

Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

La educación en el siglo XXI debe estar centrada en la condición humana, es decir estamos llamados a hacer docentes sensibles, amables, empáticos, sociables, comprensivos, tolerantes y respetuosos. En otras palabras, debemos empezar por nosotros mismos desde la practica a fortalecer los valores y actitudes para lograr ejemplificar y así lograr persuadir al estudiante.

“Nadie da lo que no tiene” el primer paso para educar es haber vivido, sentido y experimentado lo que se quiere transmitir.

Por otro lado, el tema de los derechos humanos como eje transversal a la educación debe estar integrado al Currículo que represente una nueva concepción de la practica en el salón de clases.

El desarrollo y construcción de las humanidades ha creado parámetros, estándares y estilos que forman paradigmas que se han convertido instintivamente en inclusivos o exclusivos de los seres humanos, como partícipes de estas sociedades.

La educación inclusiva es un proceso de formación fundamentad, en el, la idea de que el ser humano exista singularidades en la forma de aprender que promueve la utilización de los recursos necesarios para cada individualidad y considera que cada persona tiene una historia de vida marcada por factores de naturaleza orgánica, social y cultural e implica el mismo tiempo, que todos en una determinada comunidad aprendamos juntos.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nombre de la actividad 1:
Una escuela sin docentes
Propósito de la actividad 1:
. Relacionar el derecho a la educación con la existencia del profesorado y la formación de calidad del mismo.
Desarrollo de la actividad 1:
1) Entregamos un papel a cada participante y le pedimos que escriba 5 cosas importantes que haya aprendido en la escuela. Pediremos que piensen en cosas importantes para su vida actual, pero también cosas que crean que pueden servirles en el futuro. Si vemos que

solo le están dando importancia a cosas “académicas”, podemos sugerirles algunas ideas como, por ejemplo:

* A sumar y restar para saber si me dan bien el cambio cuando compro el pan.


$$5 + 7 = 12$$

* Inglés para saber qué significan las canciones y poder cantarlas.



WHAT IS
YOUR TEACHER
NAME?

Es fácil que se queden con las cosas que han aprendido recientemente, por lo que hay que explicar bien que deben pensar en todos los años que llevan en la escuela.

Es recomendable dejar un tiempo breve para que reflexionen antes de empezar con la actividad de lleno, tratando de recordar aprendizajes de otros años.

Pediremos a cada participante que subraye cada oración o frase que ha escrito según las siguientes categorías:

- **Rojo:** las hemos aprendido solos/as.
- **Amarillo:** las aprendimos con nuestros compañeros y compañeras.
- **Verde:** las aprendimos con nuestros profesores y profesoras.

2) Posteriormente, haremos grupos pequeños, de 4-5 personas máximo. Compararán lo que ha escrito cada miembro del grupo, viendo si hay similitudes y diferencias. Es importante que intenten agrupar todas las aportaciones en, como máximo, 5 frases.

Por ejemplo, si se repiten ideas sobre lenguaje (leer, escribir, diferenciar el verbo del sujeto, diferenciar tipos de oraciones...) se pueden agrupar en un solo grupo que sea “conocimiento de lengua”. Igualmente, se subrayarán con los colores según las categorías antes indicadas.

3) Colgaremos en las paredes de la clase todos los papeles e invitaremos a que cada participante exponga las cosas que han aprendido, cómo y con quien, dinamizando un debate y reflexión conjunta en el grupo.

Evaluación

Debatimos sobre la cantidad de cosas que hemos aprendido.

¿Por qué han sido importantes?

¿Podríamos aprender muchas cosas si no tuviéramos la posibilidad de ir a clase?

¿Quiénes han sido importantes en nuestros aprendizajes?

¿Has imaginado un mundo sin escuelas?

¿Y sin profesoras y profesores?

¿Y dónde y cómo aprenden las profesoras y profesores?



Nombre de la actividad 2:

La educación para todos y todas

Propósito de la actividad 2:

1. Conocer que todos los niños y niñas del mundo tienen derecho a ir al colegio. 2. Descubrir que muchas veces los niños y niñas tienen dificultades o no pueden ir a la escuela por diferentes motivos.

