

¿Que emociones y preocupaciones expresaron María y Javier en su dialogo?
Frustración, impotencia, ansiedad, desilusión.

¿Como se relacionan estas preocupaciones con su propia experiencia en aula?
Lamentablemente esta situación es muy similar con respecto al uso del celular, los padres de familia son permisivos, a pesar de que tengo un grupo de whatsapp para atenderlos, pero apoyan a sus hijos con el uso del celular que son unos completos distractores

¿Qué estrategias mencionaron que consideran efectivas para abordar las dificultades en el aprendizaje? Crear un ambiente creativo e inclusivo

¿Han implementado alguna vez una estrategia similar en tu clase? Si

¿Cuál fue el resultado? En su mayoría favorable

¿Qué factores emocionales piensan que afectan a sus alumnos y como podrían abordarlos? Distracción, aislamiento social, indiferencia, apatía

¿Como pueden fomentar un ambiente de confianza y comunicación abierta en su aula?
Acercándome con esos alumnos y preguntar su estado de animo y los motivos por los cuales se comporta de esa manera.

¿Qué pasos concretos podrían tomar para colaborar con otros docentes en la gestión del comportamiento y el apoyo del estudiante? Generar un ambiente de confianza para compartir experiencias y propuestas para solucionar este problema.

¿Que acciones peligrosas o riesgos se muestran en el video? Que los alumnos exponen demasiada información de ellos

¿Has tenido alguna experiencia similar mostrada en el video? si

¿Conoces a alguien que la haya tenido?si

¿Según lo visto en el video y tu experiencia, como identificarías una situación de peligro?
En el grupo ya se realizaron tres visitas por cyberbullying , los alumnos han sido acosados pero los padres no entienden la gravedad del asunto

¿Sabes cómo actuar si te encuentras en una situación similar a la del video? Ya se les proporciono el numero para hacer la denuncia y yo lo tengo colocado en mi salón de clases

Escrito para exponer la situación de alumnos que Informe sobre Ciberbullying y Uso de Celulares en el Aula

En el salón de 2º B se ha presentad una situación preocupante que ha afectado a tres de nuestros alumnos en el aula. Lamentablemente, estos estudiantes han sido víctimas de ciberbullying, lo cual ha tenido un impacto negativo en su bienestar emocional y en su rendimiento académico.

Desde que se identificaron los casos, hemos tomado las medidas necesarias para abordar esta problemática. Se han realizado las denuncias correspondientes a las personas involucradas y hemos trabajado en conjunto con la administración escolar para garantizar que se tomen las acciones apropiadas para resolver esta situación. Nuestro objetivo es crear un ambiente seguro y respetuoso para todos los estudiantes.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, he observado que muchos padres continúan permitiendo el uso de celulares a sus hijos sin establecer límites adecuados. Entendemos que la tecnología forma parte de la vida cotidiana y puede ser una herramienta valiosa para el aprendizaje, pero también es fundamental considerar los riesgos asociados, especialmente en un contexto donde ya se han presentado casos de ciberbullying.

Les insto a reflexionar sobre la importancia de establecer reglas claras sobre el uso de dispositivos móviles, así como fomentar una comunicación abierta con sus hijos sobre sus experiencias en línea. La colaboración entre la escuela y las familias es crucial para combatir el ciberbullying y proteger a nuestros estudiantes.

Agradezco su atención y quedo a su disposición para cualquier consulta o para discutir estrategias que podamos implementar juntos para abordar esta problemática.

NORA FABIOLA ACEVEDO CASTILLO

Desde que tenía nueve años, la danza folklórica ha sido una parte fundamental de mi vida. Recuerdo claramente el día en que decidí unirme a un grupo de danza en la casa de la cultura de Apaseo el Alto, Gto. La emoción me invadió al escuchar el sonido de los instrumentos y ver a otros niños moviéndose al ritmo de la música tradicional. Desde ese momento, supe que había encontrado algo especial.

Uno de mis recuerdos más entrañables ocurrió durante un ensayo el maestro que dirigía el grupo de danza me hizo un examen de habilidades de danza, aprobé el examen y me convertí en el elemento más joven del grupo de danza. Habíamos estado ensayando durante semanas para el festival del día de las madres, y la adrenalina corría por mis venas mientras me preparaba para salir al escenario. Vestida con un hermoso traje típico de Baja California Norte, con colores vibrantes y bordados que contaban historias de nuestra cultura, sentí una mezcla de nerviosismo y alegría.

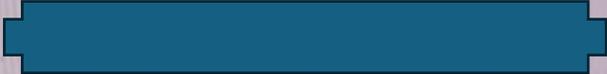
Cuando comenzó la música, todo mi temor se desvaneció. Me dejé llevar por el ritmo y la energía del baile, cada paso resonando con el latido de mi corazón. Miré a mi alrededor y vi a mis compañeros de danza sonriendo, disfrutando del momento tanto como yo. La conexión que sentí con ellos y con nuestras tradiciones me llenó de orgullo.

Después de la actuación, recibimos aplausos ensordecedores y las sonrisas de nuestros padres en la audiencia hicieron que todo valiera la pena. Fue en ese instante que comprendí que la danza no solo era un pasatiempo; era una forma de expresar mi identidad y celebrar nuestras raíces.

A lo largo de los años, he seguido aprendiendo y perfeccionando mis habilidades en la danza folklórica. Cada clase es una oportunidad para explorar nuevas técnicas y profundizar en la historia detrás de cada movimiento. Ahora, a mis cincuenta años, miro hacia atrás y agradezco aquellos primeros pasos que di a los nueve años. La danza ha sido un viaje maravilloso que no solo me ha enseñado a moverme al ritmo de la música, sino también a valorar mi cultura y compartirla con los demás, soy maestra de Telesecundaria en el turno matutino y en otra escuela en el turno vespertino soy maestra de Danza folklórica.

Los alumnos estuvieron atentos a mi relato, me hicieron preguntas y les agrado mi afición a la danza folklórica.

de acuerdo con su experiencia, a qué categoría pertenecen:

	Ámbito escolar	Ámbito familiar	Ámbito social (amigos)
Un determinado compañero.			
Sentirse menos inteligente.			
Las discusiones familiares.			
Saber que un amigo o amigo le critican.			
No recibir suficiente atención.			
Un profesor en concreto.			

¿Has tenido experiencias similares en su enseñanza en donde los estudiantes se mostraron desmotivados? Si todos han sido desde el aspecto familiar, social y académico

¿Después de revisar el módulo que estrategias puedo aplicar? Todas

¿Como piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en sus alumnos? De manera favorable ya que los alumnos quieren investigar todo sobre mi vida.

¿Que cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia? Fomentar la participación activa de los estudiantes durante las clases, reconocer que cada estudiante tiene un estilo de aprendizaje diferente, la neurociencia ha demostrado que las emociones influyen demasiado en aprendizaje de los alumnos, realizar una retroalimentación de forma constructiva, incorporar herramientas tecnológicas que fomenten la interacción, aplicar estrategias de mindfulness, musicoterapia y arteterapia.

¿Como podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?

¿Qué técnicas desde la neurociencia podría utilizar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para mis alumnos? Conexión entre contenidos, relacionando los temas con experiencias personales que ayudara a los estudiantes a ver la importancia del contenido y crear conexiones mas profundas en su pensamiento.