

Ejercicio 1. Pensemos juntos nuestra realidad

Indicaciones: Lee con atención ambos casos, identifica un par de temas clave relacionados con cada uno y realiza una breve narrativa de tu respuesta en, al menos, uno de los casos.

Redacte en el siguiente espacio su respuesta al colectivo sobre al menos un caso.

Caso 1

adaptarse al nuevo ambiente

Carlos se siente frustrado

Caso 2

María parece distraerse fácilmente y necesita recordatorios constantes para realizar sus tareas

María también parece estar afectada emocionalmente, ya que a menudo se muestra ansiosa o desmotivada.

La neuroeducación puede ser una herramienta muy valiosa para ayudar a un alumno con problemas socioemocionales. Aquí te explico algunas maneras en que puede hacer la diferencia:

En ambos casos tanto Carlos y Maria, demuestran que al estar afectados socioemocionalmente los resultados en su educación no son favorables. La neuroeducación enseña cómo el cerebro procesa las emociones y el aprendizaje. Al entender que las emociones afectan la capacidad de aprender, tanto los educadores como los alumnos pueden trabajar en estrategias para manejar emociones difíciles. Esto es especialmente útil para alumnos que enfrentan ansiedad, depresión o estrés. A través de técnicas basadas en la neurociencia, los educadores pueden enseñar a los estudiantes a reconocer sus emociones y a desarrollar habilidades para regularlas. Esto puede incluir ejercicios de respiración, mindfulness o técnicas de relajación que ayudan a los alumnos a calmarse y concentrarse.



A través de técnicas basadas en la neurociencia, los educadores pueden enseñar a los estudiantes a reconocer sus emociones y a desarrollar habilidades para regularlas.



La neuroeducación promueve métodos de enseñanza que involucran la experiencia directa y el aprendizaje activo.



Al entender que las emociones afectan la capacidad de aprender, tanto los educadores como los alumnos pueden trabajar en estrategias para manejar emociones difíciles. Esto es

Ejercicio 2. Casos de intervención y análisis de sus impactos

Intervención A	(B) El maestro Ricardo ofrece estrategias como establecer metas pequeñas, usar temporizadores para sesiones cortas de trabajo y permitir pausas breves durante las actividades.
Intervención B	(A) Juan se siente avergonzado y frustrado, lo que puede aumentar su ansiedad y hacer que se sienta más desconectado de la clase.

¿Qué estrategia utiliza para ayudar a los adolescentes con problemas de atención? Utilizo la B

¿Cómo afecta la falta de conocimiento sobre el cerebro adolescente en la enseñanza? Lo afecta de manera frustrante

¿Qué impacto tiene la intervención de un maestro informado sobre el cerebro adolescente en el rendimiento académico? Lo ayuda a mejorar emocionalmente y académicamente.

Dimensión física: dónde sucede la experiencia de aprendizaje.

Dimensión funcional: para qué se utiliza y qué fin persigue.

Dimensión temporal: cuándo y cómo se utiliza.

Dimensión relacional: quién interactúa y en qué condiciones.

Ejercicio 3. Práctica de reflexión

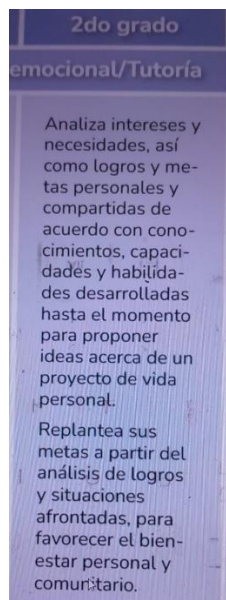
Dimensiones	Descripción	Ejemplos
Física	En el salon de clases	Desde el colocar el color de la pintura de acuerdo con el reglamento de higiene escolar y
Funcional	Para realizar un ambiente adecuado, relajante y atractivo	El color verde pastel genera un ambiente relajante y los decorados mensuales generan aprendizaje de fechas conmemorativas
Temporal	La pintura durante todo el ciclo y el decorado de acuerdo con las fechas conmemorativas	El decorado desde acontecimientos historicos hasta tradiciones y costumbres mexicanas
Relacional	Interactúan alumnos, padres de familia,	Los alumnus de toda la escuela observan el salón de clases dicen que esta muy iluminado que les gusta, el decorado es del agrado de todos

Ejercicio 4. Procesos de desarrollo del aprendizaje

Indicaciones: Reflexione sobre el contenido “Construcción del proyecto de vida” y sus correspondientes procesos de desarrollo del aprendizaje (PDA) incluidos en el programa sintético de la Fase 6 como parte del campo formativo De lo humano y lo comunitario (3er grado de secundaria).

¿Cómo contribuiría como docente, desde su espacio de responsabilidad, al logro de los PDA arriba mencionados? Si no tiene asignada la función de tutor, responda simulando que la/el tutor de grupo lo ha buscado para pedir su apoyo, sugerencia y solidaridad. Mi contribución como docente sería orientar a mis alumnos con respecto a este tema, aclarar sus dudas y crear un interés en el alumno.

Seleccione el PDA que corresponde al grado en el que trabaja. Emplee las preguntas generadoras para crear ambientes de aprendizaje resonantes. Reflexione sobre las posibles respuestas que podrían surgir y considere cómo, a partir de ellas, podría optimizar el aprendizaje de los estudiantes.



¿Cómo han influido tus experiencias en tus intereses y deseos actuales?

Reflexionar sobre nuestras experiencias puede ser una herramienta poderosa para entender cómo hemos llegado a ser quienes somos hoy. Las experiencias, tanto positivas como negativas, moldean nuestros intereses y deseos actuales de varias maneras. Por ejemplo, una experiencia ciertas situaciones o a buscar cambios significativos en nuestra vida.

¿Has notado algún cambio significativo en ti mismo durante este proceso de exploración? En cuanto a los cambios personales, muchas personas notan un crecimiento en su autoconocimiento y en su capacidad para tomar decisiones más alineadas con sus valores y objetivos. Este proceso de exploración puede ayudarnos a definir nuestro proyecto de vida al clarificar lo que realmente queremos y lo que no estamos dispuestos a comprometer.

