

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

Breve descripción de las condiciones de tu escuela.

Incluye una descripción general de las y los estudiantes que puedan estar en riesgo de fracaso escolar, discriminación y/o exclusión y los motivos que identificas para ello.

Escuela primaria “Atanasio Hernández Romo” ubicada en la colonia Cd. Satélite perteneciente al municipio de León, Gto. La institución se encuentra rodeada entre una escuela privada, un preescolar y algunas fábricas de zapatos. La realidad de los servicios es que con gran frecuencia se ve reflejada una problemática de agua, en si porque la escuela no cuenta con un espacio de almacenamiento y en ocasiones de tandeo algunas actividades se ven afectadas; la luz también ha generado dificultades por las fábricas de zapatos que rodean la escuela pues algunas trabajan directamente de la luz sin reguladores de energía y esta sobre carga genera que haya apagones durante la jornada por lo que en el aula el ventilador o el proyector se usan poco. Actualmente la colonia ha sido foco rojo de inseguridad, por lo que la institución durante las vacaciones ha sido vandalizada o saqueada.

La escuela primaria tiene dos turnos (matutino y vespertino) la descrita corresponde al turno matutino; se cuentan con 12 grupos, dos de cada grado, 3 maestros de educación física, un intendente y el director. Las instalaciones son compartidas para ambos turnos, todo en buenas condiciones ya que la escuela primaria se ha visto beneficiada con un programa gubernamental que en este ciclo ha hecho mejoras que benefician a los alumnos tanto en el aula, receso o clases de educación física.

Las situaciones familiares se analizan constantemente en los colegiados debido a que los alumnos presentan problemáticas de desintegración familiar, abandono o algunos se vieron afectados quedando en la orfandad a consecuencia del covid-19 y que desafortunadamente no son atendidos fijamente por algún familiar en especial. La comunidad tiene una amplia oportunidad laboral en las fábricas de zapatos por lo que en su mayoría los padres de familia son zapateros o comerciantes aunque cabe mencionar que los salarios son muy básicos para el sustento por lo que



ambos padres trabajan, incluso algunos han expresado que laboran dos turnos para un mejor sueldo pero con ello se presentan otras carencias como lo es la atención familiar y la ausencia escolar.

La ausencia escolar se ha visto presente por situaciones económicas, de trabajo y falta de apoyo para llevar o recoger niños de la escuela entre otras más. Dichas situaciones han sido causa de que como docentes nos percatemos de que un alumno al no asistir diariamente presenta dificultad en el aprendizaje, pierde relación en los aprendizajes, no establece una relación armónica con el grupo, no crea esa experiencia de compañerismo y/o amistad y a consecuencia comienza a sentirse diferente, excluido, cuando apenas comienza esa buena interacción, esa seguridad y confianza con el grupo y/o maestro vuelve a ausentarse y el impacto vuelve a ser el mismo.

Considero que los motivos de riesgo escolar en primer lugar son la inasistencia, después la falta de compromiso por parte de los padres de familia o tutores y en casos más severos la economía. Si bien estoy de acuerdo que la educación un derecho fundamental de los niños y que como docentes lo hacemos valer, pero también es una obligación y una responsabilidad del alumno y/o padre de familia quien se ha olvidado de ese compromiso como agente participativo en la educación.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1: La migración es mi realidad.

Propósito de la actividad 1: Reflexionar, analizar e indagar que la migración surge a partir de causas y consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas que al emigrar de manera interna o externa presenta un enfrentamiento real ante una sociedad que en su mayoría violenta los derechos de aquellos más vulnerables.

Desarrollo de la actividad 1:

-Comenzar presentando el tema de migración y derechos humanos a través de una pregunta problematizadora ¿Cuál es la razón por la que muchas personas salen del lugar donde viven en busca de un empleo?

-Realizar una lluvia de ideas en la que los alumnos expresen sus conocimientos previos y sus opiniones sobre el tema.

