes, la etapa cuatro es especial para hacer patente mi autonomía profesional, en esta agrego mis adecuaciones para permitir que los alumnos puedan adquirir las habilidades necesarias, vivan experiencias y desarrollen proyectos donde construyen un producto que da solución a una problemática. Por lo regular incluyo una pausa activa para construir equipos de trabajo, una actividad de investigación, una de lectura de comprensión que suele ser relevante porque la temática siempre gira en torno a la solución de la problemática del proyecto y a la construcción del producto. Sin embargo, como lo dije al inicio, puedo ver que mis prácticas no son tan innovadoras, ni mis estrategias suficientemente variadas para enseñar a 35 jóvenes de entre 13 y 14 años.

Gracias a la lectura realizada en el curso "Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la neuroeducación", puedo ver que existe un mundo que poco conocía y que para

académico, en la etapa 4, (Lenguajes). Lo primero a modificar es que no incluí pausa activa en la actividad 2, para formar los equipos de trabajo, es común que desarrollé una pausa activa en esta parte. (las pausas activas ayudan a que los alumnos liberen energía, se diviertan un poco y luego se concentren en las actividades meramente académicas).

Otro aspecto a mejorar es que se pueden abordar las lecturas con otras técnicas, como lectura en voz alta, por equipos, por puntos, etc. Ayudaría a que los alumnos comprendan mejor el tema. Desde la neuroeducación, permitiría que los alumnos cuenten con nuevas experiencias, donde puedan participar.

De igual modo, se puede abordar una estrategia de memorización o de comprensión de la lectura como los acrósticos con palabras claves, la relación de la lectura con ejemplos, el mapa mental, etc. Abonaría a que los alumnos recuerden lo aprendido para poder construir su producto con lo más relevante de la lectura.

Se puede observar que no se incluyó un video que refuerce el conocimiento o que lo reafirme permitiendo a todos los alumnos nuevas oportunidades de adquirir el aprendizaje e incluso mejorarlo.

Finalmente se puede agregar una estrategia de presentación del poster ilustrativo que permita la interacción de todos los alumnos y que se valore lo aprendido con la misma, puede ser en compañía de padres de familia o en un evento escolar.

En el caso de la construcción del poster por los equipos es muy importante mi función de orientar y facilitar, apoyando a los equipos con

mi gusto sustituye las teorías del aprendizaje más comunes, (Piaget, Vigotzky), esto por la practicidad de los estudios de la ciencia con el cerebro humano, específicamente en la etapa preadolescente y adolescente, incluso sobre los neurotransmisores.

Me hacen sentido y me parecen muy lógicos los cambios ocurridos en el cerebro adolescente porque en mi experiencia de 13 años, no me explicaba los comportamientos de los alumnos, por qué es tan común que realicen acciones de gratificación inmediata sin pensar en las consecuencias, o que sean tan emocionales en situaciones de convivencia diaria, cosa que afecta sus decisiones. Comprendido esto, puedo pensar mejor hacia ellos, con fundamento y tolerancia hacia lo que les está pasando. Me ayuda a ver que existe una riqueza enorme en el grupo y que puedo apoyarlos en su desarrollo de otras maneras. Dicho lo anterior, explico otra de las ventajas en seguida.

dudas y vigilando el funcionamiento de la colaboración de los miembros de cada equipo.

En ocasiones suelo poner alguna melodía tranquila para un ambiente más genuino en clase. En otros campos formativos, he incluido debates, dramatizaciones, grabaciones de audio como productos, cuya diversidad esta en concordancia con la neuroeducación. Como conclusión deseo expresar que mis maneras de ver las mejoras en mi práctica docente son muy prácticas y logrables, incluso medibles con las rúbricas que utilizamos al final, de modo que estoy listo para rediseñar mis planeaciones de clases desde el enfoque de la neuroeducación.

Rúbrica de evaluación PTP 1



Indicadores	Excelente (25)	Bueno (22)	Mejorable (18)	Deficiente (15)
Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia	Integra completamente los conceptos de plasticidad cerebral, remodelación neuronal y manejo de emociones en la planificación y ejecución de estrategias didácticas.	Aplica la mayoría de los conceptos de neurociencia en su planificación, pero de manera parcial o incompleta.	Aplica pocos conceptos de neurociencia, de manera inconsistente o limitada.	No demuestra comprensión ni aplicación de los conceptos de neurociencia en su práctica pedagógica.
Transformación de la práctica pedagógica	El PTP presenta una reflexión profunda que se refleja en cambios significativos y claros en sus prácticas pedagógicas, promoviendo ambientes colaborativos y empáticos.	El PTP muestra una reflexión y cambios visibles, aunque algunos aspectos de su práctica requieren mayor ajuste.	El PTP refleja cambios mínimos en su práctica, con poca evidencia de transformación a partir de los contenidos del módulo.	EL PTP no muestra cambios en sus prácticas pedagógicas ni evidencia de reflexión sobre los contenidos del módulo.
Identificación y superación de neuromitos	Identifica y corrige los neuromitos presentes en su práctica pedagógica, implementando estrategias basadas en evidencia científica.	Reconoce algunos neuromitos y realiza cambios en su práctica pedagógica, pero no de manera completa o consistente.	Reconoce pocos neuromitos y apenas implementa cambios en su práctica.	No identifica neuromitos ni realiza cambios en su práctica pedagógica.
Propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente	Propone intervenciones y pertinentes, centradas en mejorar la concentración, memoria y manejo de emociones de los adolescentes.	Propone intervenciones adecuadas, aunque podrían mejorar en la atención a las necesidades específicas de los adolescentes.	Las intervenciones propuestas son limitadas y tienen poca relación con las necesidades neuropsicológicas de los adolescentes.	No propone intervenciones pertinentes o efectivas para los adolescentes, careciendo de enfoque neuropsicológico.

TOTAL: 97