Un ambiente de aprendizaje se considera seguro cuando los adolescentes se sienten parte integral de la comunidad educativa y tienen la libertad de expresarse y comunicar sus necesidades.

Para lograr esto, es recomendable tener en cuenta los siguientes aspectos:

Planificación de experiencias relacionales. Es esencial diseñar encuentros que fomenten la construcción de relaciones sólidas entre los estudiantes. Estas experiencias deben centrarse en cultivar la confianza, el cuidado mutuo y el trabajo en equipo, creando así un entorno donde todos se sientan valorados y apoyados.

Comunicación clara de tareas. La claridad en la comunicación es clave para el éxito del aprendizaje. Es importante establecer tareas concretas que puedan realizarse en períodos cortos, asegurando que los estudiantes comprendan sus objetivos. Además, se debe proporcionar evidencia del trabajo colaborativo, lo que refuerza la importancia del esfuerzo conjunto.

Diálogo sobre conductas inapropiadas. Es necesario abrir un espacio para dialogar sobre conductas inapropiadas y sus consecuencias. Este enfoque permite a los estudiantes reflexionar sobre su comportamiento y comprender el impacto que pueden tener en el grupo, promoviendo así un sentido de responsabilidad colectiva.

Publicación de agendas. Mantener a los estudiantes informados sobre lo que sucederá durante el día, la semana y el mes es fundamental para crear un ambiente predecible y seguro. Publicar agendas ayuda a los adolescentes a organizarse y a anticipar las actividades, lo que reduce la ansiedad y fomenta una mayor participación.

Acordar métodos de resolución de conflictos. Es crucial que la comunidad docente establezca un método claro para la resolución de conflictos. Esto no sólo favorece la convivencia, sino que también proporciona a los estudiantes herramientas para manejar desacuerdos de manera constructiva. Realizar simulacros de situaciones de disrupción es una estrategia efectiva para modelar las acciones adecuadas de intervención entre los propios estudiantes.

Diversidad en la implementación de estrategias para el aprendizaje. La planificación e implementación de clases debe ofrecer una amplia gama de alternativas para acercar a los estudiantes al aprendizaje social, emocional y cognitivo necesario en su desarrollo integral.

Para seleccionar las estrategias más efectivas, es fundamental considerar la conexión entre la razón y la emoción dentro de un contexto específico.

A continuación, se presentan dos enfoques que ilustran esta diversidad en la práctica educativa.

Enfoque 1. Aprendizaje implícito-Aprendizaje explícito

El **aprendizaje implícito** se refiere a la adquisición de conocimientos que ocurre de manera inconsciente a través de experiencias significativas en situaciones cotidianas. Este tipo de aprendizaje está frecuentemente asociado con rutinas motoras, como andar en bicicleta, donde las neuronas espejo desempeñan un papel crucial. Además, está vinculado a procesos como la habituación y el condicionamiento instrumental, los cuales son determinantes en la formación de habilidades.

Cuando se motiva a un alumno a trabajar en equipo, y este es capaz de seguir construyendo su propio conocimiento a pesar de las discusiones del grupo contiguo, estamos observando un ejemplo de habituación. En este caso, el estudiante se vuelve menos consciente de estímulos externos y puede concentrarse en su tarea.

El condicionamiento instrumental se manifiesta cuando existe una relación clara entre causa y efecto. Un ejemplo simple es el comportamiento de los alumnos al ponerse de pie o mostrar gestos de atención cuando un profesor entra al aula. Sin embargo, en muchos casos, especialmente en secundaria, puede haber un desgaste en la relación entre las figuras de autoridad y los estudiantes debido a la repetición de estas conductas. Una alternativa efectiva para fomentar el aprendizaje implícito es el modelaje: los alumnos de grados superiores pueden servir como modelo para aquellos en grados inferiores, quienes aún están desarrollando este tipo de aprendizaje.

Otra forma en que se manifiesta el aprendizaje implícito es a través del uso constante de tecnología; los estudiantes aprenden a interactuar con dispositivos simplemente mediante la práctica continua.

El aprendizaje procedimental comienza con la evidencia concreta del conocimiento adquirido. Sin embargo, a medida que los procesos se automatizan, esta evidencia se vuelve menos perceptible y el alumno puede realizar tareas de manera inmediata y sin esfuerzo consciente.

Los beneficios del aprendizaje implícito son significativos y deben ser considerados en el aula:

Almacenamiento sólido: Al adquirir conocimientos inconscientemente, estos se almacenan de manera robusta y son más fáciles de recuperar cuando se necesitan.

Desarrollo de habilidades intuitivas: El cerebro crea conexiones y patrones que permiten a los estudiantes tomar decisiones rápidas y eficientes.

Mejora en la toma de decisiones: Las experiencias acumuladas inconscientemente permiten reacciones basadas en la intuición, así como en la certeza y confianza adquiridas.

Para potenciar el aprendizaje implícito en el aula, es útil ofrecer a los alumnos diversas experiencias con nuevas áreas de conocimiento. Por ejemplo, revisar un video o compartir una anécdota relevante puede presentar el aprendizaje de manera que favorezca la adquisición inconsciente.

Además, practicar la atención plena ayuda a desarrollar la conciencia y la capacidad de observación necesarias para cada experiencia. También incrementa la plasticidad neural y favorece capacidades cognitivas como la empatía, el control emocional y los aprendizajes en general.

Por otro lado, **el aprendizaje explícito** implica el dominio consciente de información o procesos aprendidos. Los estudiantes han integrado y procesado esta información y pueden demostrarla tanto oralmente como por escrito. Para que este aprendizaje sea significativo, debe aplicarse en diversas situaciones, convirtiéndose así en parte de una red más amplia de conexiones neuronales.

Para activar tanto el aprendizaje implícito como el explícito, se puede iniciar una experiencia académica con preguntas que despierten la curiosidad. Este enfoque genera un diálogo enriquecedor sobre el tema y evoca los conocimientos previos de los estudiantes. Este tipo de interacción no sólo fomenta el pensamiento crítico, sino que también permite a los alumnos proponer estrategias para resolver problemas, integrando sus conocimientos previos con nuevas ideas. Así, aunque

no siempre registran un aprendizaje explícito, lo aplican para abordar diversas situaciones.

