



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

#### Academia de 3er grado de la telesecundaria José Emilio Pacheco

<b>Definición de objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considerando las características de las civilizaciones del Mediterráneo, los estudiantes generan un desfile de culturas y para practicar la democracia, una votación con base a los principios de una urna del Mediterráneo.</li> </ul>
<b>Selección de la acción significativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Necesitamos investigar las características de las culturas de los pueblos fenicio, egipcio, cretense, cartaginés, griego y romano, para conocer su forma de organización política, económica y social con el fin de organizar un desfile de las culturas del Mediterráneo.</li> </ul>
<b>Canal de comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos se organizarán en equipos de culturas del mediterráneo, para realizar y fomentar el trabajo colaborativo entre los distintos grupos de tercer año de la institución educativa.</li> <li>Se hará la invitación a la comunidad educativa, con esto nos referimos a alumnos, docentes, personal de apoyo, dirección y padres de familia, para continuar con el desarrollo de la integración familiar y escolar.</li> <li>Fomentar la comunicación efectiva y asertiva mediante el trabajo entre grupos, donde se organicen para elaborar sus materiales utilizando las distintas habilidades que tengan cada estudiante, de esta forma también se genera la socialización favoreciendo el desarrollando de la neuroplasticidad.</li> <li>Utilizando los materiales elaborados por los alumnos generar una boleta de votación que será utilizada para llevar a cabo un evento democrático.</li> <li>Presentar el desfile de culturas del mediterráneo, con apoyo de la comunidad educativa.</li> </ul>
<b>Proyección de resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se espera generar un clima de trabajo asertivo, donde los canales de comunicación sean armoniosos basados en el respeto y responsabilidad, para generar un clima adecuado para el desarrollo del aprendizaje del alumno.</li> <li>Por otra parte, se espera también desarrollar la seguridad del estudiante para lograr una explicación en sus stands, tener una relación más cercana con padres de familia y así sientan la confianza de compartir, expresar y comunicar.</li> </ul>

### Cronograma de implementación y evaluación

- Una vez organizados en equipos se les asignara la cultura con la que estarán trabajando a lo largo de este proyecto de manera más específica.
- Cada equipo deberá realizar organizar su trabajo donde se oriente su investigación en los siguientes ámbitos: **social, económico, cultural y político**. Con la investigación cada equipo presentar un organizador grafico (puede ser un mapa mental, cuadro sinóptico, mapa conceptual etc.) como una forma de presentar y organizar la información.
- Con la intención de ampliar la información que se solicitó de tarea y que todos los integrantes del grupo conozcan sobre las culturas, se proyectaran los siguientes videos. Es importante que se completen sus organizadores gráficos. (el docente decide si utiliza los videos al inicio, al final o los comparte con los alumnos para verlos en casa ya que todo depende del cumplimiento de tareas por parte de los alumnos)
- Videos:
  - Fenicios y Cartaginés: <https://www.youtube.com/watch?v=eg6KFIUcq6k&t=39s>
  - Egipcia: <https://www.youtube.com/watch?v=VGVCpL3SX2Q>
  - Cretense o minoica: <https://www.youtube.com/watch?v=yYsDtjKry8I>
  - Griegos y Romanos: [https://www.youtube.com/watch?v=UYJqSOMgdAs&list=RDCMUcNkIFDXaVP-6uIAC0JeVPfw&start\\_radio=1&rv=UYJqSOMgdAs&t=188](https://www.youtube.com/watch?v=UYJqSOMgdAs&list=RDCMUcNkIFDXaVP-6uIAC0JeVPfw&start_radio=1&rv=UYJqSOMgdAs&t=188)
- Organizaran el diseño de casillas y papeletas para realizar la votación del desfile de culturas mediterráneas. También organizaran la forma en que se distribuirán las casillas el día de la presentación y se designaran responsables para repetir las papeletas a los votantes.

#### Evaluación Formativa del Proceso de Desarrollo del Aprendizaje

Conceptos	No logrado	Medianamente logrado	Logrado
Reconoce las características de las civilizaciones del Mediterráneo en el mundo antiguo.			
Comprende las causas y las consecuencias de sucesos y procesos históricos a través del tiempo.			



Entiende la manera de aprender historia cronológicamente, espacialmente y vinculándolo con la época moderna.			
<b>Presentación de desfile mediterráneo</b>			
El guion tiene información clara del tema que expondrán.			
Participan todos los miembros del equipo.			
Expresen sus ideas de forma clara. Expliquen su caracterización, así como las características del pueblo antiguo que están representando.			
Respondan preguntas o proporcionen información adicional que puedan necesitar.			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DEBE MEJORAR (1)	BUENO (2)	EXCELENTE (3)
<b>Contenido</b>	El contenido del desfile de las culturas del mediterráneo no es adecuada y es incompleta.	El contenido del desfile de las culturas del mediterráneo poco es adecuada y un poco incompleta.	El contenido del desfile de las culturas del mediterráneo es adecuada y completa.
<b>Integración</b>	La integración de los contenidos del desfile de las culturas del mediterráneo es incorrecta e imprecisa con muchos errores.	La integración de los contenidos del desfile de las culturas del mediterráneo esta un poco imprecisa y tiene algunos errores.	La integración de los contenidos del desfile de las culturas del mediterráneo es correcta y precisa.
<b>Organización</b>	El desfile de las culturas del mediterráneo esta desorganizado de manera incoherente e incorrecta.	El desfile de las culturas del mediterráneo esta más o menos organizado de manera lógica y poco correcta.	El desfile de las culturas del mediterráneo esta organizado de manera lógica y correcta.
<b>Materiales y diseño</b>	Los materiales del desfile de las culturas del mediterráneo no son atractivos al espectador, cuenta con un diseño muy malo y nada original.	Los materiales del desfile de las culturas del mediterráneo son un poco atractivos al espectador, cuenta con un diseño más o menos y un poco original.	Los materiales del desfile de las culturas del mediterráneo son atractivos al espectador, cuenta con un diseño novedoso y original.
<b>Presentación</b>	La presentación de las culturas del mediterráneo es deficiente y de muy mala calidad.	La presentación de las culturas del mediterráneo es regular y le falta calidad.	La presentación de las culturas del mediterráneo es excelente y de calidad.

