



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

Plan para Promover la Educación Inclusiva

Parte 3. Elaborada al cierre del Módulo 3. Concientización sobre las estrategias y metodologías que promueven la participación y el logro educativo.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre estrategias y metodologías inclusivas que pueden asegurar la participación y el logro educativo de los alumnos, especialmente de aquellos en riesgo de fracaso escolar, de discriminación y/o de exclusión.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 3, así como el material que aparece al final de la Actividad 18 en el Manual del Participante *"Ejemplo de acciones para promover el análisis, la reflexión y el conocimiento sobre las estrategias y metodologías que pueden promover el aprendizaje y la participación"*.

1. Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Un paso a la sensibilización

Propósito de la actividad 1:

Que los docentes tomen conciencia y sensibilización en sus actitudes, creencias e ideologías para así reflexionar sobre la labor docente que ejercen

Desarrollo de la actividad 1:

1. Observe el video de la canción "Iguales" de Diego Torres, que podrá encontrar en el canal de Diego Torres y cuya duración es de 4:21 minutos.
<https://www.youtube.com/watch?v=XnuuvDT2xxY>
2. Después de escuchar la canción, ¿en qué piensa al leer las frases que se mencionan a continuación?
 - a. Siempre hay más de una visión de la película, otros modos de mirar, muchas formas de escribir y nadie tiene la verdad. Las voces son infinitas.
 - b. Aceptar las diferencias. Abrazar lo distintos. Entender de una vez que los otros no son como nosotros.



3. Tomando en cuenta la escuela en la que trabaja y el contexto en el que ésta se ubica, ¿en qué es diferente lo que usted piensa sobre las frases anteriores de lo que considera que pueden pensar la gente que vive en la comunidad y el personal directivo y docente de la escuela?

Comunidad	Escuela

4. En plenaria se reflexionará y tratará de sensibilizar al docente para la aplicación de prácticas inclusivas.

Nombre de la actividad 2: ¿Qué le falta a mi escuela para ser inclusiva

Propósito de la actividad 2:

Que los maestros identifiquen y reconozcan sus fortalezas y áreas de oportunidad personales y a nivel escolar con la finalidad avanzar a una escuela inclusiva

Desarrollo de la actividad 2:

1. En plenaria se revisará el texto que se presenta a continuación, tomado de la Guía para la Educación Inclusiva, y al final elabore un mapa conceptual sobre la importancia de los valores y las actitudes para asegurar una respuesta educativa pertinente y de calidad a la diversidad de estudiantes:

Una de las formas más importantes de entender la inclusión es verla como un proceso sistemático de llevar determinados valores a la acción. Se trata de un compromiso con valores particular que representan el deseo de superar la exclusión y promover la participación. Si no está relacionada con valores profundamente arraigados, entonces la llamada a la inclusión puede representar simplemente la conformidad con una "nueva moda educativa" o la complacencia superficial con las instrucciones que emanan de la administración.

Los valores son guías fundamentales y promueven la acción; nos impulsan hacia adelante y nos dan sentido de dirección, definiendo un destino. No sabemos si estamos haciendo, o si hemos hecho lo correcto, sin entender la relación entre nuestras acciones y nuestros valores. Todas las acciones que afectan a los demás se



basan en valores. Cada acción se convierte en un argumento moral, seamos o no conscientes de ello. Es una forma de decir *"esto es lo que hay que hacer, es lo correcto"*. Cuando explicitamos y desarrollamos un marco de valores establecemos cómo queremos vivir y educarnos, ahora y en el futuro.

Ser claro acerca de la relación entre valores y acciones es el paso más práctico que se puede tomar en la educación. Los valores nos guían para saber lo que debemos hacer, y para comprender las acciones de otros. En los centros escolares esto significa vincular los valores a los diferentes "sistemas de prácticas" que en ellos se establecen, desde el currículum, a las formas de enseñar y a las actividades de aprendizaje, pasando por el clima de relaciones y la interacción en la sala de profesores y llegando a lo que ocurre en las áreas de juego y los recreos o en las relaciones entre los estudiantes y los adultos.