Enfoque 2. Aprendizaje colaborativo

Se centra en la creación de entornos donde las relaciones interpersonales son fundamentales. A través del trabajo en equipo, los estudiantes pueden colaborar para alcanzar un objetivo en común, lo que fortalece su capacidad para gestionar el conocimiento de manera conjunta.

Particularmente en la adolescencia, este tipo de aprendizaje resulta especialmente relevante, ya que el desarrollo social, emocional y cognitivo de los jóvenes está profundamente influenciado por las interacciones con sus pares. En este contexto, el diálogo y el intercambio de ideas se convierten en herramientas clave para el aprendizaje, promoviendo un sentido de comunidad y pertenencia entre los estudiantes.

Entre los beneficios del aprendizaje colaborativo se destacan:

Desarrollo de habilidades comunicativas: Los estudiantes mejoran su capacidad de comunicación oral, lo que les permite expresar sus ideas de manera clara y efectiva.

Fomento de la autogestión: Aprenden a organizar su tiempo y recursos para alcanzar objetivos comunes.

Desarrollo de habilidades de liderazgo: Los alumnos tienen la oportunidad de asumir roles de liderazgo y responsabilidad dentro del grupo.

Además, enfrentarse a la interpretación de contenidos desde diferentes perspectivas aporta un alto valor práctico. El aprendizaje colaborativo no sólo revela la creatividad y la flexibilidad cognitiva, sino que también fortalece el control ejecutivo.

La práctica de generar ideas en conjunto fomenta la fluidez en la producción de pensamientos, permitiendo a los estudiantes aprender a expresar sus opiniones mientras regulan sus emociones. Es importante que comprendan que la crítica o el desacuerdo no son signos de rechazo; más bien, la escucha activa les permitirá tener una valoración más integral de las situaciones.

La creatividad generada en un ambiente colaborativo activa de manera coordinada tres redes neuronales entre sus integrantes:

Red por defecto: Conformada por una serie de regiones del cerebro que se comunican para mantener la actividad cerebral mientras la mente está en reposo.

Red atencional: Encargada de evaluar la información y dirigir la atención hacia los elementos relevantes del entorno.

Red de control ejecutivo: Facilita el procesamiento continuo de información y ayuda a regular las funciones cognitivas necesarias para el aprendizaje.

En resumen, el aprendizaje colaborativo no sólo enriquece el proceso educativo, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes al fomentar habilidades interpersonales y cognitivas esenciales para su futuro.

Ejercicio 5. Las funciones ejecutivas

Indicaciones: Lea el siguiente texto y responda.

Durante la adolescencia, las funciones ejecutivas del cerebro, como la toma de decisiones, la planificación, la anticipación, la abstracción, la flexibilidad cognitiva y la memoria de trabajo, experimentan un importante desarrollo. Exponer a los profesores al conocimiento científico sobre el funcionamiento del cerebro de sus estudiantes y su relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje permite que su narrativa y su enfoque pedagógico adopten una nueva perspectiva.

¿Qué cambios ha experimentado en su narrativa pedagógica ahora que comprende mejor el cerebro adolescente? Desde que he profundizado en el estudio del cerebro adolescente, he notado un cambio significativo en mi narrativa pedagógica. Antes, mi enfoque estaba más centrado en la transmisión de información, en la importancia de la disciplina y el control en el aula. Sin embargo, ahora comprendo que la adolescencia es una etapa crítica de desarrollo donde las emociones, la identidad y las relaciones sociales juegan un papel fundamental en el aprendizaje.

Uno de los cambios más destacados ha sido mi capacidad para conectar con mis alumnos a un nivel más profundo. He aprendido que los adolescentes son mucho más receptivos cuando se sienten comprendidos y valorados. Por lo tanto, he comenzado a utilizar un lenguaje más inclusivo y empático, creando un ambiente

donde los estudiantes se sientan cómodos compartiendo sus pensamientos y emociones.

Además, he ajustado mis métodos de enseñanza para incluir actividades prácticas y colaborativas que fomenten el aprendizaje activo, como por ejemplo diseñar e implementar proyectos con la metodología de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Entiendo ahora que el cerebro adolescente está en constante búsqueda de estímulos y conexiones significativas. Por eso, me esfuerzo por diseñar lecciones que no solo transmitan conocimientos, sino que también involucren a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

También he incorporado más elementos de reflexión personal y discusión sobre temas relevantes para ellos, reconociendo que su contexto social y emocional influye enormemente en su motivación y rendimiento académico. Esto no solo les ayuda a relacionarse mejor con el contenido, sino que también promueve habilidades socioemocionales esenciales.

En resumen, mi narrativa pedagógica ha evolucionado hacia un enfoque más holístico y comprensivo. Ahora veo a mis alumnos no solo como receptores de información, sino como individuos complejos con sus propias experiencias y desafíos. Esta comprensión me ha permitido crear un ambiente educativo más dinámico, inclusivo y efectivo, tanto que mis alumnos en cuanto me presento me reciben contentos, me ayudan con mis cosas y algunos hasta me toman como ejemplo de la persona que quieren ser cuando se conviertan en adultos.

¿Qué ejemplos de éxito existen en la implementación de estrategias basadas en el conocimiento del cerebro adolescente? Hay varios ejemplos de éxito en la implementación de estrategias educativas basadas en el conocimiento del cerebro adolescente.

1. ***Programas de Aprendizaje Socioemocional (SEL)*:** Al implementar diagnósticos y proyectos de aprendizaje socioemocional que se centran en desarrollar habilidades como la autoconciencia, la autorregulación y la empatía, generaron en mi grupo el conocerse y mejorar su estado emocional, así como una mejor relación con sus compañeros del grupo B y grupo A, porque mi compañero y yo decidimos trabajar en equipo.
2. ***Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*:** Al implementar el enfoque de aprendizaje basado en proyectos han reportado un aumento en la motivación y la participación de los estudiantes.

