



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Fidel Contreras Aguilera

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?

Claro que sí, de hecho, es una desmotivación que viene dada incluso por su simple nombre, matemáticas. Es una asignatura compleja en su enseñanza, por diferentes factores como son la “mala fama” de que es una de las asignaturas más difíciles de entender y los alumnos y hasta familias se predisponen. Es una asignatura a la que le “pega” muchísimo el rezago educativo, puesto que casi todos los alumnos por aula tienen dominios muy diferentes en diversos contenidos y dicho dominio es en su mayoría es de carácter insuficiente o básico y en su minoría de carácter satisfactorio o destacado. Entonces es donde el docente vive un conflicto interno donde sabe que debe de cubrir en teoría el plan y programa de estudio del grado correspondiente, pero los chicos les cuesta mucho trabajo abordarlos porque no consolidaron los aprendizajes de grados anteriores. Esto detona en ellos muchas y variadas emociones que impiden el disfrute del aprendizaje como tal. Eso por el lado académico, también es increíble la cantidad de alumnos que hoy en día tienen problemas familiares que merman su potencial y atención en la clase, así como también de alumnos que tienen problemas para autorregularse; cada vez más alumnos han tenido situaciones de ansiedad por diversos motivos, muchos de los cuales vienen desde casa o por conflictos con los compañeros o incluso los maestros.

¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?

Ya he implementado algunas estrategias con ellos y me han dado buenos resultados, como lo son las pausas activas incorporando técnicas de gimnasia cerebral que involucran mover ciertas partes del cuerpo en relación con números o letras, técnicas de respiración para oxigenar el cerebro, incluso les he puesto videos de bailes infantiles que son divertidos como el “Baile del cuadrado”. También a veces y cuando considero que el grupo le falta motivación, les proyecto algunos videos sobre todo de charlas TED que considero pueden ayudarles a tener un proyecto de vida, una visión diferente de las matemáticas, de la escuela misma. Ya hablando propiamente de que se hace dentro del aula, estoy tratando de implementar lo mejor que puedo las metodologías activas, haciendo que mis clases puedan tener un equilibrio entre los contenidos intramateria y la forma de abordarlos de manera diferente mediante el juego, la obtención de productos derivados de proyectos, etc.

¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos? Sin duda creo que nuestro rol como docentes es muy importante. Desde que llegamos los alumnos tienen como un tipo de escaner con el que son capaces de saber, por nuestro

lenguaje corporal más que todo, si llegamos tristes, enojados, cansados y con ganas o no de dar la clase, si nuestra empatía y apoyo hacia ellos es verdadero, por mencionar solo algunos. En lo personal, creo que mis alumnos me han dado muchas satisfacciones, cada vez que los conozco más, lo entiendo más y ellos a la vez sienten más confianza, así que la apertura con ellos de manera respetuosa y realmente interesada es clave para notar avances significativos en mi disciplina. Cuando ellos se sienten comprendidos, por alguna razón realizan las actividades con mayor eficacia, esto no es general, pero ayuda bastante en el trabajo de aula.

¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?

Sin duda creo que me falta empaparme mucho más de otras técnicas de gimnasia cerebral a las que implemento, a los chicos les gustan mucho. También me falta diseñar con mayor regularidad actividades donde los chicos pongan en acción su creatividad, entendida por mí como la clave para que los alumnos puedan interesarse en lo que se enseña y aparte la creatividad los hace ser mejores.

¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?

Creo que lo más importante es que trabaje en mí. Un docente que no llega cansado, estresado, que tiene ganas de trabajar, que está motivado, es uno de los factores que más pueden incidir de forma positiva a que nuestros alumnos quieran aprender, porque un docente con las características anteriores diseña mejores clases, emprende nuevos retos, se atreve y arriesga a probar cosas nuevas; De ahí se deriva todo, puesto que uno vez que uno se comprende a sí mismo es capaz de brindar un mejor servicio a la gente (mis alumnos).

¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

Me ha funcionado como mencionaba, las pausas activas, la gimnasia cerebral, los juegos matemáticos (memoramas, dominós, juegos parecidos a la OCA, retos matemáticos japoneses), preguntas detonadoras, preguntas generadoras, resolución de problemas, y la problematización.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.