Desarrollo de la actividad 2:

Para comenzar la actividad se reunirá a los alumnos en círculo alrededor del pizarrón, en asamblea. Las y los maestros comenzarán la actividad hablando sobre lo importante que es crecer bien, y que para eso niños y niñas tienen que estar sanos y protegidos, y tienen que tener a alguien que les cuide, les quiera y les enseñe cosas.

¿Quiénes son esas personas que nos cuidan y enseñan?

Muchos niños y niñas tienen a sus familias, aunque otras veces las familias no están o no saben hacerlo bien. Por eso, también es importante que haya más personas mayores que nos cuiden, como nuestros maestros. Ellos y ellas también nos cuidan y nos enseñan cosas diferentes, y por eso es muy importante que todos los niños y niñas pequeños tengan la oportunidad de conocerles.

A continuación, se realizará una breve exposición sobre la situación del derecho a la educación en el mundo: contaremos a los alumnos como muchos niños y niñas en el mundo no tienen la oportunidad de ir a la escuela por diferentes razones, como la falta de recursos y la pobreza o el aislamiento de sus comunidades y la dificultad para desplazarse. Además, a veces los padres y madres no saben lo importante que es que sus hijos e hijas vayan a la escuela.

A partir de esta reflexión, preguntaremos a las y los alumnos qué les parece que haya niños y niñas que no pueden tener una educación, y por tanto les faltan muchas cosas que ellos y ellas sí tienen.

¿Qué cosas hemos aprendido, por ejemplo, esta semana?

Intentamos pensar en los niños y niñas que no han ido a la escuela esa semana, ¿cómo van a aprender esas cosas? ¿Qué otras cosas importantes hemos aprendido? ¿Cuánta gente nueva hemos conocido?

Daremos tiempo a las y los alumnos para que hagan una lluvia de ideas.

Concluiremos que la educación es algo muy importante para que las personas puedan crecer de la mejor forma posible. Explicaremos que, como la educación es tan importante, adultos de todos los países del mundo se han reunido y han decidido comprometerse para que todos los niños y niñas pequeños crezcan sanos y seguros y puedan tener una buena educación.

Es una de las metas que todos los países se han propuesto para conseguir que los niños y niñas tengan una educación de calidad. Esto es algo en lo que todos tenemos que ayudar. Por eso, vamos a pensar qué les pediríamos a esos adultos para que todos los niños y niñas

del mundo tengan las mismas oportunidades que nosotros: se entregará a las y los alumnos las fichas que aparecen en el Anexo 1.

Si se considera adecuado, esta parte puede realizarse en otra sesión de modo que las y los estudiantes tengan tiempo para elaborar sus propias fichas para colorear a partir de los aportes realizados en la lluvia de ideas.

Se dará instrucciones de colorear exclusivamente aquellos 5 elementos que consideren más importantes y recortarlos. Los maestros deben dejar claro a los estudiantes que deben intentar pensar en qué cosas les gustaría que tuvieran todos los niños y niñas del mundo, no sólo ellos.

Cuando todos hayan terminado de colorear, los maestros explicarán que vamos a decidir, entre todos, qué cosas tendría que tener una escuela para que todos los niños y niñas pudieran disfrutar de una buena educación.



La ficha para colorear puede adaptarse por edades:

Para 3 años, la ficha puede imprimirse en un formato mayor para facilitar el coloreo.

Para 4 años, añadir el nombre de cada elemento para la práctica de la lectura.

Para 5 años, se puede añadir el nombre de los elementos sin algunas letras, de modo que las niñas y niños tengan que completar los huecos con las letras que faltan para la práctica de la lecto-escritura.

Para ello, vamos a realizar una votación: los maestros escribirán en el pizarrón el nombre de todos los elementos presentes en la ficha, y los alumnos, con ayuda del profesor, irán pegando (con cinta adhesiva) uno por uno sus dibujos al lado del nombre correspondiente.

En este momento, es importante explicar a los alumnos qué proceso vamos a seguir: votar sirve para decidir algo entre todos de forma justa, porque al final, se elige lo que quiere la mayoría, es decir, se eligen lo que quieren más personas del grupo. Así, a veces se elegirá lo que uno quiere, y a veces no, pero será lo que es mejor para todos.

