



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Formato de entrega del PTP 2

**Nombre del participante:** María Guadalupe Alfaro Avalos.

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

Reflexione sobre las siguientes preguntas y escriba sus pensamientos:

• ¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?

Sí, en varias ocasiones he identificado a los alumnos desmotivados con las prácticas educativas que implemento. Después de un análisis de autorregistros que lleve a cabo en la maestría que estoy cursando y con los webinars que se llevan de este curso, he identificado que mi práctica se centran en prácticas homogéneas, magistrales; no me centro en los intereses de los alumnos, o en sus estilos de aprendizaje, lo que conlleva el desinterés de los alumnos. Donde he observado que siempre participan los mismos alumnos en clases, a lo cual yo pensaba que era por apatía de los estudiantes, pero ahora ya tengo otra visión del motivo por lo cual no logro captar su total atención, los cuales pueden ser factores internos mismos que se presentan en el aula, como no sentirse seguros y externos problemas que traen con algunos niños, familiares, etc.

• Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?

- Creando ambientes inclusivos, estableciendo vínculos afectivos.
- Crear oportunidades para que mis estudiantes compartan sus intereses personales y grupales.
- Reconocer a los alumnos y alumnas como individuos valiosos, independientemente de sus acciones.
- Establecer códigos de comunicación que surjan del propio grupo de estudiantes.
- Mantenimiento de un código de escucha, aprender a dar instrucciones efectivas y ser sensibles a las ideas y emociones de los alumnos y las alumnas.
- Fomento de la autonomía. Permitir a los alumnos elegir, equivocarse, asumir riesgos y responsabilizarse, proporcionándoles dentro de un marco controlado.
- Reconocer y celebrar el esfuerzo y la mejora en el rendimiento de cada alumno, mediante un mensaje positivo, un gesto de reconocimiento.
- Planificar los procesos de enseñanza. Una buena planificación garantiza que el docente tenga claridad sobre los procesos de aprendizaje.



- Trabajar en forma colaborativa, esta interacción es parte fundamental de su identidad social, ya que les permite compartir y validar su estatus, estableciendo guías claras sobre la estrategia de enseñanza.
- Reflexionar sobre la propia práctica. Reconocer objetivamente los logros alcanzados por los alumnos.

• **¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos y alumnas?**

Afectan en su capacidad de aprendizaje, comportamiento, rendimiento, procesos cognitivos.

Para Pinedo y Yáñez, 2020). Las emociones no sólo afectan al individuo en su contexto educativo, sino que también tienen un impacto significativo en su entorno social.

Las emociones ayudan a mejorar los enfoques educativos, influyen en la conducta y el aprendizaje, promoviendo el desarrollo de estrategias pedagógicas más efectivas que consideren los aspectos cognitivos y emocionales. La integración de estos aspectos en las prácticas educativas podría facilitar un entorno más propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral del estudiante.

Es importante mantener los estados emocionales de los estudiantes bajo control asegurándose de que todos los estudiantes se sientan bien no sólo durante el aprendizaje, sino también en su entorno general.

• **¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?**

- Conocer a mis alumnos; sus nombres, algunos gustos.
- Realizar evaluaciones o experiencias que me permitan conocer el rendimiento individual de mis alumnos y alumnas.
- Establecer un canal de comunicación con las familias para entender mejor el contexto de mis estudiantes.
- Asignar espacios para conversar con ellos sobre sus objetivos a corto y largo plazo.
- Utilizar estrategias para crear un ambiente inclusivo y colaborativo en el aula.
- Crear espacios donde los alumnos se sientan cómodos expresando sus ideas y pensamientos.
- Reconocer que cada estudiante es diferente, para realizar ajustes en métodos y estrategias de enseñanza.

• **¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?**

- Fortaleciendo el trabajo de que el alumno reconozca su identidad en desarrollo y su integración dentro de su grupo, adoptando una perspectiva



apreciativa hacia los estudiantes, observando su cotidianidad, sus relaciones y lo que les genera bienestar.

- Creando un ambiente de aprendizaje basado en la confianza, donde el alumno adolescente se sienta seguro y no tema fracasar ante los retos que enfrenta.
- Promover un canal de comunicación efectivo que favorece el trabajo en entornos colaborativos.

• ¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

- Trabajar con pausas cada quince a veinte minutos. Durante estas pausas, se pueden plantear preguntas vinculantes con el tema o relacionar el contenido con situaciones de la vida cotidiana. Lo que ayuda que el alumno centre la atención voluntariamente mientras se bloquean otros estímulos o tareas distractoras.

- Abordar los contenidos desde sus intereses favorecerá una mayor permanencia de la concentración.
- Durante las sesiones de clases solicitarles que se pongan de pie, subrayen o escriban, situaciones que activen otros sistemas sensoriales además del visual y auditivo, lo que les ayudará a reactivar su sistema atencional.



## Instrumento para evaluar el PTP 2

### EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Reflexión sobre experiencias previas</b>	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Implementación de estrategias nuevas</b>	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
<b>Impacto de emociones y actitudes</b>	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Fomento de un ambiente Positivo</b>	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.