- El docente proporcionará un texto informativo sobre migración y derechos humanos para que lo lean y subrayen las ideas principales.

-Analizar por medio de una discusión en grupo sobre las causas y consecuencias de la migración y enlistarlas en una tabla:

| | Causas | Consecuencias |
|------------|--------|---------------|
| sociales | | |
| políticas | | |
| económicas | | |
| Culturales | | |

-Realizar una lectura y análisis del siguiente texto e identificar cuales derechos debe tener un niño y cuáles de ellos son violados.

Buenas tardes Sr. Congresista
 Yo me llamo [REDACTED] y tengo
 9 años soy del Salvador, ya llevo
 15 meses en este lugar de detención
 sur de Texas con estas palabras simple
 que nos ayuden a mi y a mi mamá a
 salir y podamos reunirnos con mi familia
 en [REDACTED] California por favor
 ya no quiero pasar otra navidad ni
 otro cumpleaños en este lugar si poder
 jugar con libertad y con el miedo de
 ser deportadas.
 le pido sepa entender nuestro sufrimiento
 ya que es mucho tiempo de estar encerrado
 gracias por su tiempo.
 18 Noviembre 2020

Actividad

Escribe en cada cuadro el derecho al que pertenece cada imagen.

Derecho al amor
Derecho a la igualdad
Derecho a la protección
Derecho a la salud

Derecho a la educación
Derecho a la diversión
Derecho a la paz
Derecho al amor

The activity grid contains the following illustrations:

- 1. A man in a suit talking to a child.
- 2. A child standing in front of a building labeled 'ESCUELA' (School).
- 3. A girl and a boy talking.
- 4. A group of children playing together.
- 5. A girl hugging a boy.
- 6. A boy and a girl talking.
- 7. A boy and a girl playing with toys.

Comentar de manera grupal ¿qué opinas de lo que sucede con los migrantes? ¿Cómo identificas un migrante? ¿Qué sensación tienes al imaginar ser tú el que escribe esa nota? ¿consideras que niños, jóvenes y adultos deben conocer que son los derechos humanos?

Nombre de la actividad 2: Los derechos humanos son para todo mundo.

Propósito de la actividad 2:

Proponer acciones orientadas a fortalecer la igualdad, el bienestar colectivo y el respeto a la dignidad humana en poblaciones históricamente marginadas y vulnerables.

Desarrollo de la actividad 2:

Comenzar por identificar que conoce el alumno, ¿reconoces cuáles son tus derechos como niño? ¿Qué derechos vivencias? ¿Quiénes hacen valer los derechos?

-Realizar por medio de una lluvia de ideas un listado de palabras clave sobre ¿Qué son los derechos humanos y porque son importantes?

-Socializar en plenaria las palabras clave y realizar una exposición del docente sobre conceptos claros de que los derechos.

- Actividad practica: De manera individual se realizará una búsqueda de derechos y/o palabras claves relacionadas con los derechos humanos en una sopa de letras.



NIÑOS
MUNDO
VIDA
FAMILIA
ALIMENTACION
SEGURIDAD
CULTURA
RECREACIÓN
UNICEF

NIÑAS
DERECHOS
IDENTIDAD
SALUD
EDUCACIÓN
SOCIAL
ARTE
INJUSTICIA

T U N I C E F R H Z T J E H W D Z N F
Y Ñ M S V I Ñ T S E G U R I D A D X M G
U Z Q D B O Z T Y J U K T J U D A D X M G
I N N J U S T I C I A L Y K C R T E R R C Q W
O X W F N P X U C I V I B O X Z I Y S M U I O
P F E G M A C I V I B O X Z I Y S M U I O
S A L U D S V O I B O X Z I Y S M U I O
A M R H Q D B P D A D N M Q D N D O N V
S I D E N T I D A L Ñ N M Q D N D O N V
D L T J W F G H Q J K L M N O P Q R S T U V
F I Y K E R H Q J K L M N O P Q R S T U V
G A U L Ñ N M Q D N D O N V B A C I A S T U
H C I Ñ Z Y K L M N O P Q R S T U V B A C I
J V O Z Y K L M N O P Q R S T U V B A C I
K B P X U L E G O R H G C I A S T U
L N A C N I Ñ A S R H G C I A S T U