Evaluación

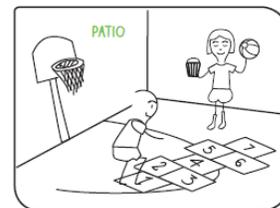
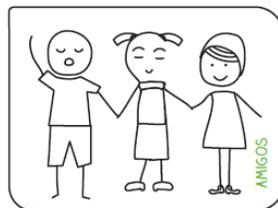
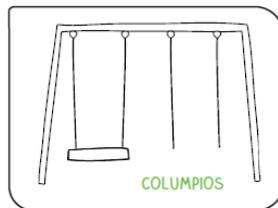
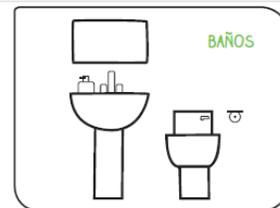
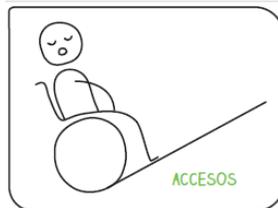
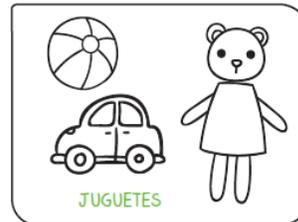
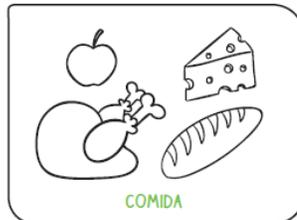
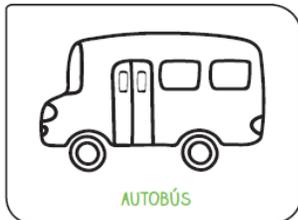
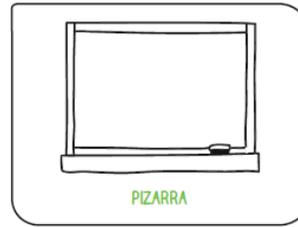
Al finalizar, los maestros realizarán un recuento, y los 10 elementos que más hayan elegido los alumnos serán lo que nuestro grupo considera una buena escuela para todos los niños y niñas.

Para finalizar, los maestros preguntarán a los estudiantes de qué forma podemos conseguir que todos los niños tengan esas cosas.

La conclusión es que necesitamos la ayuda de los adultos. Por eso, necesitamos decirles a ellos qué escuela queremos. Para ello los maestros escribirán en un mural sobre “La escuela que queremos” el siguiente mensaje: “Las niñas y niños de... (escuela X o Grupo X).. pedimos ayuda a los adultos para que todos los niños del mundo tengan... (los elementos que se hayan decidido en la votación). Los alumnos firmarán esta petición, bien con sus nombres o iniciales o bien estampando sus huellas. Se dará a los alumnos

pegatinas con caras contentas o tristes para que valoren si les ha gustado la actividad.

Anexo 1





2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1:

La paz sueño y ensayo

Propósito de la actividad 1:

- 1- Asociar la idea de paz con conductas cotidianas y comprender que con ellas contribuimos a nuestro bienestar y al de las demás personas.
- 2- Identificar la paz como algo valioso e importante a lo que todos y todas podemos contribuir.

Desarrollo de la actividad 1:

Antes de empezar la actividad elabora un cartel aquí te damos 3 opciones

Cartel 1

Una boca o un niño o niña hablando. Alrededor hay palabras y frases que construyen paz, ajustadas a la edad. Por ejemplo, para los grupos de:

***menor edad** pondremos palabras sencillas como “besos”, “sonrisas”, “abrazos” o “compartir”, y las leeremos a modo de ejemplo.

***Con los más mayores** habrá frases como: “¿Quieres ser mi amigo/a?”, “Te perdono” o “¿Necesitas ayuda?”. Con una o dos es suficiente.

Se trata de que sean ellos y ellas quienes pongan más ejemplos.

Cartel 2

Dividimos la cartulina en dos mitades. En una dibujamos muñecos o personajes que representen alegría, amistad y ternura. En la otra, muñecos o personajes que expresen ira, envidia y soledad.

Con los grupos de menor edad se puede reducir el número de sentimientos; con los grupos de mayor edad se puede aumentar el vocabulario emocional y la identificación de las expresiones no verbales.