3. *Mindfulness y Técnicas de Relajación*: He integrado prácticas de mindfulness dentro del horario escolar para ayudar a los estudiantes a manejar el estrés y mejorar su concentración, con musicoterapia y arteterapia.

4. *Enfoques Interdisciplinarios*: Diseñar e implementar enfoques interdisciplinarios que conectan diferentes materias a través de temas comunes, como las inteligencias múltiples de Howard Gardner y el Nuevo Modelo Educativo. El trabajar por campos formativos permitió a los estudiantes ver las conexiones entre las materias y desarrollar un pensamiento crítico más profundo.

Ejercicio 6. Los recursos digitales

Indicaciones: Recupere un plan de clase trabajado recientemente en el que se haya apoyado en el uso de recursos digitales. Revise los momentos en los cuales utilizó recursos educativos digitales (RED). Reflexione sobre el propósito y alcance del uso de los RED en su planificación.

¿Cuál fue el objetivo principal de usar este recurso digital? El investigar el árbol del proyecto de vida y la elipse de proyecto de vida

¿Cómo contribuyeron estos recursos a la comprensión y aprendizaje de los estudiantes? Fueron atractivos, en algunos alumnos fue su primera experiencia con equipo de computo con internet, estaban fascinados y temerosos de usa el equipo.

¿Qué estrategias utilizó para asegurar que todos los estudiantes pudieran acceder y aprovechar adecuadamente los recursos disponibles? Estuve vigilándolos y revisando los historiales de cada computadora

¿Hubo algún desafío u obstáculo durante su uso? Si es así, cómo lo superó. En el caso de los alumnos que no habían trabajado con una computadora los asesore y les asigne un compañero que ya dominaba la computadora

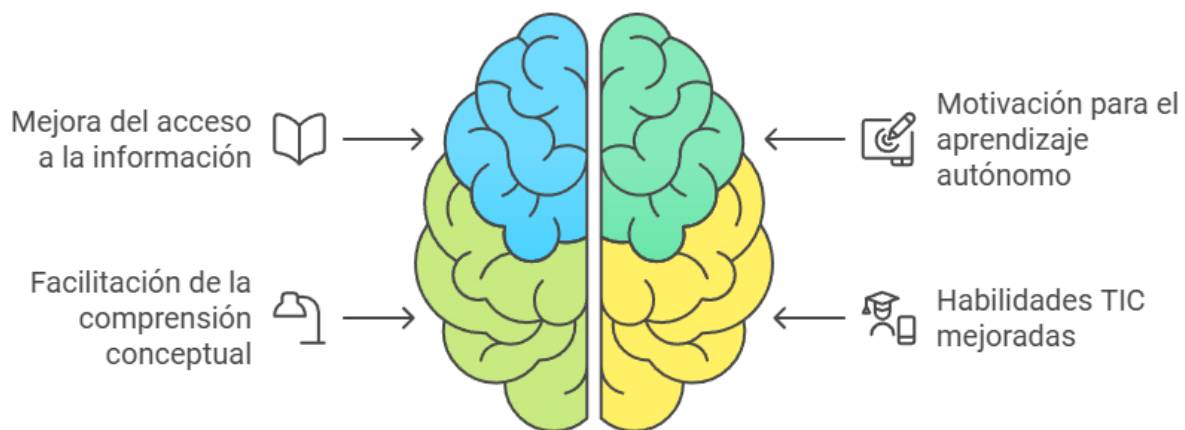
¿Los resultados obtenidos fueron como esperaba? No ¿Por qué sí o por qué no? Fueron mucho mejor, ya que esta experiencia motivo a los alumnos para involucrarse en su investigación y entregarme unos fabulosos productos.

¿Hay aspectos que mejorarían si volviera a utilizar este tipo de recurso en futuras clases? Si, el trabajo en binas para que estos alumnos se sientan apoyados.

Ejercicio 7. Efectividad del uso de los RED en clase

Indicaciones: Con la ayuda de las siguientes afirmaciones, presentadas en el esquema, evalúe los logros alcanzados en el momento donde se utilizaron recursos educativos digitales. **Todos se lograron al 100%, los alumnos solicitaron mas proyectos como este.**

La neurodidáctica y los recursos digitales



¿Para qué sirve lo que aprendo? Esta pregunta activa el sistema límbico, que se ocupa de la motivación y las sensaciones de recompensa. Estas respuestas emocionales son cruciales para iniciar y mantener una tarea.

¿Cómo lo aprendo? En este caso, se activan los lóbulos frontales, que son responsables de funciones como la planificación, la organización y la expresión. Estas capacidades son esenciales para estructurar el aprendizaje de manera efectiva.

¿Qué aprendo? Aquí intervienen las áreas sensoriales y de asociación, que están vinculadas al currículo de cada asignatura. Estas regiones permiten procesar y categorizar la información adquirida.

Una vez que se han resuelto estas interrogantes, el hipocampo y el cuerpo estriado desempeñan roles fundamentales en el proceso de aprendizaje.

Hipocampo: Su función principal es mediar en la generación y recuperación de los aprendizajes previos. Actúa como un directorio de recuerdos, facilitando la

activación de conocimientos distribuidos por diferentes regiones del cerebro. Esto permite evocar tanto aprendizajes explícitos como implícitos de manera consciente.

Cuerpo estriado: Aunque tradicionalmente se asocia con el aprendizaje motor, su papel en el proceso de aprendizaje y evaluación es igualmente significativo. Este núcleo está involucrado en el procesamiento de la memoria procedimental y es crucial para iniciar cualquier actividad que requiera esfuerzo. Además, regula las funciones ejecutivas mediante las sensaciones de recompensa, influyendo en la evaluación y consecución de las recompensas esperadas.

Teniendo como referente este panorama respecto a las áreas corticales que se activan mientras se produce el aprendizaje, es entonces cuando la selección de estrategias toma una gran relevancia en el momento de planear y evaluar.