- Actividad practica: los alumnos formaran equipos de 6 integrantes y realizaran una investigación en la biblioteca de aula escolar para identificar dos ejemplos donde se ejercen derechos humanos o violaciones a los derechos humanos.
- Dibujaran que derecho han encontrado y describirán la situación.
- Por medio de una participación guiada los alumnos mostraran el derecho que han encontrado.

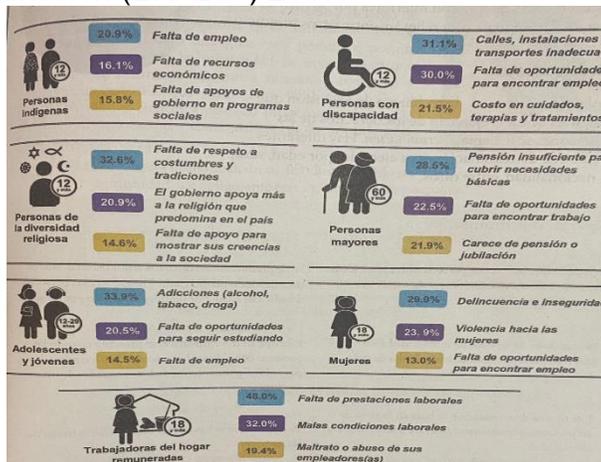
2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: Un encuentro a favor de la diversidad.

Propósito de la actividad 1: Comprender que la discriminación y la violencia atentan contra los derechos humanos es entender que necesitamos mentes que promuevan acciones que hagan un cambio en la sociedad por la diversidad.

Desarrollo de la actividad 1:

Comenzar por analizar el tema “diversidad” con apoyo de una infografía elaborada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (inegi) con los resultados de la encuesta Nacional sobre la Discriminación (ENADIS) 2017.



-Comentar en grupo, ¿consideras que las personas indígenas, los adultos mayores y las personas con alguna discapacidad cuentan con pocas oportunidades de trabajo? ¿Por qué? ¿a qué crees que se debe que 23.9% de las mujeres sufre violencia en el país? ¿Qué derechos no son respetados de acuerdo con la infografía?

-Comentar por medio de la intervención docente cuales son los tipos de discriminación.

-Proporcionar a los alumnos un texto que dice **SER NEGRO PUEDE SER PELIGROSO EN BRASIL** "El 19 de noviembre del año 2020 Joao Alberto Silveira Freitas, una persona negra de cuarenta años, fue asesinado por dos custodios en Porto Alegre, Brasil, dentro de un supermercado que tiene como antecedentes múltiples denuncias de racismo, discriminación y violencia"

-Realizar una lectura grupal en voz alta y comentar según la opinión ¿Por qué ser negro es un peligro en Brasil? ¿Cuáles son las causas de las agresiones por color de piel? ¿Qué consecuencias tienen la discriminación y el racismo en la vida de las personas? ¿te consideras una persona racista? ¿porque?

- De manera individual contestar un guion de entrevista.