Cartel 3

Dibujamos conductas que construyen paz (ayudar, compartir, consolar, cuidar, cooperar, etc.) y otras violentas (pegar, gritar, tirar cosas, insultar, ignorar, excluir, etc.). Ponemos ejemplos positivos: nos portamos bien cuando... (nos ayudamos, compartimos, nos escuchamos, nos perdonamos, etc.). Con los grupos de menor edad podemos interpretar las imágenes si tienen dificultades. Todo esto construye paz. Con la misma dinámica ponemos ejemplos negativos: podemos destruir la paz cuando... (nos peleamos, discutimos, no nos escuchamos, etc.).

Comenzamos con los niños y las niñas sentadas en círculo, y preguntamos:
¿Sabes qué es la paz?

Escuchamos lo que nos dicen y ponemos ejemplos cotidianos ajustados a la edad del grupo. Les explicamos que los niños y las niñas son muy importantes en la construcción de la paz. Cuando nos llevamos bien y nos cuidamos, estamos felices. Sin embargo, cuando nos



llevamos mal o hay peleas a nuestro alrededor, nos sentimos tristes. Lo bueno es que tenemos la posibilidad de aprender a crear y construir paz. Vamos a hacer un juego en el que descubriremos cómo podemos hacerlo.

Para crear paz necesitamos

Palabras mágicas.

Hay palabras mágicas que hacen aparecer la paz y otras que la hacen desaparecer. Les pedimos que pongan ejemplos de palabras que hacen aparecer la paz y de palabras que la hacen desaparecer. Mostramos el cartel 1.

Sentimientos que hacen paz.

Hay sentimientos que dan paz y sentimientos que la quitan. Les pedimos que interpreten los sentimientos dibujados y, en la medida en la que puedan, pongan más ejemplos. Mostramos el cartel 2.

Comportamientos que construyen paz.

Podemos comportarnos de distintas maneras. Les pedimos que interpreten las imágenes y pongan más ejemplos, en la medida que puedan. Mostramos el cartel 3.

Juguemos por la paz

Proponemos dos juegos:

Abrazos musicales (para los grupos de menor edad).

Cada participante baila al son de la música, hasta que se para y la persona dinamizadora dice: “abrazos de...” seguido de un número, que indica el número de personas que se tienen que abrazar. Cada ronda aumenta el número de niños y niñas que han de sumarse en el abrazo.

Construimos un mundo de paz.

Con todas las personas sentadas en círculo, pedimos que salgan de una en una al centro, haciendo un movimiento o figura que simbolice paz y diciendo la palabra. La siguiente persona que salga se tiene que sumar a la figura de la persona anterior o conectarse con una parte del cuerpo y un nuevo movimiento o figura que exprese paz. De esta manera construirán una gran figura de paz y serán creadores y creadoras de un mundo de paz.

Finalmente

Nos comprometemos con la cultura de paz

Como gesto final, proponemos realizar un baile sencillo: tomándose de las manos, en círculo, avanzamos hacia delante y hacia atrás alternativamente. Damos una vuelta sobre nosotros y nosotras mismas en el sitio, simulamos con las manos una paloma volando (entrelazando los pulgares con las palmas de las manos hacia arriba, abriendo y cerrando las manos) y volvemos a empezar. La coreografía puede hacerse más compleja con grupos de mayor edad, añadiendo movimientos que sugieran desde el grupo.



Nombre de la actividad 2: El teatro/cuento poderoso

Propósito de la actividad 2:

Trabajar el derecho a la educación como la clave para mitigar los discursos de odio y resolver conflictos.

Desarrollo de la actividad 2:

Con la presente propuesta didáctica se pretende llevar a cabo una pequeña representación teatral y musical por parte del profesor con la participación del alumnado. El objetivo es dar a conocer de manera fácil, visual y auditiva la importancia del buen trato, la resolución de conflictos y la aceptación de las diferencias.

1ª parte: Representación teatral y trabajo de reflexión

Para desarrollar esta actividad elegiremos un espacio amplio, cómodo y luminoso donde el alumnado y el profesor se puedan mover fácilmente. Antes de que dé comienzo la función, se coloca al alumnado sentado en semicírculo o bien en el suelo o en sillas como si estuviera en el teatro.

El profesor leerá y/o representarán el siguiente cuento “**orejas de mariposa**” (puedes acortarlo, modificarlo, adaptarlo a tu gusto).