Booth, T. y Ainscow, M. (2016)

2. Una vez leído tomaremos en cuenta las participaciones de lo que consideraron importante del texto y aportaremos sobre ello.
3. Para continuar contestaremos las siguientes preguntas de manera individual en su cuaderno:
 - a) ¿Qué fortalezas tiene usted para iniciar y/o apoyar la educación inclusiva en su escuela y en su grupo?
 - b) ¿Qué áreas de oportunidad identifica en usted para iniciar y/o apoyar la educación inclusiva en su escuela y en su grupo?
4. Compartiremos las respuestas y reflexionaremos sobre ellas, haciendo un listado sobre las áreas de oportunidad y fortalezas que tienen todos los docentes a nivel escolar para que nuestra escuela se vuelva inclusiva.



2. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación escolar más inclusiva, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: ¿Cómo tomamos en cuenta a todos?

Propósito de la actividad 1:

Que los docentes identifiquen su organización escolar para permitir en logro educativo de los alumnos en mayor riesgo con la finalidad de avanzar a una educación inclusiva desde su organización y planeación para alcanzarlo.

Desarrollo de la actividad 1:

1. Observar el video "Pablo Pineda se emociona en la ONU defendiendo los derechos de las personas con discapacidad", que podrá encontrar en el canal de Fundación Adecco y cuya duración es de 8:16 minutos.
<https://www.youtube.com/watch?v=V11XgIlyYvc>
2. Posteriormente se plantearan lo siguiente: Pensando no únicamente en Pablo, un joven con síndrome de Down dando un mensaje en la Organización de Naciones Unidas, sino en todos aquellos estudiantes que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad y en riesgo de ser discriminados, excluidos o de fracasar en la escuela, de forma individual reflexionar sobre la relación que tienen los maestros y en general todo el personal que trabaja en educación con los señalamientos que hace Pablo:
 - Todos somos iguales, pero diferentes.
 - Ser valientes ante la injusticia.
 - La mayor discriminación es la indiferencia.
 - Hay que ponerse en el lugar del otro.
 - No hay que señalar las debilidades.
 - La mirada puede insultar.
 - Enfrentarse a los prejuicios.
 - Quedarse con la mejor versión de cada persona.
 - Tener presente que lo importante se consigue con mucho esfuerzo.
 - Tenemos la oportunidad de cambiar la vida de una persona.
3. Para continuar los maestros compartirán su reflexión y aportarán que nos hace falta para llegar a ello.
4. En plenaria elaboraremos una conclusión sobre las características debiera tener una escuela que tome en cuenta los señalamientos que hace Pablo, en términos de sus valores, su organización y sus prácticas.

Nombre de la actividad 2: ¿Cómo aseguramos una educación para todos?

Propósito de la actividad 2:

Que los docentes identifiquen como se da la organización y planeación en su



escuela con la finalidad de ir marcando un camino hacia la educación inclusiva

Desarrollo de la actividad 2:

1. Observar el video "¿Qué son los ambientes de aprendizaje? Características y ejemplos, que se encuentra en el canal de Lifeder Educación y cuya duración es de 10:58 minutos.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZIK4FG8VFVM>

2. Posteriormente de manera individual se dará respuesta a las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué los ambientes de aprendizaje son importantes para asegurar la participación y el logro educativo de todos los estudiantes?
- b. ¿Qué características tienen los ambientes de aprendizaje en sus escuelas?
- c. ¿Es habitual utilizar ambientes fuera de sus escuelas para realizar actividades de aprendizaje?, ¿En qué lugares las realizan?
- d. ¿Cómo aseguran en sus escuelas los cuatro elementos que deben estar presentes?
 - Interacción.
 - Información.
 - Producción.
 - Exhibición.
- e. ¿Cómo es, qué hay y qué acciones realizan en sus grupos y en sus escuelas en relación con los siguientes aspectos, necesarios para crear un ambiente de aprendizaje para todos los alumnos y las alumnas?
 - Conocimiento de todos los alumnos.
 - Organización del espacio.
 - Materiales.
 - Actividades auxiliares (ejemplo, Aprendizaje Basado en Proyectos).
 - Organización de los recursos disponibles.
 - Atención a los estilos de aprendizaje de los alumnos.
 - Buen ambiente para el aprendizaje.