Guion de entrevista

Edad: _____ Entidad de nacimiento: _____

Sexo: _____

1. ¿Qué sabe de la discriminación?
2. ¿Cómo la vincula con la violencia?
3. ¿En su comunidad hay instituciones que apoyen a las víctimas de discriminación o violencia?, ¿cuáles?
4. ¿Alguna vez ha sufrido un acto de discriminación (sea de tipo individual o colectiva, por maternidad, religión, edad, discapacidad o enfermedad, apariencia física, transfobia, ideología política o racismo)?, ¿cuál? En el caso de que la respuesta sea **no**, la entrevista termina aquí.
5. ¿De qué personas ha sufrido discriminación?
 - a) Hombres
 - b) Mujeres
6. ¿En dónde ha sufrido discriminación?
 - a) Instituciones públicas
 - b) Escuela
 - c) Lugares públicos
 - d) Casa
 - e) Otros, ¿dónde?
7. ¿Recibió ayuda al respecto?
8. ¿Se resarcieron los daños causados por aquella acción discriminatoria?
9. De acuerdo con su experiencia, ¿cuál cree que sea la principal causa de discriminación en la comunidad?

- De forma grupal hacer un registro de los resultados e identificar qué situación es alarmante y cómo podemos cambiar las actitudes en relación con la aceptación de todos en un mismo grupo.

-Para concluir escuchar la canción "Un mundo diverso, canción sobre la inclusión" https://youtu.be/d8Kv_6HDkDk?si=JuVlboXYuZEmiCcQ mientras colorean la siguiente imagen.

Diversidad

¿Qué es la diversidad cultural?



Nombre de la actividad 2: **Diferentes ideas e igualdad de derechos.**

Propósito de la actividad 2:

Reconocer que cada individuo por muy diferente que sea es único, además comprender que la diversidad permite que se dé un verdadero significado a los valores de respeto, y tolerancia.

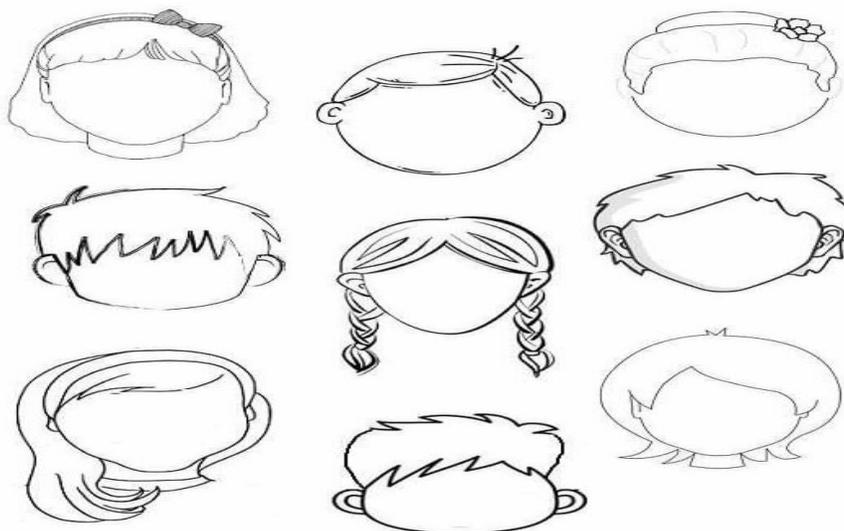
Desarrollo de la actividad 2:

--Comenzaremos por reconocer nuestros actos por medio de las preguntas detonadoras ¿existe respeto entre mi grupo cuando alguno piensa diferente? ¿si yo doy mis ideas se respetan? ¿Qué acciones o expresiones realizo o realizan mis compañeros cuando una idea les parece diferente? ¿es justo dar un trato desigual a quienes tienen ideas diferentes a las suyas?

- Revisar en grupo el cortometraje "la diversidad es la característica que hace al ser humano ser humano" https://youtu.be/25EmyAA9uPU?si=qQuypIF23G_C1i0T

-Comentar ¿Qué muestra el niño en el cortometraje? ¿Qué busca en esa sociedad? ¿Qué quiere la sociedad para él? ¿Cómo solucionaron la situación?

-De manera individual dibuja tu rostro en una silueta lo más parecido posible en rasgos y color.



