

PTP 2

Indicaciones: Es momento de integrar lo hasta ahora revisado. Lee la siguiente anécdota:

Hace un año, mi grupo y yo teníamos un maestro que nos hacía la clase muy pesada, no nos explicaba claramente los ejercicios y nos aburría mucho; sin embargo, nos pedía una cantidad muy grande de trabajos. Mi grupo y yo estábamos molestos, cada que comenzaba su clase todos se notaban realmente frustrados y desganados. Entonces platicando entre el grupo y nuestro tutor y decidimos hablar con ese maestro acerca de la interacción que deseábamos tener con el maestro en cada clase, que nos explicara con más ganas y sobre todo que nos hiciera interesantes los ejercicios. Así lo hicimos y afortunadamente el maestro tuvo una reacción favorable, y el tiempo que restó del ciclo nos gustó cómo estuvo (mujer, 14 años, región Occidente).

Reflexiona sobre las siguientes preguntas y escriba sus pensamientos:

¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?

Sí, precisamente la semana pasada hubo un incidente muy similar a lo que presenta el testimonio. Un grupo de alumnos pertenecientes a mi grupo asesorado, se acercaron para exponerme que no entendían la clase de la maestra de matemáticas. Contextualizando un poco la situación, los alumnos tenían otra maestra a inicio del ciclo escolar, la cual por cuestiones personales se tuvo que ausentar del centro de trabajo, por lo que se incorpora una nueva maestra de matemáticas. Los alumnos me comentaban que su metodología era muy rígida y que no le entendían a sus explicaciones así mismo no sentían la confianza de acercarse y exponerle sus inquietudes con respecto a su clase. Me pidieron que, como asesora, interviniera para que esta situación mejorara.

Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?

Cabe destacar que la situación no fue directamente con mi clase, pero considerando que hubiera podido pasarme a mí, creo que parto del hecho de que definitivamente las emociones jugaron un papel fundamental en la resolución a esta situación.

Elaboro, los alumnos perciben la clase de la maestra como una emoción negativa. Por lo tanto, tiende a ser evitada o a no prestar la misma disposición y atención al trabajo de la docente.

Algo que sugerí como primera intervención (considero que es una estrategia) fue el solicitarles a los alumnos que hablaran directamente con la docente, mis argumentos fueron: en primera que tenían que enseñarse a “hablar las cosas” de manera respetuosa y sin miedo (considerando que a lo largo de su vida tendrán que tener conversaciones incómodas en diferentes ámbitos de su vida), y lo segundo pues el enterar a la docente de la situación, ya que muy probablemente ella ni siquiera es consciente de la situación.

Otra estrategia que se pudiera implementar (estando en los zapatos de la docente) es la de establecer rituales de confianza: “Es crucial establecer códigos de comunicación dentro del grupo para que las decisiones sean vistas como neutrales y se valide la responsabilidad compartida” con esta estrategia se pudiera crear un canal de diálogo en el que los alumnos expongan sus dudas en cuanto a la metodología de la docente, así como la resolución a sus dudas.

¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?

Cuando hay una demostración de emociones positivas y de respeto, considero que primero; vamos desarrollando un vínculo entre alumno-profesor, segundo; se desarrolla una red de comunicación y confianza en el aula y tercero (probablemente el más importante) disminuimos las situaciones y espacios de riesgo, es decir: se construye, fomenta y practica una convivencia sana, libre de violencia.

¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?

El primer cambio sería el tener más actividades experimentales y prácticas.

El segundo cambio, como lo mencione anteriormente, sería el trabajo colaborativo, en los adolescentes es importante la interacción social, por lo tanto, las actividades entre pares, así como la autorreflexión y retroalimentación entre compañeros ayuda a un mejor aprendizaje.

El tercer cambio sería el retomar las famosas pausas activas (como era mencionado en uno de los webinars), si bien es cierto que la mayoría de las veces no podemos resolver la problemática que viven día a día nuestros estudiantes, si podemos contribuir a crear espacios de relajación mental y emocional (al menos durante las sesiones de clase) que impactarán directamente en su atención y actitud para la adquisición del conocimiento.

Recordemos que una parte primordial de este módulo es el papel que juegan las emociones en el proceso de aprendizaje.

¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?

En este punto rescataría y siguiendo la situación que utilicé en el ejemplo, definitivamente sugeriría: el mejorar la comunicación, si los alumnos no tienen la apertura considero que es nuestra responsabilidad como docentes el irles modelando situaciones de comunicación asertiva, muy probablemente iniciando con preguntas directas y respetuosas hacia nuestros estudiantes, esperando que posteriormente estos canales de comunicación sean más fluidos y espontáneos, sin dejar de lado el respeto y tolerancia hacia los diferentes puntos de vista y problemáticas individuales.

¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

Considerando lo revisado en este módulo, partiría de el uso de la emoción, podría ser iniciar con una respiración previa a la sesión o alguna activación física, o también el

iniciar con alguna frase motivacional (se me ocurre en este punto que para sesiones posteriores se podría iniciar con alguna frase propuesta por los alumnos).

La sugerencia anterior, creo que les cortaría un poquito de su rutina o del clase previa a nuestra sesión.

Otra técnica sería el no sobre estimular ni saturar a los alumnos con demasiadas indicaciones, hay que simplificar nuestro vocabulario y nuestras planeaciones. Trabajar un objetivo por sesión y de ser posible con una o dos instrucciones para lograrlo, así el alumno no se sentirá aturdido ni provocará en él, el sentimiento de frustración (nuevamente la emoción). Lo anterior lo rescato de algunas recomendaciones realizadas por la Dra. Esther Medina Hernández. Hay ocasiones en las que queremos abarcar mucho como docentes y en la práctica nos damos cuenta que los resultados son otros.