



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Maestra: Bertha Araceli Arriaga Origel

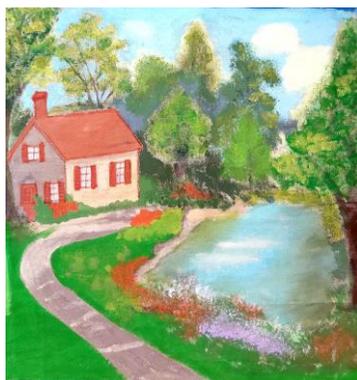
Definición de objetivos	<p>Los alumnos realizaron una muestra artística como proyecto de aula, en el cual el objetivo principal estuvo relacionado con poder expresar mediante el arte, emociones y sentimientos que a veces con palabras es difícil poder expresar debido a su etapa adolescente, en donde podemos ver que, su temperamento o carácter está dominado por la acción.</p> <p>Otro de los objetivos, basados en los PDA es que mediante dicho proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none">• fueran capaces de construir una narrativa a favor de una vida saludable, mediante el uso artístico de distintos formatos como pintura, fotografía, entre otros, y la difundiera por distintos medios de comunicación (en este caso, fue la exposición).• Presentaron a la comunidad una propuesta artística respetuosa y empática con la diversidad, para sensibilizar a la comunidad acerca de la importancia del diálogo para erradicar la violencia en el entorno.
Selección de la acción significativa	<p>Como parte de la valoración y diagnóstico que se hace al inicio de ciclo, se pudo observar que los adolescentes presentan dificultades para expresar emociones, específicamente si, como se vio en el curso, no se les brinda el espacio y la confianza necesaria para permitir el diálogo respetuoso en el aula. Por tal motivo se eligió como proyecto y apegado al campo formativo lenguajes (artes), expresar mediante el arte, emociones, sensaciones e intereses personales y/o colectivos. Para ello, entre todo el grupo realizaron un mural donde cada alumno plasmó (pintó) todo aquello con lo que se identifica, que le da identidad, así como metas y objetivos a mediano y corto plazo.</p> <p>Dentro de este proyecto se pudo identificar</p> <ul style="list-style-type: none">• El trabajo en equipo, el compañerismo, la inclusión, el respeto a las diferencias y a las habilidades, así como la

solidaridad. Que, de acuerdo con el curso y la neuroeducación, el trabajar en grupos favorece la socialización.

- Además, para dicha actividad se tomó en cuenta los deseos e intereses de los jóvenes, lo cual los mantuvo interesados y motivados.
- Se pudo apreciar, además, como entre los más hábiles, enseñaban a otros compañeros a formar nuevos colores a partir de los primarios (saberes previos).
-

Canal de comunicación

Se propició el acercamiento con padres de familia. Se aprovechó la entrega de calificaciones para que todo el grupo mostrara a sus papás el trabajo realizado. En ella, los jóvenes pudieron expresarles con palabras la intención de su mural, lo que representaba, así como deseos, intereses e inquietudes u objetivos.





Producto terminado. Mural de 3ro. B

Proyección de resultados esperados

Los resultados de la actividad mostraron la cohesión del grupo, permitieron observar las habilidades de los alumnos no solo para la pintura, sino para apoyarse, compartir materiales y compartir técnicas. Así mismo, en algunos se pudo apreciar la dificultad que tienen para identificar metas, motivaciones e intereses.

Cronograma de implementación y evaluación

El proyecto se inició el 11 de noviembre, tuvo una duración de tres semanas y se presentó y evaluó el día 2 de diciembre del presente.

Recopilación y análisis de datos

No se evaluó el proyecto en relación con la calidad de las pinturas o habilidad para la misma, sino la forma en que el alumno fue capaz de identificar y expresar sus emociones, sentimientos e intereses, así como el aprendizaje obtenido durante la actividad mediante una rúbrica.

Evidencia: cuadro de sistematización y reflexión					
	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado	
Indicadores	1	3	4	5	Observaciones
1. Identifica y explica tres emociones y sentimientos personales generados por las actividades realizadas.					
2. Describe de manera específica tres de las acciones que llevo a cabo para el logro de las actividades del proyecto.					
3. Se aprecia coherencia entre lo plasmado y lo expresado de manera verbal.					
4. Logra dar una interpretación al significado de los colores utilizados y su relación con la identidad personal.					



Socialización de la experiencia

Como docente, pude identificar que, mediante dicha actividad, el adolescente se mantuvo interesado, atento, ya que hubo una relación muy estrecha entre aquello que les interesa. Lo cual me deja como aprendizaje que, si enfocamos nuestras clases o actividades al contexto, a su etapa y a sus estilos de aprendizaje, podremos tener un aprendizaje significativo. Destacando, además, la importancia de la plasticidad neuronal que poseen para adaptarse y adquirir conocimiento, siempre y cuando usemos los canales adecuados para el logro de los objetivos propuestos



Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.