3. A manera de plenaria compartiremos las respuestas y se irá reflexionando sobre si esto impacta en la organización y planeación de la escuela y del docente para el logro educativo de los estudiantes

Nombre de la actividad 3: ¿Cómo lograr una planeación para todos?

Propósito de la actividad 3:

Que los docentes conozcan el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), con la finalidad que puedan ponerlo en práctica en su labor docente

Desarrollo de la actividad 3:

1. A manera de plenaria realizar la siguiente lectura :

Diseño Universal para el Aprendizaje

Diseño universal en el ámbito educativo

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del Diseño Universal (que viene de la arquitectura) al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos. Como se ha indicado más arriba, el DUA ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST.

Este centro nació en 1984 con el fin de desarrollar tecnologías que apoyaran el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo que pudiesen acceder al mismo currículo que sus compañeros. Ante la imposibilidad o dificultad de algunos estudiantes para acceder a los contenidos incluidos en soportes tradicionales (como el libro de texto impreso), desde el CAST se focalizaron los esfuerzos en diseñar libros electrónicos con determinadas funciones y características que los hacían accesibles a dichos alumnos, como la opción de convertir el texto en audio.

El DUA tiene su origen en las investigaciones llevadas a cabo por este centro en la década de 1990. Sus fundadores, David H. Rose (neuropsicólogo del desarrollo) y Anne Meyer (experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico), junto con los demás componentes del equipo de investigación, han diseñado un marco de aplicación del DUA en el aula cimentado en un marco teórico que recoge los últimos avances en neurociencia aplicada al aprendizaje, investigación educativa, y tecnologías y medios digitales.

Así nace el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, que se puede definir como: «[...] un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo –es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación– que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje».

La interdisciplinariedad de los investigadores del CAST ha permitido fundamentar este enfoque, que busca cambiar la naturaleza del propio currículo desde varios frentes interconectados.

¿Cuál fue el hallazgo del CAST en relación con el alumnado sin discapacidad?

Al igual que ocurriera en el ámbito arquitectónico, los investigadores del CAST descubrieron que las tecnologías diseñadas –destinadas originalmente al alumnado con discapacidad– también las usaban los estudiantes sin ningún tipo de necesidad aparente, por iniciativa propia. Así, por ejemplo, aunque la conversión texto-audio se diseñó para los alumnos con algún tipo de dis-

capacidad visual, la podían utilizar también los que aún no leían con fluidez, aquellos que aprendían mejor por la vía auditiva que por la visual o quienes, simplemente, preferían escuchar el texto. Además, comprobaron que el alumnado con dificultades de aprendizaje o con alguna discapacidad obtenía mejores resultados utilizando estos medios tecnológicos que los materiales tradicionales impresos. Esto llevó a los investigadores a plantearse que quizá las dificultades para acceder al aprendizaje se debían, no tanto a las capacidades o habilidades del alumnado, sino a la propia naturaleza de los materiales didácticos, de los medios y métodos usados en la actividad docente, los cuales, debido a su rigidez, no podían satisfacer la diversidad del alumnado.

¿Qué ocurre cuándo se diseña el currículo sin tener en cuenta a todo el alumnado?

Cuando el currículo se diseña sin pensar en las necesidades potenciales de quienes deben acceder a él, al igual que sucede en el ámbito arquitectónico, las adaptaciones necesarias a posteriori (como las adaptaciones curriculares) resultan poco funcionales y atractivas para el alumnado, y costosas para los docentes:

- **Poco funcionales**, en el sentido de que en ocasiones no sirven para alcanzar el objetivo que se pretendía en un principio. A menudo, estas adaptaciones se limitan a poner meros parches o a simplificar las tareas y los objetivos, en lugar de proporcionar los apoyos (andamiaje) que el alumno necesita para acceder al mismo aprendizaje que sus compañeros.

- **Poco atractivas**, ya que a veces el alumno no trabaja en las mismas actividades que sus compañeros, lo que puede hacer que se sienta desplazado y desmotivado.

