



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación **Proyecto de Transformación de la Práctica**

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: REBECA ABISAG ARTEAGA ROMÁN

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

En lo personal, me desempeñé como maestra de Formación Cívica y Ética de primer grado de secundaria, y he aprendido que las emociones y actitudes que transmito tienen un impacto profundo en la motivación y el aprendizaje de mis estudiantes. Si alguna vez he enfrentado desmotivación en el aula, ahora comprendo que este desafío puede convertirse en una oportunidad para reflexionar y mejorar. Un ambiente de aprendizaje positivo y estimulante no se construye solo desde los contenidos, sino desde la conexión humana, la creatividad y las estrategias innovadoras que logren captar el interés de los adolescentes.

En algunas ocasiones me he enfrentado a situaciones donde mis estudiantes parecen desmotivados. Un ejemplo claro ocurrió durante una clase sobre derechos humanos. Había planificado una explicación teórica extensa, pero rápidamente noté miradas perdidas y falta de interés. Este momento me llevó a reflexionar profundamente sobre mi enfoque. Entendí que no solo se trataba de transmitir contenido, sino de conectarlo con sus intereses y emociones. Este desafío se convirtió en una oportunidad para replantear mis estrategias y priorizar la relevancia y la interacción en mis clases.

Cuando los estudiantes se sienten frustrados o desmotivados, la solución no está en imponer más tareas o exigir un esfuerzo mecánico, sino en analizar cómo se percibe la dinámica del aula. Es importante romper los paradigmas que hasta el día de hoy hemos mantenido y como maestros, debemos ser flexibles y receptivos hacia nuestros alumnos, creando espacios seguros y agradables que permitan el diálogo genuino entre los estudiantes, donde éstos puedan expresar sus inquietudes y necesidades. La neurociencia confirma que el cerebro aprende mejor cuando está emocionalmente seguro, y esto comienza con la empatía y el respeto hacia cada alumno. Una idea innovadora que este ciclo me ha funcionado muy bien, ha sido el BUZÓN DE SUGERENCIAS en el aula, donde los estudiantes puedan sugerir cambios o actividades que les interesen desarrollar durante de la clase.

Otra experiencia significativa fue cuando un grupo expresó su frustración durante un proyecto grupal. En lugar de insistir en que siguieran trabajando de forma mecánica, organicé un espacio de diálogo para que compartieran sus inquietudes. Descubrí que necesitaban más claridad en las instrucciones y apoyo emocional para superar sus diferencias. Estas situaciones me enseñaron que escuchar activamente y adaptar mis planes son claves para superar la desmotivación. El aprendizaje basado en proyectos (ABP), es una herramienta poderosa para hacer que las clases sean significativas. Por ejemplo, en lugar de explicar conceptos abstractos sobre derechos humanos, los estudiantes podrían organizar



una campaña de sensibilización en su comunidad. Esta metodología no solo promueve el aprendizaje activo, sino que también desarrolla habilidades como el trabajo en equipo, la investigación y la creatividad.

Por su parte, la gamificación, es la herramienta donde se introducen elementos de juego en el aprendizaje. Los adolescentes responden positivamente a dinámicas que involucran competencias, recompensas y retos. Una “búsqueda del tesoro” para resolver dilemas éticos, o una trivía donde compitan por equipos, puede transformar una clase pesada en una experiencia memorable, mediante el saludo interactivo que se da entre maestra y alumnos. Además, este ciclo escolar he planeado usar más recursos tecnológicos como aplicaciones interactivas para crear actividades que sean visualmente atractivas y desafiantes. Incorporaré aplicaciones interactivas como Kahoot o Canva para diseñar trivias, mapas conceptuales o presentaciones colaborativas. Estas herramientas no solo son atractivas visualmente, sino que también permiten a los estudiantes participar activamente en la creación de contenidos.

Es fundamental reconocer que mi actitud influye directamente en el ambiente del aula. Si llego con entusiasmo y energía, eso puede motivar a los estudiantes a participar y comprometerse. Un ejercicio innovador sería comenzar cada clase con una breve dinámica de gratitud o reflexión, donde tanto ellos como yo identifiquemos algo positivo del día. Esto no solo eleva el ánimo, sino que establece un tono positivo para la sesión. Asimismo, incorporar pausas activas puede ser una forma sencilla de revitalizar el aprendizaje. Una breve actividad de estiramiento, un juego rápido o incluso un minuto de mindfulness pueden ayudar a los estudiantes a recuperar la atención y la energía, especialmente en días pesados.

Hace cuatro meses falleció mi papá, y de regreso de los días de permiso, comencé una clase con actitud apática debido a problemas personales, y noté que el ambiente en el aula se tornó igual de desganado. Reflexioné sobre esta experiencia y decidí implementar un ejercicio de gratitud al inicio de cada clase. Por ejemplo, comenzamos compartiendo algo positivo que nos haya sucedido, lo que no solo eleva el ánimo, sino que fortalece la conexión entre todos.

Una enseñanza efectiva debe conectar los temas con la realidad de los estudiantes. Relacionar los contenidos con sus experiencias cotidianas, intereses y metas personales les ayuda a encontrar sentido en lo que están aprendiendo. Por ejemplo, al abordar temas como la ciudadanía, podría pedirles que diseñen proyectos para mejorar su entorno escolar, como una propuesta para fomentar el reciclaje o embellecer áreas comunes. Desde la perspectiva de la neurociencia, el aprendizaje multisensorial es clave. Actividades donde puedan escuchar, ver, tocar o incluso moverse potencian su atención y comprensión. Para ello, podría diseñar estaciones de aprendizaje temáticas, donde cada grupo explore un aspecto del tema mediante materiales manipulativos, videos interactivos o debates.

Crear un aula donde los estudiantes se sientan seguros para participar requiere intencionalidad. Las reglas claras y consensuadas, combinadas con la celebración de pequeños logros, generan un clima de confianza. También puedo implementar “roles rotativos” en el aula, como moderador, investigador o creativo del día, para que todos se



sientan parte activa del proceso.

Finalmente, la neurociencia sugiere que las narrativas emotivas activan áreas del cerebro relacionadas con la memoria y el aprendizaje. Incorporar historias poderosas o casos reales al inicio de la clase no solo captura la atención, sino que también invita a la reflexión. Por ejemplo, comenzar una lección con una historia de resiliencia frente a la adversidad puede preparar el terreno para un debate sobre valores y ética. Ser maestro implica un aprendizaje constante, no solo para los alumnos, sino también para mí. La anécdota compartida me recuerda que las necesidades de mis estudiantes no deben ser ignoradas, sino escuchadas y valoradas. Las estrategias innovadoras, como el ABP, la gamificación y el aprendizaje multisensorial, pueden transformar una clase desmotivada en un espacio dinámico y enriquecedor. Al final, la clave está en construir juntos, con empatía y creatividad, una experiencia educativa que no solo enseñe, sino que inspire.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.