Posteriormente se elegirá a una persona que se animen a llevar a cabo la representación del teatro, y a la que más adelante se va a convertir en Súper T, este súper héroe tendrá el superpoder de transformar situaciones complicadas, de odio y conflictivas a través de la educación. Para tener ese superpoder y convertirse en Súper T, el alumnado solo tiene que colocarse el antifaz poderoso (el anexo 1) del cual hablaremos más adelante.

Lectura o representación del cuento: **Orejas de mariposa**. Luisa Aguilar y André Neves. Kalandraka Ediciones, Andalucía, 2016.



—**¡Mara es una orejotas!**

—Mamá, ¿tú crees que soy una orejotas?

—No hija, tienes orejas de mariposa.

—Pero, ¿cómo son las orejas de mariposa?

—Pues son orejas que revolotean en la cabeza y pintan de colores las cosas feas.

—**¡Mara tiene el pelo de estropajo!**

—¡No! Mi pelo es como el césped recién cortado.

—**¡Mara va vestida con un mantel!**

—¡No! Llevo un vestido a cuadros para jugar al ajedrez.

—**¡Mara tiene un calcetín roto!**

—¡No! Lo que ocurre es que tengo un dedo curioso.

—**¡Mara calza zapatos viejos!**

—¡No! Lo que pasa es que son unos zapatos viajeros.

—**¡Mara no lleva ni mochila, ni cartera!**

—¡No! Para correr libre como una gacela.

—**¡Mara siempre lee libros usados!**

—¡No! Mil manos más lo han acariciado.

—**¡A Mara le rugen las tripas!**

—¡No! Es que tengo una orquesta en la barriga.

—**¡Mara es una larguirucha!**

—No, de puntillas puedo abrazar la Luna.

—**¡Mara es una orejotas! ¿O nos vas a decir que son orejas de mariposa?**

—¡No! Solo son orejas grandes. ¡Pero no me importa!



Una vez se ha terminado, alguien llama a la puerta.

Se trata de la persona que se va a convertir en Súper T, será una profesora o profesor que se anime a llevar a la acción esta escena.

Se pondrá una capa y el antifaz (anexo 2) para que le dé más juego.

El personaje tiene que dar juego a la escena. En sus manos trae los antifaces de los alumnos que están realizando esta actividad (anexo 1).

—“Toc-toc”

—¿Quién es?

—¡Es Súper T!

A continuación, se tiene la presentación de Súper T. Es un material de apoyo para que lo puedas leer, aprender, representar o proyectar y que el alumnado lo vea.

**¡HOLA!
SOY SUPER**



¡Tenía muchas ganas de
conocerlos!

Porque tengo la T de transformar
para cambiar y mejorar el mundo
acabando con las injusticias para
que convivamos en paz. ¿Me
ayudas a resolver los conflictos y
transformar el mundo?

**¡Les voy a entregar el
súper antifaz con los
poderes para conseguirlo!**

Super T dará un antifaz a cada persona, explicándole que gracias a él tenemos el poder de resolver los conflictos que se han visto y generado en el cuento.

En este momento dialogamos con el alumnado para ver qué tipo de soluciones y respuestas ofrece ante las siguientes cuestiones:

- ¿Qué elementos, gestos, palabras, acciones de este cuento/teatro no están bien?
- ¿Por qué no están bien?
- ¿Cuáles no nos han gustado?
- ¿Cuáles pueden hacer daño a quien las recibe?

El profesor puede apoyarlos con los siguientes materiales para que se les facilite a los alumnos poder dar solución a las preguntas (anexo 3 y 4)

El detectómetro: ¿Cómo reconocer y detectar el discurso de odio/conflicto? (anexo 3)

El resolveitor: Pistas para resolver y actuar contra el odio/conflicto (anexo 4).

Es importante trasladar de forma entendible a todo el alumnado con el que estás trabajando que estos antifaces no solo permiten cambiar situaciones como la de esta sesión, sino



también poner el foco en la ciudadanía global y sensibilizarnos en las causas y consecuencias de las injusticias y desigualdades, con capacidad crítica y transformadora para lograr un mundo más justo y sostenible. Un mundo donde vivir con dignidad, en paz y felices. En este caso nos centramos en los discursos de odio, pero la T de Súper T te acompañará ante cualquier injusticia.

¡ ES HORA
DE PONERNOS
EL ANTIFAZ !

Una vez puesto el antifaz poderoso reflexionamos acerca de qué actos y palabras cambiaríamos.