- **Costosas** en relación con el esfuerzo y el tiempo que el profesorado debe dedicar a diseñar las adaptaciones: una vez que la planificación ya está diseñada, hay que empezar a hacer variantes individuales para determinados alumnos (el que no sabe leer, la que no conoce el idioma, el que no oye bien, la que tiene unas capacidades elevadas...).

Por ello, desde el CAST se apuesta por diseñar el currículo, desde el principio, de forma universal, lo que permite estar a la altura que exige el reto de la diversidad en el aula. Como los investigadores de este centro afirman: «El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles des-

de el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están» (CAST, 2011: 3).

¿Qué aporta el DUA a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad en el aula?

Principalmente, el DUA hace dos aportaciones:

1. Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto. Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor. Por ejemplo, si se organiza un recital de poesía en el aula y la maestra o el maestro permite que el alumnado escoja entre leer una poesía o recitarla de memoria una vez que la haya escuchado varias veces en una grabación, estará asegurándose de que no solo participará el alumnado con discapacidad visual, sino también el estudiante que no sepa leer o que lea muy despacio.
2. Encontramos nuevamente que el foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los materiales y a los medios en particular, y al diseño curricular en general (Burgstahler, 2011). El currículo será discapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado pueda acceder a él. Imaginemos que se incorpora al aula un alumno que no conoce el idioma porque ha llegado a nuestro país recientemente. Si se explica un determinado tema relacionado con las ciencias naturales únicamente con el libro de texto y mediante la exposición oral del maestro o la maestra, se le estará impidiendo acceder al aprendizaje. Se le estará discapacitando para aprender. En cambio, si se usan otros recursos, como infografías, videos subtítulos, textos digitales en los que el alumno pueda acceder a una traducción simultánea... se estará ofreciendo al estudiante el soporte necesario para que acceda a la información, sin que el período que tarde en aprender el idioma de enseñanza sea un tiempo perdido.

Alba, C., Sánchez, J. M. y Zubiyaga, A. (2011).

2. Posteriormente se observará el video: "UDL de un vistazo (español)", que puede encontrar en el canal de CAST y cuya duración es de 5:06 minutos.
<https://www.youtube.com/watch?v=KNbHew448yE&t=75s>

3. Considerando la lectura y el video, responda las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué relación tiene el Diseño Universal para el Aprendizaje con el Diseño Universal en la arquitectura?
- b) ¿Cómo puede describir los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje?
 - Representación
 - Acción y expresión
 - Motivación y compromiso
- c) ¿Qué aportaciones hace el Diseño Universal para el Aprendizaje en las dimensiones de la escuela inclusiva?
 - Culturas inclusivas
 - Políticas inclusivas
 - Prácticas inclusivas
- d) Considerando la siguiente frase "diseñar para los alumnos que se encuentran en los extremos, es diseñar para todos", ¿qué elementos del Diseño Universal para el Aprendizaje están presentes en su escuela y cuáles podrían implementarse?
- e) Finalmente, de las barreras que enfrentan algunos de los alumnos de su escuela para asegurar su participación y logro educativo, ¿cuáles considera que podrían eliminarse a través del Diseño Universal para el Aprendizaje en su escuela y por qué?

4. Al finalizar reflexionaremos sobre las preguntas y se llegará a acuerdos para crear nuevas líneas de acción e ir a una educación inclusiva con apoyo del DUA.



3. Dos actividades para promover la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.

Nombre de la actividad 1: Conozcamos diferentes metodologías

Propósito de la actividad 1:

Que los docentes conozcan diferentes metodologías con la finalidad que puedan aplicarlas en su labor docente

Desarrollo de la actividad 1:

1. En plenaria se observará el video “Educación Inclusiva-Metodologías”, que podrá encontrar en el canal de Paula Ávila y cuya duración es de 8:10 minutos. <https://www.youtube.com/watch?v=ioFxa8u5yhk> y a partir de la información que se presenta completar la siguiente tabla:

Metodologías para favorecer la educación inclusiva	¿Conocía esta metodología?	¿En mi escuela se utiliza esta metodología?	¿Qué aportaciones tiene esta metodología para promover la participación y el logro educativo de todos los alumnos?
Reggia Emilia			
Aprendizaje Servicio			
Comunidades de aprendizaje			
Pedagogía Waldorf			