**Evaluación Formativa del Proceso de Desarrollo del Aprendizaje**

Conceptos	No logrado	Medianamente logrado	Logrado
Reconoce el funcionamiento del sistema político mexicano, de acuerdo con los principios, mecanismos y procedimientos de la democracia.			
Contrasta los sistemas políticos no democráticos del pasado con los sistemas democráticos actuales, e identifica los principales rasgos de unos y otros.			
Infiere la relacionan entre la población y las autoridades al establecer los mecanismos de participación ciudadana y los derechos que los habitantes tienen frente al poder público.			



Manifiesta capacidades para la organización y la toma de decisiones en actividades que le obligan a trabajar en equipo, ponerse de acuerdo para sistematizar ideas e identificar necesidades colectivas.

**Votación de desfile mediterráneo**

De manera organizada y clara, cuenten cada voto de la urna.

Exponen los resultados de los votos y generen un espacio de reflexión sobre la importancia de este tipo de ejercicios democráticos en el aula y comunidad.

**RÚBRICA: "URNA DEL MEDITERRÁNEO"**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DEBE MEJORAR (1)	BUENO (2)	EXCELENTE (3)
<b>Contenido</b>	El contenido de la urna del mediterráneo incoherente e imprecisa.	El contenido de la urna del mediterráneo es poco coherente y poco precisa.	El contenido de la urna del mediterráneo es coherente y precisa.
<b>Participación</b>	La participación en la urna del mediterráneo es nula y desinteresada.	La participación en la urna del mediterráneo es poca y algo desinteresada.	La participación en la urna del mediterráneo es dinámica, adecuada y apropiada.
<b>Organización</b>	La urna del mediterráneo esta mal organizada, y nada estructurada.	La urna del mediterráneo esta un poco organizada, y poco estructurada.	La urna del mediterráneo esta muy bien organizada, coherente y correctamente bien estructurada.
<b>Diseño y materiales</b>	El diseño y los materiales de la urna del mediterráneo son nada atractivos, nada novedosos y nada originales.	El diseño y los materiales de la urna del mediterráneo son poco atractivos, poco novedosos y no muy originales.	El diseño y los materiales de la urna del mediterráneo son atractivos, novedosos y originales.
<b>Presentación de los resultados</b>	La presentación de la urna del mediterráneo es dispersa, inapropiada y sin argumentos.	La presentación de la urna del mediterráneo es poco amena, no muy apropiada y con pocos argumentos.	La presentación de la urna del mediterráneo es amena, apropiada y con argumentos claros.

**Recopilación y análisis de datos**

- Con este proyecto de aula se cuidó que el estudiante reconociera las características de las civilizaciones del Mediterráneo en el mundo antiguo y el funcionamiento del sistema político mexicano, y como estas culturas del pasado repercuten en la democracia actual.
- Con estos instrumentos no solo se consideró la cuestión académica, ya que consideramos la participación de cada miembro de los equipos, la expresión de sus ideas en formas claras, su capacidad para organizarse en los equipos de trabajo y la investigación realizada en forma individual y colectiva.
- Sin duda todas las actividades evaluadas de manera implícita se generaron ambientes de aprendizaje favorables para que los alumnos se encuentren en un ambiente asertivo donde se motiven a desarrollar sus habilidades académicas y socioemocionales.

**Socialización de la experiencia**

Las actividades realizadas cumplieron con el objetivo ya que a pesar de ser enfocado en el campo formativo de Ética Naturaleza y Sociedad que por lo general les parece aburrido a los alumnos en esta ocasión se mostraron interesados y emocionados. Considero que lo anterior se debió a la forma de abordar el contenido ya que se enfocó en la colaboración de todos los integrantes de la comunidad educativa partiendo de los intereses de los estudiantes, que tuvieron que tomar el rol principal para el desarrollo de sus aprendizajes.

Desde la perspectiva docente me apoyo a identificar la importancia de considerar las características de los alumnos en cuanto a emociones, habilidades y motivaciones, además de fomentar la interacción entre docente- alumno de manera asertiva y empática.



Nota: Evidencias del producto final presentados por algunos estudiantes



### Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Definición de objetivos</b>	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
<b>Selección y relevancia de la intervención</b>	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
<b>Proyección de resultados esperados</b>	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
<b>Difusión y compromiso del colectivo</b>	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**CR ConRumbo**  
Transformamos a través de la educación

	docente.	limitado.	docente.	intervención.
--	----------	-----------	----------	---------------