-En un pequeño espacio colocar todas las caras de los presentes y contestar ¿Quién es igual que yo? ¿Por qué? Reconocer y explicar con énfasis que todos somos diferentes. Pero

que esa diversidad hace que el ambiente de aula y la escuela sea aún mejor porque la situación permite aprender del otro, apreciar y valorar lo que cada uno aporta y representa.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Publicidad en marcha.

Propósito de la actividad 1: Analizar y reflexionar sobre los estereotipos y el respeto a la diversidad corporal para con ello valorar la apariencia de cada persona, lo que ayudara a fortalecer la autoestima.

Desarrollo de la actividad 1:

Comenzar por leer la historia de una niña llamada Izel. La cual será proporcionada a cada integrante.

¡Hola! Me llamo Izel, tengo 12 años y soy originaria de un pueblo náhuatl al sur de Tabasco. Quiero contarte mi historia para invitarte a formar parte de una campaña social llamada "Me gusta cómo te ves".

Hace unos meses, camino hacia el *tianquiztli*, había una persona repartiendo volantes con el siguiente mensaje: "¿Quieres formar parte de nuestro nuevo video musical? Si tienes entre 11 y 14 años, te gusta bailar y crees que eres bonita, animate y muéstranos tus talentos".



Quando leí el volante me sentí muy emocionada porque a mí me gusta mucho bailar, conozco algunos pasos y mi familia todo el tiempo me dice que me veo muy bonita, que está muy bonita mi trenza y que bailo muy bien. Entonces, pensé que era una buena oportunidad para participar en un video musical.

Le pedí a mi mamá que me acompañara y, después de mucho insistirle, aceptó. El día de la audición me arreglé muy bien, me hice una trenza que até con un listón nuevo, limpié mis huaraches y usé un *titixtle* que hizo mi abuelita para mí. Cuando llegamos a la audición, había aproximadamente cincuenta niñas en espera.

Al llegar mi turno, unas personas que tenían unas libretas me dijeron: "¡Gracias por venir, pero no cumples con los requisitos!".

Salí muy confundida de la audición porque no me habían pedido que bailara, sólo me vieron y me dijeron que no cumplía con los requisitos. No entendí lo que había ocurrido y no dejaba de preguntarme qué hice mal.

Al salir, mi mamá estaba esperándome. Le conté lo ocurrido y ella me dijo: "A veces las personas sólo se fijan en cómo te ves y no en lo especial que eres. Tú tienes un gran potencial, ya encontraremos una oportunidad".

-De manera colectiva dialogar ¿Qué imaginan que pensaron las personas que no aceptaron a Izel para participar en el video? ¿Qué emociones y pensamientos consideras que tuvo Izel en esa situación? ¿Por qué es importante integrar la diversidad corporal en los medios de comunicación visual? ¿consideras la apariencia más importante que las cualidades de las personas?

-Entregar a cada alumno una imagen de una persona con características diversas y según la percepción que cada uno tenga identificar donde iría y explicar porque.

| | | | |
|-----------------|-----------------|--------------------|-----------------|
| La más bonita | El más guapo | Los más fuertes | Los más débiles |
| Los mas felices | Los mas tristes | Los mas atractivos | Los mas feos |

-De acuerdo con la actividad realizada dialogar ¿en donde se aprende como debe ser una

persona para ser aceptada socialmente? ¿Cuáles piensas son los requisitos para que las personas se sientan bien con su apariencia?

-Recordad ¿qué fue lo que los jueces esperaban de Izel en la audición?

-De manera individual crear un volante que se ajuste a todo público e Izel y otros más puedan hacer esa audición y no se les niegue la participación.

-Compartir en plenaria los volantes.

Nombre de la actividad 2: **Mi familia, mi escuela, mi comunidad y yo practicamos la inclusión.**

Propósito de la actividad 2:

Tomar conciencia sobre la diversidad y la importancia de la inclusión como una forma de respeto. Analizar el concepto de inclusión como un reconocimiento de valor a las diferentes capacidades de las personas.