Metodologías para favorecer la educación inclusiva	¿Conocía esta metodología?	¿En mi escuela se utiliza esta metodología?	¿Qué aportaciones tiene esta metodología para promover la participación y el logro educativo de todos los alumnos?
Aprendizaje Basado en Proyectos			
Flipped classroom			
Estaciones de aprendizaje y trabajo por rincones			

2. Como equipo colaborativo analizar las ventajas de las metodologías revisadas

para asegurar la participación y el logro educativo de todos los estudiantes y reflexionar sobre qué otras estrategias y metodologías conoce y la utilidad que podrían tener.

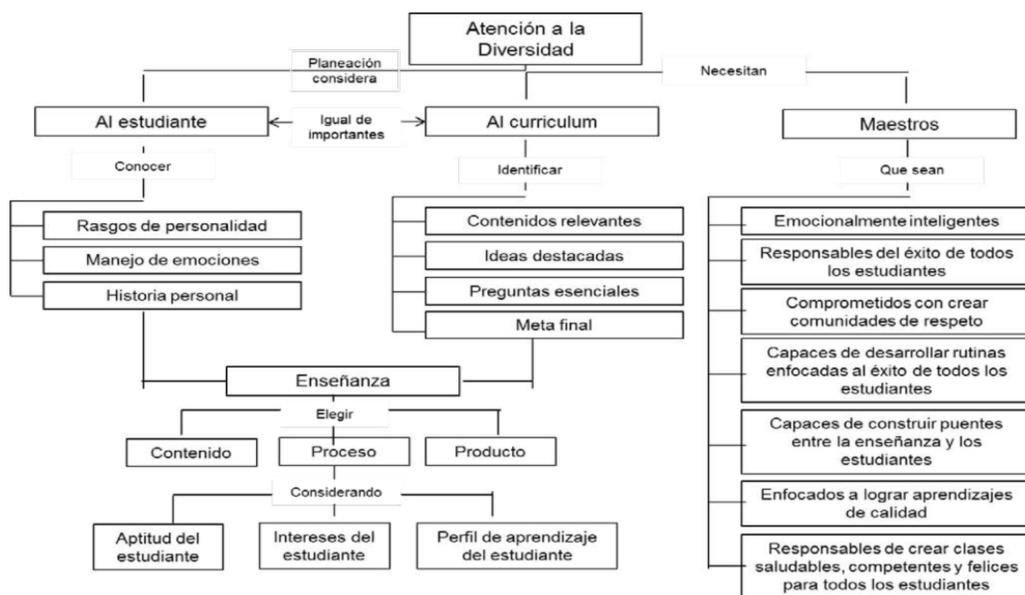
3. Determinar que metodologías podrían utilizar los docentes al interior de sus aulas

Nombre de la actividad 2:

Propósito de la actividad 2:

Desarrollo de la actividad 2:

1. Analizar en plenaria el esquema que se presenta a continuación, y reflexionar sobre los rasgos que deben tener los maestros y las maestras de grupo para asegurar una atención e inclusión educativa a la diversidad.



Escandón, M.C. (2022)

2. Analizar los elementos que deben estar presentes en las culturas, en las políticas y en las prácticas de una escuela para avanzar en el proceso de la educación inclusiva.
3. A manera personal cada docente hará un listado sobre los rasgos que dé tiene y cuáles son sus áreas de oportunidad, con la finalidad de dar soluciones y avanzar a prácticas inclusivas dentro de las aulas.

4. Presente aquí un listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión. Indique porque cada metodología propuesta puede ser importante al momento de ofrecer una respuesta educativa pertinente



y de calidad para todos y de qué manera promueve una educación más inclusiva. Este listado podría ser compartido con otros compañeros maestros en sesiones de Consejo Técnico Escolar o en otros espacios de formación.