Ejercicio 8. Experiencia de aprendizaje

Indicaciones: Revise atentamente el encuadre de la siguiente intervención de aula:

Planeación de codiseño analítico de proyectos de biología

Proyecto: Promoviendo la importancia de las vacunas para la salud pública.

Problema: ¿Existe una vacuna antigripal?

Contenido: Importancia de las vacunas, funcionamiento del sistema inmunológico, beneficios y riesgos de las vacunas.

Experiencias de aprendizaje (día 1) Contexto Los adolescentes a menudo se ven expuestos a información errónea sobre las vacunas, lo que puede influir en sus decisiones de salud. Esta situación didáctica busca crear un espacio donde los estudiantes puedan explorar, discutir y analizar los mitos sobre las vacunas. ● Comenzar con una breve discusión sobre qué saben los estudiantes acerca de las vacunas. Preguntar: "¿Qué mitos han escuchado sobre las vacunas?" ¿Conocen a alguien que no se haya vacunado? ● Anotar sus respuestas en el pizarrón para visualizarlas durante la experiencia. ● Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y asignar a cada grupo uno o dos mitos específicos sobre las vacunas (por ejemplo, "Las vacunas causan autismo" o "No es necesario vacunarse porque las enfermedades están casi erradicadas"). ● Revisar juntos el video para después socializar la información. ● Proporcionar recursos confiables (artículos, sitios web de salud pública, etc.) para que investiguen la veracidad de los mitos asignados. Incluir información de fuentes como la Fundación Huésped y UNICEF. ● Cada grupo presentará sus hallazgos al resto de la clase, explicando por qué el mito es falso y proporcionando datos que respalden su argumento. ● Después de cada presentación, abrir el espacio para preguntas y fomentar un debate constructivo sobre el impacto de estos mitos en la salud pública. ● Pedir a los estudiantes que escriban una breve reflexión sobre lo que han

aprendido y cómo cambiarán su percepción o comportamiento respecto a las vacunas.

- Preguntar: “¿Cómo podemos compartir esta información con otros para ayudar a desmentir estos mitos?”
- Concluir la experiencia resaltando la importancia de informarse adecuadamente y cómo cada uno puede ser un agente de cambio en su comunidad al promover la vacunación basada en hechos científicos. Día 2, continuará...

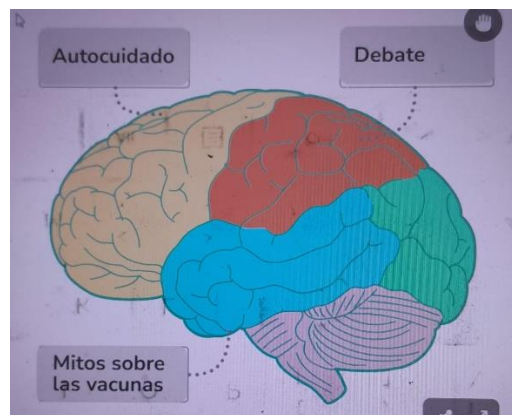
Observe si se han respondido las preguntas detonadoras y, a continuación, relacione cada intervención con el área del cerebro que se activa durante el aprendizaje.

¿Por qué deben aprender los estudiantes la importancia de las vacunas? Porque muchas personas creen en los mitos de lo malo que son las vacunas

¿Cómo aprenderán la importancia de las vacunas? Investigando, dialogando, etc

¿Qué aprenderán de las vacunas? Que debemos eliminar los mitos

Indicaciones: Arrastra y suelta lo nombres donde corresponda.



las neuronas espejo, que constituyen un sistema innato de aprendizaje por imitación, adquieren un papel central. Esto incluye el modelaje que realizan los docentes en el aula, abarcando tanto las formas de socializar el aprendizaje como las actitudes necesarias para relacionarse con los estudiantes.

Un docente motivado, que exhiba esfuerzo, resiliencia y un profundo respeto por sus alumnos, contribuye significativamente al desarrollo y aprendizaje de estos. Implementar estrategias neuroeducativas implica reflexionar sobre el proceso de enseñanza desde la perspectiva del alumno; es fundamental considerar cómo están aprendiendo y no sólo qué está enseñando el docente. Es esencial adoptar una mentalidad de crecimiento, visualizando lo que se espera que los estudiantes

aprendan. Esto potencia su motivación, atención, memoria de trabajo, creatividad y metacognición.

Reflexione: ¿De qué manera su conexión emocional con la disciplina que enseña influye en la motivación y el entusiasmo de sus estudiantes por aprender? Es demasiada ya que en ambas escuelas cuando por campos formativos participamos en proyectos, siempre la mayoría de los alumnos a pesar de no ser de mis grupos prefieren trabajar conmigo.

¿Qué estrategias utiliza para hacer que el aprendizaje sea más atractivo y divertido, y cómo evalúa su efectividad en el aula? Utilizo siempre presentarles situaciones reales con la interdisciplinariedad y transversalidad con otros campos formativos, diseño proyectos de aula y comunitarios, estos últimos busco otras instituciones que si desean participar en mi proyecto, como por ejemplo el Cetis 150, desarrollo rural, desarrollo urbano y rural, al consolidar estos proyectos aparecen publicados en sus plataformas como Facebook, los padres de familia y principalmente los alumnos se emocionan de ver como la sociedad valoran cada uno de los proyectos en los cuales participaron.

Reflexione: ¿Cómo identifica y conecta los intereses y talentos individuales de sus estudiantes con los contenidos de su materia para fomentar un aprendizaje más significativo? Implementando las inteligencias múltiples y los canales de aprendizaje de los alumnos.

Reflexione: ¿De qué manera puede fortalecer su autoestima y autoconocimiento para mejorar su capacidad de inspirar y motivar a sus estudiantes en su proceso de aprendizaje? Hasta el momento siempre he aplicado en mi vida la terapia y buscar estrategias y cursos que me ayuden a inspirar y motivar a mis estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Reflexione: ¿De qué manera puede equilibrar la evaluación académica con el desarrollo emocional y social de sus estudiantes, asegurándose de que ambos aspectos se valoren en su práctica educativa? Siempre procuro generar un ambiente de confianza y respeto con mis alumnos, el año pasado en el proyecto que diseñe les lleve a una psicóloga, un historiador de Apaseo el Alto, un maestro especialista en matemáticas y que sus alumnos obtuvieron muchos reconocimientos en álgebra y un abogado, cada uno de los alumnos se interesó en todos los cursos taller que desean que se los lleve otra vez, porque desde distintos campos formativos, relacionaron los conceptos teóricos con ejemplos de situaciones reales.