Desarrollo de la actividad 2:

Comenzar compartiendo el propósito de la actividad y escuchando la lectura.

Me llamo Iker y tengo ocho años. Estoy de vacaciones en el puerto de Veracruz con mi abuelo Santiago. Traje mi consola de videojuegos para no aburrirme tanto.

En ocasiones, mi abuelo me regaña porque, según él, no quito la vista de los videojuegos, pero le digo que no puedo perder y por eso estoy tan atento.

Ayer fuimos al malecón a pasar la tarde; me llevé la consola para jugar. Mi abuelo me estuvo platicando de sus aventuras al lado del mar, pero no le presté mucha atención por estar jugando y se enojó.

Sacó una caja de madera vieja y me dijo:

—¡A ver si muy bueno! Te reto a que me ganes en este juego y repitas los mismos trucos que yo.

De la caja sacó un objeto de madera en forma de cono con una cuerda enrollada en él. Me dijo que se llamaba trompo y me explicó cómo jugarlo. No fue tan difícil: sólo había que jalar la cuerda y tirar el trompo al suelo para que girara sobre sí mismo.

Obviamente, le contesté que aceptaba el reto:

—Claro, abuelo. ¡Prepárate para perder!

Para no hacer la historia muy larga, durante varias horas ni una sola vez pude hacer lo que él. ¡Mi abuelo es un mago con el trompo! Vi cómo se reía una y otra vez conforme yo iba perdiendo.

Desde ese día hasta hoy, en el hotel donde nos estamos quedando, las niñas, los niños y yo jugamos con el trompo de mi abuelo Santiago. Varios turistas me lo han querido comprar. Ahora mi abuelo es el centro de atención cuando juega por las tardes; yo estoy muy orgulloso de él.

—¡Te quiero mucho, abuelito! ¡Gracias por enseñarme este juego!

-Intercambiar opiniones sobre la historia a partir de las preguntas, ¿la situación es algo parecida a alguna que tú has vivido? ¿Qué diferencias se perciben entre Iker y su abuelo? ¿Qué tienen en común? ¿hubo algún cambio en la relación cuando lo reto a jugar? ¿Por qué?

-De manera individual investigar cuales son los juguetes tradicionales mexicanos y dibujarlos.

- Entregar un esquema sobre inclusión escolar



De forma individual mencionar que aspectos del esquema se presentan en la escuela y describir como se evidencian.

-Completar como practican la inclusión en:

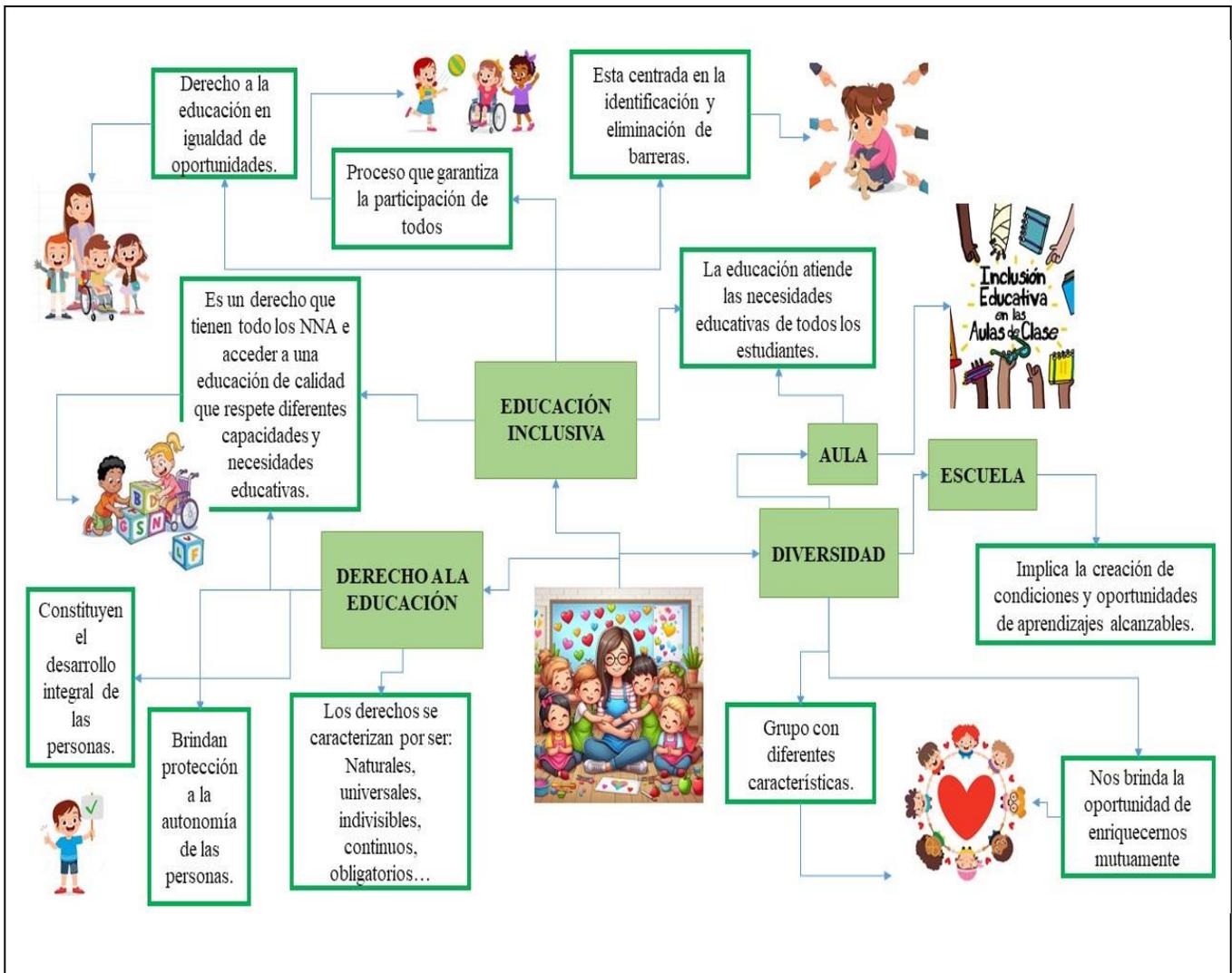
La escuela: _____

En tu familia: _____

En tu comunidad: _____

-Para concluir en equipos planificar una historieta en la que se observe una buena inclusión durante un recreo, en la calle o en su familia donde se convive con personas con capacidades diferentes mientras se realizan juegos tradicionales (canicas, trompos, valeros...)

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

| Instrumento para evaluar el PTP 1 | | | | |
|--|---|---|--|--|
| INDICADORES | 10 Insuficiente | 15 Suficiente | 20 Satisfactorio | 25 Destacado |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. |



| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.</p> | <p>Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p> | <p>Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.</p> |
| <p>Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.</p> | <p>Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.</p> |



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

| Criterios | PUNTAJE | | | |
|--|---|--|---|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Claridad del contenido | La información es confusa o incompleta. | La información está presente pero algo confusa. | La información está clara en la mayoría de los casos. | Información clara y precisa, fácil de entender. |
| Organización y estructura | La organización es desordenada o poco lógica. | La estructura es funcional pero no está bien organizada. | Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables. | Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido. |
| Uso de imágenes y gráficos | Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad. | Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas. | Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras. | Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva. |
| Originalidad y creatividad | El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico. | Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca. | Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original. | Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora. |
| Corrección ortográfica y gramatical | Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales. | Tiene algunos errores que dificultan la comprensión. | Pocos errores ortográficos o gramaticales. | Sin errores ortográficos ni gramaticales. |