	Metodología	¿De qué manera promueve la participación y logro educativo de todos los estudiantes?
1	Aprendizaje por proyectos	<p>En dicha metodología el profesor funge como guía y supervisa, ya que a partir de la selección del tema organiza a los alumnos en equipos y define el proyecto final, posteriormente se planifica el trabajo y los alumnos comienzan con la búsqueda de información, la puesta en práctica y planifican el proyecto final, para el termino lo presentan y lo evalúan. Consiste en un trabajo cooperativo y autónomo.</p> <p>Promueve la participación y logro de todos los estudiantes mediante la creatividad, un sentido crítico y refuerzo a las capacidades sociales, atendiendo desde su diversidad una mayor implicación del alumno, motivando y desarrollando su autonomía. Así mismo considero es importante porque permite que todos los alumnos se relacionen y socialicen y a la par hacemos conscientes y sensibles a todos nuestros alumnos de trabajar con todos sin tener en cuenta alguna limitación.</p>
2	Aprendizaje de Servicio	<p>Combinación de dos elementos servicio a la comunidad y aprendizaje basado en la experiencia. Este consta de una serie de pasos principalmente el de detectar el problema o necesidad del entorno y posterior una mejora de la situación llevando a cabo un proyecto</p> <p>Este permite la participación y logro de todos los estudiantes por que puede apoyarnos en las barreras que enfrentan un alumno en la comunidad, alguna situación problema la cual podemos resolver como equipo colaborativo y aprendemos mientras se actúa.</p>
3	Comunidad de aprendizaje	<p>Esta metodología consiste en un grupo de personas que aprenden entre si para conseguir información y aprendizaje para todas las personas. En las comunidades de aprendizaje existen personas comprometidas con la educación que</p>



		<p>apoyan el proceso de aprendizaje, aportando diferentes perfiles y diversidad en las aulas</p> <p>Permite la participación y logro de todos los estudiantes ya que se puede dar un aprendizaje dialógico, educación igualitaria y trabajo con toda la comunidad, ya que al cumplir sus fases se da un proceso de sensibilización, toma de decisiones, el sueño y la planificación</p>
4	Estaciones de aprendizaje y trabajo por rincones	<p>Existen espacios delimitados en la clase en la cual los niños trabajan de manera individual en pequeños grupos, pero diferentes actividades de aprendizaje, lo cual permite una atención individualizada acorde a las necesidades de cada alumno y así vez muestra y enseña a los alumnos a trabajar de manera colaborativa.</p> <p>Esta metodología promueve la participación y logro de todos los estudiantes dando respuesta a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de todos los estudiantes, así como favorece la creatividad de cada uno, permite un. Aprendizaje lúdico y significativo, así como el fomento de la autonomía y responsabilidad, participación activa y una mejora en la planificación del trabajo.</p>
5	Diseño Universal de Aprendizaje DUA	<p>El DUA es una técnica de aprendizajes diferenciados para todos los alumnos. Ofrece distintas alternativas para acceder al aprendizaje, lo cual permite que no solo se beneficie al alumno con discapacidad si no también que todos los alumnos tengan la capacidad de escoger aquella opción con la que va aprender mejor, lo cual beneficia a la participación y logro educativo de todos lo estudiantes</p>



Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 3

INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas escolares más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar actitudes y culturas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.
Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la



<p>de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.</p>	<p>análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.</p>	<p>promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.</p>	<p>análisis sobre la importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.</p>	<p>importancia de asegurar una organización y planeación más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.</p>
<p>Dos actividades para que permitan la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.</p>	<p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.</p>	<p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia de asegurar prácticas docentes al interior de las aulas más inclusivas, a fin de asegurar la presencia, la participación y el logro educativo de los alumnos, principalmente de aquellos en riesgo.</p>



		de aquellos en riesgo.		
Listado con al menos cinco metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando de qué manera apoyan.	Listado poco claro y con información incompleta de cuatro o menos metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado poco claro y con información incompleta de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, sin indicar claramente por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de tres o cuatro metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.	Listado claro y con información suficiente de cinco o más metodologías de enseñanza-aprendizaje que promueven la participación y el logro educativo de todos los alumnos, principalmente de aquellos que están en riesgo de discriminación, fracaso escolar y/o exclusión, indicando por qué es una metodología que promueve la inclusión.