Reflexione: ¿De qué manera involucra a sus alumnos en la creación de acuerdos sobre cómo interactuar y colaborar en el aula, y cómo cree que esto impacta su sentido de pertenencia y compromiso con el aprendizaje? A partir de sus experiencias anteriores de cuando estudiaron en primaria y preescolar, de concientizar en ellos la importancia de la elaboración y su participación en un reglamento.

Para facilitar el desarrollo de un plan de intervención, considere las siguientes pautas:

1. Seleccione una acción significativa: Identifique y defina una única intervención que sea relevante y aplicable en todas las asignaturas. Esta acción debe ser clara y fácil de implementar por todos los docentes. **"LA NEUROEDUCACION Y SU TRANSVERSALIDAD CON LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES DE HOWARD GARDNER CON LAS ASIGNATURAS PROPIAS DE LA EDUCACION BASICA FASE 6"**

2. Establezca un canal de comunicación: Diseñe un medio efectivo para informar a toda la comunidad docente sobre el modelo de intervención. Asegúrese de que este canal sea accesible y promueva la participación. **EL CANAL DE INFORMACION SERA EN LAS REUNIONES DE CTE**

3. Proyecte resultados esperados: Defina claramente los resultados que espera alcanzar con la implementación del modelo. Considere cómo medirá el impacto en el clima del aula y en el aprendizaje de los estudiantes. **LOS RESULTADOS QUE ESPERO DEBEN SER FAVORABLE**

4. Socialización de la intervención con su colectivo. Construya una estrategia de comunicación efectiva y clara de la intervención a toda la comunidad docente que asegure la comprensión de la importancia de contar con un clima asertivo de aprendizaje en el aula. La socialización deberá orientarse a generar un compromiso colectivo hacia la incorporación de un enfoque de aprendizaje basado en neurociencias, facilitando su adopción y aplicación en todas las asignaturas y niveles.

Para esta evidencia descargue el formato sugerido en el campus virtual y, antes de compartir su PTP, autoevalúe su producción con la siguiente rúbrica con la finalidad de asegurar que la intervención impacte las práctica de su colectivo docente en beneficio de las y los estudiantes.

GRADO: 1º GRUPO: "J, L" DOCENTE: NORA FABIOLA ACEVEDO CASTILLO

CICLO ESCOLAR: 2024-2025 TRIMESTRE: 2 TEMPORALIDAD: .-DEL 2 AL 20-DICIEMBRE -2024.

PROYECTO ACADÉMICO				
PROBLEMÁTICA		COMPRENSIÓN LECTORA- IDENTIDAD.		
TÍTULO DEL PROYECTO		¡Conversar y compartir, ese es el fin!		
No. PROYECTO ACADÉMICO		3	No. PROYECTO PARCIAL DE AULA	3-3
CAMPO FORMATIVO		LENGUAJES		
CONTENIDO INTEGRADO		3. La cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia	SUBCONTENIDOS	3.1. Los rasgos étnicos, culturales e identitarios. 3.2. El lenguaje a favor de la construcción de la identidad y del sentido de pertenencia. 3.3. La descripción textual como medio para reconocer lo común y lo diferente
INTENCION DIDÁCTICA		Proyecto académico 3 Reconocerán y valorarán las manifestaciones artísticas de México y del mundo mediante el uso del cuerpo, el espacio y el tiempo a través de una tertulia artística que exprese la riqueza pluricultural.		
EJES ARTICULADORES		 Artes y experiencias estéticas a través de las artes favorecen una formación ética al contribuir a crear ciudadanas y ciudadanos libres, tolerantes y sensibles ante las diversas manifestaciones culturales que se ofrecen en el entorno.		
ETAPAS		ARTICULACIÓN DE CONTENIDOS DE LAS DISCIPLINAS DE LOS CAMPOS FORMATIVOS		
		ACTIVIDADES		TEMPORALIDAD
Información programática	¿Qué haremos?	Refiere las actividades por realizar a partir de una estrategia detonadora, los contenidos disciplinares y el resultado final	Reconocer y valorar las manifestaciones artísticas de México y del mundo mediante el uso del cuerpo, el espacio y el tiempo a través de una tertulia artística que exprese la riqueza pluricultural.	DICIEMBRE

