



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Elizabeth Badillo Del Ángel.

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

A lo largo de mi práctica docente he tenido un sinnúmero de experiencias educativas, buenas, malas y regulares. En mi andar me ha tocado trabajar con alumnos muy responsables y dedicados a sus estudios, estudiantes que son demasiado indisciplinados, groseros y no me jacto de ser la mejor, pero siempre he dicho que con la indisciplina puedo pero con la apatía es muy complicado trabajar porque hay que derribar barreras que los mismos jóvenes han construido.

Siempre he buscado al inicio de cada ciclo escolar o proyecto que emprendo preguntar a mis alumnos de que forma les gustaría trabajar, que expectativas tienen sobre la materia para que yo pueda diseñar actividades que les sean atractivas y puedan sentirse involucrados con los contenidos que vamos trabajando a lo largo del ciclo escolar lo que me ha resultado con algunos estudiantes y grupos en secundaria.

Así como tengo alumnos participativos, grupos llenos de ganas de aprender, también he tenido grupos apáticos, desmotivados sin ganas de trabajar ni aprender que solo asisten a la escuela porque sus papas los obligan que por si ellos fueran no van. Alumnos con una disciplina relajada o buena, de esos alumnos que no incomodan, no molestan pero que llaman tu atención porque no trabajan ni siquiera lo intentan.

Como docente me percaté que las emociones de mis alumnos juegan un papel crucial en su rendimiento académico porque regulan la atención y el comportamiento para que sean capaces de desarrollar los procesos cognitivos como el aprendizaje, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas, es decir, si un alumno no se encuentra bien emocionalmente es muy difícil que logre concentrarse y poner atención a la clase lo que imposibilita que adquiera un aprendizaje significativo.

En este sentido, me permito describir la situación que viví el ciclo anterior con los 26 alumnos del 2º I, de los cuales asistían de forma irregular o se ponían de acuerdo todos para no asistir a clases tal día y obviamente esta situación fue muy recurrente durante el ciclo escolar que los tuve, solicite apoyo de ellos padres de familia, directivos, psicología y trabajo social para concientizar a los alumnos para que asistieran de forma regular para trabajar con ellos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no fue un éxito rotundo sólo se logró que sus faltas colectivas disminuyeran.

Este grupo de 2º I se caracterizó por no realizar las actividades que se le solicitaban, es decir, mientras tuvieran que hacer apuntes, tomar dictado o copiar algo a su cuaderno se mostraban apáticos completamente a la clase y optaban por no trabajar a excepción de dos o tres quienes eran los que tenían las mejores notas en el aula.

Por lo cual, me vi en la necesidad de diseñar nuevas estrategias de enseñanza para poder despertar la



curiosidad en mis alumnos para que quisieran aprender y con base en los temas que les interesan diseñe mis actividades didáctica para lograr activar su atención y de esta manera iniciar el proceso de aprendizaje.

Para llevar a cabo el diseño y la implementación de las estrategias didácticas tuve que resetear mi mente, mi actitud porque ya me tenían agotada, frustrada y honestamente los veía más con pesar que con ganas de enseñarles, por ello anduve indagando en diversas fuentes y libros nuevas formas de afrontar la situación que estaba viviendo en mi salón de clase. Considero que mi cambio de actitud se debió en gran medida que me encontraba cursando la maestría en la UPN y estábamos viendo innovación en la práctica educativa que decidí optar por cambiar el chip y ver como un reto esta situación para que no me rebasara y sobre todo que mis alumnos no se quedaran rezagados o sumidos en su apatía, desmotivación o desinterés por aprender.

Empecé a trabajar con los alumnos temas como; la autobiografía desde la creación de un collage del tamaño de un papel bond, en donde les pedí que escribieran frases breves o plasmaran con dibujos o imágenes quienes eran sus papás, sus amigos, sus gustos, sus cantantes favoritos, que deseaban en su futuro. Para analizar los tiempos verbales y no escribieran en sus cuadernos opte por hacer competencias con 3 filas de alumnos en donde debían correr y escribir un verbo en pasado, presente o futuro según les había tocado, cabe mencionar que ya les había explicado antes como conjugarlos y ellos también poseían ese conocimiento con antelación.

Otro tema que abordé con ellos fue el debate, en donde incluí un tema de su interés “Los corridos tumbados” en donde debían buscar información sobre quienes eran los cantantes, sus canciones, algo sobre sus vidas y temas polémicos que tuvieran un impacto negativo en su vida. Cabe mencionar que no tuve muchos chicos en contra de este género, pero los que estuvieron en esta postura les hacen ver que estas canciones eran obscenas o incitaban al crimen mientras ellos respondían que no todas las canciones pero que era la moda y que cuando sus papás estaban chavos era lo mismo pero con el rock o el cartel de santa que no les agradaba que criticaran sus gustos.

Asimismo, hicieron campañas de difusión a través de tik tok en donde promovían una vida saludable con pequeños videos sobre la alimentación, el uso de drogas, alcohol o fumar, actividad que les motivo en gran medida porque lo vieron como distracción dando rienda suelta a su motivación por aprender sin estar conscientes al 100% que estaban adquiriendo un conocimiento de manera más efectiva, permitiendo su evocación en situaciones cotidianas y, en el mejor de los casos, institucionalizando así el aprendizaje.

Sin duda este tipo de actividades me permitieron involucrar más a mis estudiantes a la clase haciendo más lúdico su transito por mi disciplina de español, el cambiar mi actitud y verlos como una oportunidad de aprender de manera conjunta me sirvió mucho porque logré diseñar estrategias con un enfoque más divertido para ellos asegurándome que todos mis estudiantes se sintieran importantes, tomados en cuenta e involucrados en la clase, por su maestra y compañeros generando así un ambiente más armonioso, empático y colaborativo.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.