



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: **Estefanía Cervantes Méndez**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

Como docentes es importante aceptar que la educación se ha ido transformando, de una manera lenta, pero que cada paso que va dando, se ha consolidado a través de la visión de cada maestro y el cómo, éste reflexiona a cerca de su práctica como proceso de enseñanza y como un agente de cambio, que va observando y generando oportunidades de crecimiento en los adolescentes a través del reconocimiento de su entorno y del autoconocimiento.

Bajo esta vertiente las emociones juegan un papel muy importante, puesto que afectan de manera significativa, al ser un motivo principal de desarrollo, ya que cada docente tiene la tarea de despertar la curiosidad por aprender, y con ello activar la atención e iniciar el proceso de aprendizaje en el alumnado, siendo fundamental el cómo se siente respecto a su identidad y su integración dentro del grupo, asimismo los docentes deben crear un ambiente de aprendizaje basado en la confianza, que fomente la curiosidad por descubrir siendo esto, esencial, para que el profesor establezca lazos de confianza para que cada estudiante confíe y comprenda las necesidades educativas.

Las emociones desempeñan un papel crucial en el proceso educativo, estas son, la confianza en uno mismo y en los demás; parte del reconocimiento del alumno como ser individual con defectos, que aprende del error y que acepta una negativa y sabe seguir adelante, el entusiasmo por aprender; que se retoma de una motivación intrínseca y extrínseca, la correspondiente al profesor se genera a partir de la planeación de la clase, de las expectativas que se tiene, de los recursos y materiales didácticos. Del asombro; de mantener una imaginación constante, de ser impactante con lo que aprende, de tener una sensación de triunfo y curiosidad; al adoptar conductas alentadoras para el logro de los objetivos, a través de valorar las habilidades de cada estudiante y fortalecer aquellas áreas de oportunidades.

Como lo menciona Ibarrola (2014) al identificar cuatro niveles de estados emocionales que son esenciales por comprender su impacto en el aprendizaje. Se puede entender en la etapa inicial, la valoración de los conocimientos que el alumno posee y la predisposición que tiene por aprender, implica introducir la motivación en un enfoque de aprendizaje. Mientras la etapa intermedia nos muestra que el estudiante al estar involucrado en el proceso de aprendizaje incrementa el deseo de seguir adelante y perseverar un conocimiento profundo, pero se genera, la etapa de obstáculos, con ella el sentimiento de frustración se puede formar al no contar con una comunidad que integre al estudiante y le permita ser parte del equipo. Asimismo en la etapa final, si logro asimilar las frustraciones y se autodirige, puede tener la satisfacción personal de adquirir saberes nuevos y refuerza su autoestima.

En la etapa de la maduración cognitiva, es relevante que en los adolescentes se le de mayor importancia al desarrollo de las habilidades emocionales, como parte del autoconciencia, la autorregulación de emociones; que son las responsables del actuar de los estudiantes en esta etapa; y de la empatía, como construcción de un clima de aprendizaje positivo y seguro, parte de la reducción del estrés. Siendo un factor que va generando una problemática educativa, familiar y social, puesto que los alumnos van experimentando esta emoción negativa, al no sentirse plenamente funcionales, impactando en el rendimiento académico, como ausentismo, violencia emocional y social, depresión como ansiedad, llegando a extremos como el suicidio.

Teniendo en cuenta los factores nombrados con anterioridad es primordial el desarrollo de habilidades emocionales, para poder combatir las problemáticas que atacan constantemente a los estudiantes de secundaria. Si bien es cierto que el acompañamiento y seguimiento en la escuela como en casa reducen las causas, es connotativo la creación de relaciones positivas a través de prácticas que vulneren a una sociedad inestable.

Si bien la temática alude a la educación como parte de la reflexión se produce una transformación en el aula, como parte de generar experiencias significativas, con ello las prácticas docentes como fomento de un cambio, tomando en cuenta la valoración positiva del alumno; el motivarlo a dar más, desde un enfoque pedagógico y práctico, el establecimiento de rituales de confianza; en el cual se establezca una dinámica de respeto y comunicación asertiva, mantenimiento de un código de escucha; con señalética que reconozcan los actores educativos, fomento de la autonomía; el originar la búsqueda de la respuesta a los problemas planteados a partir de un análisis en el alumnado, reconocer y celebrar el esfuerzo; a través de la motivación constante, planificar los procesos de enseñanza; parte medular del quehacer educativo, el reconocer y valorar a los estudiantes, a partir de un diagnóstico que favorezca su aprendizaje, y por último, trabajar de forma colaborativa; reconociendo los talentos que poseemos, fomentando y aplicando valores para una convivencia basada en la paz.

A modo de conclusión el reconocimiento de las emociones tanto del profesor como del alumnado, permiten que dentro del contexto áulico se minimice el impacto negativo de una sociedad que impone modos y formas de vida, que generan frustración en los estudiantes por los estándares tan elevados desde los estereotipos mal infundados.

La creación de vínculos afectivos y positivos son fundamentales para crear espacios de aprendizajes para una convivencia escolar sana.



### Instrumento para evaluar el PTP 2

## EVIDENCIA:

| INDICADORES                                 | Insuficiente<br>10  | Suficiente<br>15  | Satisfactorio<br>20   | Destacado<br>25  |
|---|---|---|---|--|
| <b>Reflexión sobre experiencias previas</b> | No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.                | Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.                        | Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.                                       | Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.                         |
| <b>Implementación de estrategias nuevas</b> | No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.                 | Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.                             | Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.                           | Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.                     |
| <b>Impacto de emociones y actitudes</b>     | No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos. | Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.                      | Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.                                     | Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.                       |
| <b>Fomento de un ambiente Positivo</b>      | No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.   | Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos. | Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán. | Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación. |