Situación problemática	¡Ese es el problema!	Se reflexiona sobre qué tanto se sabe para realizar un proyecto	SITUACIÓN 1 Desconocemos como organizar una tertulia con manifestaciones artísticas que incorporen el uso del cuerpo y, además, favorezcan una conversación y opinión espontanea tras su presentación.	DICIEMBRE									
Formulación del objetivo	¡Una propuesta de solución!	Planteamiento de un objetivo para realizar el proyecto	Reflexionen entorno a la problemática seleccionada. Para darle solución OBJETIVO 1 Investigar la forma de organizar una tertulia. Precisar la definición de riqueza pluricultural. Seleccionar una manifestación artística cuya expresión sea a través del cuerpo para así fortalecer la valoración de las manifestaciones artísticas de México.	DICIEMBRE									
Actividades para la solución	Paso a paso	Elaboración de una secuencia de actividades para el desarrollo del proyecto	Decidir la manifestación artística que observaran. ► DESARROLLAR EL PROYECTO:"LA NEUROEDUCACION Y SU TRANSVERSALIDAD CON LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES DE HOWARD GARDNER CON LAS ASIGNATURAS PROPIAS DE LA EDUCACION BASICA FASE 6" ► La tradición y comunidad en textos literarios ► Manifestaciones culturales y artísticas ► Beneficios de las artes para la salud individual ► Cuerpo, espacio y tiempo. Herramientas para el trabajo ► Danza de la región. ► Fragmento de una obra de ballet. ► Cortometraje ► Pinturas con el tema de la figura humana ► Fragmento de una obra de teatro ► Dramatización y cuadro plástico sobre las fechas conmemorativas a "La Independencia de México", "Dia de muertos", "Revolución Mexicana Tradiciones y costumbres como, por ejemplo: "Posadas, Pastorelas y Villancicos", ► Practica de Canciones del periodo Prehispánico, Colonial, Corridos, etc. <table><tr><th colspan="3">TERTULIA</th></tr><tr><th>Antes</th><th>Durante</th><th>Después</th></tr><tr><td> ✚ Desarrollar una asamblea donde todos asuman los acuerdos y compromisos. ✚ Definir fecha, horarios materiales necesarios. </td><td> ✚ Expresar la bienvenida al evento ✚ Reiterar la finalidad ✚ Observar la manifestación artística ✚ Abrir la conversación. </td><td> ✚ Proporcionar conclusiones. ✚ Comentar la importancia de realizar eventos similares para entender el valor de las manifestaciones </td></tr></table>	TERTULIA			Antes	Durante	Después	✚ Desarrollar una asamblea donde todos asuman los acuerdos y compromisos. ✚ Definir fecha, horarios materiales necesarios.	✚ Expresar la bienvenida al evento ✚ Reiterar la finalidad ✚ Observar la manifestación artística ✚ Abrir la conversación.	✚ Proporcionar conclusiones. ✚ Comentar la importancia de realizar eventos similares para entender el valor de las manifestaciones	DICIEMBRE
TERTULIA													
Antes	Durante	Después											
✚ Desarrollar una asamblea donde todos asuman los acuerdos y compromisos. ✚ Definir fecha, horarios materiales necesarios.	✚ Expresar la bienvenida al evento ✚ Reiterar la finalidad ✚ Observar la manifestación artística ✚ Abrir la conversación.	✚ Proporcionar conclusiones. ✚ Comentar la importancia de realizar eventos similares para entender el valor de las manifestaciones											

			✚ Planear la manifestación artística. ✚ Integrar un grupo organizador		artísticas como parte de la riqueza pluricultural. ✚ Buscar trabajos cooperativos semejantes donde puedan compartir experiencias.
--	--	--	--	--	--

Localización de la información	Distintas fuentes de consulta	Localización de información para el desarrollo y fundamentación del proyecto	▶ Concepto de pensamiento estratégico, lúdico y creativo ▶ Diversidad de lenguajes artísticos ▶ Riqueza pluricultural de México ▶ Manifestaciones artísticas de México y el mundo. ▶ El uso del cuerpo en manifestaciones artísticas ▶ Formas de valorar la riqueza pluricultural ▶ Organización de una tertulia critica ▶ Internet, libros de texto, etc.		
--------------------------------	-------------------------------	--	---	--	--

DICIEMBRE

Elaboración de alternativa	Unimos piezas	Desarrollo del proyecto en el marco de un trabajo colaborativo, dialogo y respeto	► Para realizar la tertulia, se les sugiere que:		
			Antes	Durante	Después
			✚ Convoquen a una asamblea donde acuerden la estrategia para el desarrollo de la tertulia. ✚ Sitúen el tema y subtemas que trataran en la tertulia. ✚ Identifiquen y presenten a las personas participantes y mencionen en qué consistirá la tertulia, así como las reglas para participar durante el dialogo final.	✚ Promuevan la conversación con preguntas o comentarios que permitan el desarrollo de la plática. ✚ En cada participación, promuevan el respeto y la escucha activa.	✚ Valoren lo aprendido y retroalimenten entre todos para poder identificar áreas de oportunidad. ✚ Acuerden como difundir us logros y experiencias para generar espacios cooperativos semejantes
IMPLEMENTAR LAS ESTRATEGIAS DEL CURSO DE NEUROCIENCIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES					

DICIEMBRE

EVALUACION	¡Ya lo tenemos!	Al concluir la tertulia, revisen la experiencia en su totalidad con la intención de fortalecer lo aprendido, así como para corregir o mejorar aquellos aspectos y actividades que lo requieran.	PROYECTO ACADEMICO 2 , Revisión de cuadernos de actividades, reportes de lectura, dibujos, investigaciones, maquetas, obras de arte en dibujo, pintura, escultura, comentarios de los alumnos, atención personalizada a cada alumno en su butaca, felicitaciones , actitud de empatía , participación activa, bitácora. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, revisa la siguiente tabla y marca con una X la columna que indique tu nivel de desempeño en el proyecto académico correspondiente. De cada actividad realizada, identifica lo que necesiten mejorar.
-------------------	------------------------	---	--

[illegible]

NORA FABIOLA ACEVEDO CASTILLO

REINA PATRICIA GUERRERO CAMPOS

DOCENTE DEL GRUPO

Vo. Bo. SUBDIRECTOR

GRADO: 2° GRUPO: "I,J" DOCENTE: NORA FABIOLA ACEVEDO CASTILLO
CICLO ESCOLAR: 2023-2024 TRIMESTRE: 1 TEMPORALIDAD: DEL 2 AL 20-DICIEMBRE -2024.

PROYECTO ACADÉMICO	
PROBLEMÁTICA	Realizarán una representación gráfica de entrevistas para conocer los riesgos derivados de accidentes, adicciones y violencias al establecer un horizonte de expectativas, en el cual se elabore o se replantee un proyecto de vida. Establecerán un plan de acción para el desarrollo de alternativas de solución que atiendan alguna problemática específica de la comunidad. Harán una brújula personal para reconocer el potencial personal y comunitario a fin de lograr el reconocimiento e integración de determinadas capacidades, habilidades y destrezas.
TÍTULO DEL PROYECTO	Entrevistas para un proyecto de vida

No. PROYECTO ACADÉMICO			1	No. PROYECTO PARCIAL DE AULA		1
CAMPO FORMATIVO			DE LO HUMANO A LO COMUNITARIO			
CONTENIDO INTEGRADO			1. El pensamiento estratégico y creativo para la toma de decisiones, resolución de problemas, creación y valoración de metas personales y compartidas a fin de establecer relaciones afectivas, inclusivas y equitativas mediante una educación integral en sexualidad para la construcción de un proyecto de vida.	SUBCONTENIDOS	1.1 La construcción de un proyecto de vida con base en las alternativas personales, familiares y comunitarias y la valoración de la identidad y diversidad de formas de expresión de género 1.2 La construcción de alternativas personales y comunitarias en la búsqueda de una vida activa y saludable. 1.3 La valoración y reestructuración de estrategias que consideren las implicaciones de los procesos, productos o servicios en la naturaleza y sociedad mediante el reconocimiento del potencial personal y colectivo.	
INTENCION DIDÁCTICA			1. Aplicar el pensamiento estratégico y creativo en la construcción de un árbol de la vida para la resolución de problemas, creación de metas personales y compartidas, el establecimiento de relaciones afectivas equitativas que favorecen la interacción con las personas y el desarrollo integral para la construcción de un proyecto de vida a través de una representación gráfica de entrevistas, un plan de acción y una brújula personal.			
EJES ARTICULADORES			 Pensamiento crítico: la construcción de autonomía y pensamiento propio en niñas, niños y adolescentes para cuestionar su entorno y contribuir a transformarlo. I			
ETAPAS			ARTICULACIÓN DE CONTENIDOS DE LAS DISCIPLINAS DE LOS CAMPOS FORMATIVOS			
			ACTIVIDADES			TEMPORALIDAD
Información programática	¿Qué haremos?	Refiere las actividades por realizar a partir de una estrategia detonadora, los contenidos disciplinares y el resultado final	Realizar una representación gráfica de entrevistas para conocer los riesgos por accidentes, adicciones y violencias al establecer un horizonte de expectativas. Esos aspectos se deben tomar en consideración cuando se elabora o se replantea un proyecto de vida DESARROLLAR EL PROYECTO:"LA NEUROEDUCACION Y SU TRANSVERSALIDAD CON LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES DE HOWARD GARDNER CON LAS ASIGNATURAS PROPIAS DE LA EDUCACION BASICA FASE 6"			DICIEMBRE
Situación problemática	¿Ese es el problema!	Se reflexiona sobre qué tanto se sabe para realizar un proyecto	SITUACIÓN 1			DICIEMBRE

			No sabemos identificar cuáles son los riesgos personales que afectan el establecimiento del horizonte de expectativas que forma parte de un proyecto de vida, ni las posibles soluciones a problemas comunitarios y familiares para prevenirlos.	
Formulación del objetivo	¡Una propuesta de solución!	Planteamiento de un objetivo para realizar el proyecto	Reflexionen entorno a la problemática seleccionada. Para darle solución OBJETIVO 1 Investigar los riesgos que afectan el establecimiento del horizonte de expectativas para la elaboración o el replanteamiento de un proyecto de vida.	DICIEMBRE
Actividades para la solución	Paso a paso	Elaboración una secuencia de actividades para el desarrollo del proyecto	▶ Investigar los temas indispensables para dar solución al proyecto. ▶ Hacer uso de diversas fuentes, tanto recursos bibliográficos como electrónicos. ▶ Elegir, mediante una lluvia de ideas, el estilo de las preguntas de la entrevista. ▶ Escribir una versión preliminar de la entrevista. Tengan presente que la claridad, la ortografía y la redacción son claves para que las preguntas sean comprendidas y generen las respuestas adecuadas. ▶ Decidir cuántas preguntas deben hacer y quiénes serán los entrevistados. ▶ Revisar y analizar las respuestas obtenidas en las entrevistas. ▶ Realizar la representación gráfica para presentar los resultados conseguidos.	DICIEMBRE
Localización de la información	Distintas fuentes de consulta	Localización de información para el desarrollo y fundamentación del proyecto	▶ Concepto de pensamiento estratégico, lúdico y creativo ▶ Proyecto de vida personal ▶ Proyecto de vida personal ▶ La identidad y la diversidad ▶ Estos temas pueden ser consultados en diversas fuentes bibliográficas. Es fundamental que registren la información relevante; pueden hacerlo a través de tablas, esquemas o resúmenes. Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance.	DICIEMBRE
Elaboración de alternativa	Unimos piezas	Desarrollo del proyecto en el marco de un trabajo colaborativo, diálogo y respeto	▶ Trabajar en comunidad, organizarse, investigar y tomar las mejores decisiones para llegar a la meta establecida. ▶ Reflexionar en comunidad sobre la importancia del proceso de la entrevista y su representación gráfica. ▶ Solicitar apoyo si lo consideran necesario. ▶ Escuchar con respeto las opiniones de toda la comunidad. ▶ Elegir un lugar donde todxs puedan visualizar el gráfico.	DICIEMBRE

EVALUACION	¡Ya lo tenemos!	Al concluir la tertulia, revisen la experiencia en su totalidad con la intención de fortalecer lo aprendido, así como para corregir o mejorar aquellos aspectos y actividades que lo requieran.	ANTES	DURANTE	DESPUES
			- Organizar los datos de las entrevistas que serán incluidos en la exposición. - Ordenar los datos en los gráficos para la presentación. - Realizar ejercicios de relajación. W Apoyar a las compañeras y a los compañeros que lo requieran. - Ensayar la presentación del gráfico.	- Escuchar con respeto las demás presentaciones. - Realizar la presentación como la ensayaron.	- Abrir un espacio para, con respeto, recibir la retroalimentación. - Estar abiertos a recibir comentarios que les permitan enriquecer su trabajo. - Identificar lo que necesiten mejorar para cada actividad realizada. - Reflexionar si la información presentada fue suficiente para su horizonte de expectativas.
			DESARROLLAR LAS ESTRATEGIAS DEL CURSO DE NEUROEDUCACION		

[illegible]

NORA FABIOLA ACEVEDO CASTILLO

DOCENTE DEL GRUPO

REINA PATRICIA GUERRERO CAMPOS

Vo. Bo. SUBDIRECTOR