- ¿Por cuáles las cambiaríamos?
- ¿Con este cambio qué conseguiremos?
- ¿Cómo actuaríamos para resolver el conflicto?
- ¿Y cómo evitamos que se creen más?
- ¿Cómo se siente quien recibe estas palabras?

2ª parte: Decorar el antifaz

Ahora hay que dejar volar la imaginación y creatividad del alumnado. Dejaremos a su disposición materiales decorativos y pinturas para que diseñe sus antifaces y pueda usarlos siempre que quiera.

Sugerencia: De fondo se les pondrá una de las dos canciones que dejamos aparecen a continuación. Puedes elegir la que más les guste o la que más adecuada veas para trabajar con el alumnado. Bailarán y cantarán de pie con sus antifaces.

Canción 1: “A convivir” (2.18 min.)

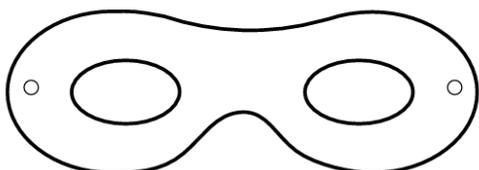
<https://www.youtube.com/watch?v=HbSh4op7Kyl>

Canción 2: “La cumbia del buen trato” (2.39 min.)

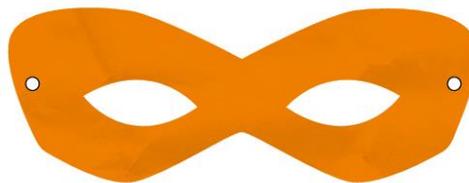
<https://www.youtube.com/watch?v=ZJchHzLqcVs>

¡CUIDADO, SON MUY PEGADIZAS!

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



¿Cómo reconocer y detectar el discurso de odio/conflicto?

- ✓ No da valor a una persona o grupo social
- ✓ Trata como un objeto a la persona o grupo social
- ✓ No respeta a la persona o grupo social
- ✓ Contiene insultos, conceptos negativos y/o menosprecios
- ✓ Contiene un juicio de valor negativo
- ✓ Busca hacer daño o hacer sentir mal a la persona o grupo
- ✓ Es reiterativo
- ✓ Promueve desprecio y discriminación
- ✓ Tiene un impacto negativo
- ✓ Genera violencia
- ✓ Justifica bromas y violencia
- ✓ Se basa en rumores o bulos
- ✓ Se construye desde las metáforas y/o ironías
- ✓ Incita a la segregación y/o polarización
- ✓ No se basa en evidencias
- ✓ Fomenta el rechazo hacia una persona o grupo social
- ✓ Se viraliza fácilmente en las redes sociales
- ✓ ...

*Añade todas las frases que consideres y necesites y crea tu propio detectómetro.

Anexo 4



Pistas para resolver y actuar contra el odio/conflicto

- ✓ Utilizar el diálogo
- ✓ Fomentar una buena convivencia
- ✓ Dar valor a toda información
- ✓ Pedir ayuda o comunicar el problema a alguien de confianza
- ✓ Acudir al protocolo de tu centro educativo o instituciones de tu comunidad
- ✓ Crear espacios seguros e íntimos para dialogar
- ✓ Trabajar el tema en el aula
- ✓ Dar voz a la persona o al grupo que lo sufre
- ✓ Dar voz a la persona o grupo que lo genera
- ✓ No ocultar la realidad
- ✓ Impartir formación en discursos de odio al profesorado
- ✓ Subrayar el atractivo de quien hace el bien
- ✓ Trabajar con situaciones que se ajusten al entorno y a los problemas reales
- ✓ Tejer una cultura de respeto
- ✓ Trabajar con empatía. Pregúntales cómo se sienten o cómo se sentirían en una situación similar
- ✓ Crear o sumarte a una campaña y movilizarte en contra de los discursos de odio
- ✓ Pedir a quien te represente políticamente que legisle ante discursos de odio
- ✓ No difundir un discurso de odio en la red
- ✓ Ante un discurso de odio, contrasta e infórmate
- ✓ Cuando algo te haga sentir incomodidad, exprésalo con respeto
- ✓ ...

*Añade todas las frases que consideres y necesites y crea tu propio resolviótor.



3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1:

Oportunidades escondidillas

Propósito de la actividad 1:

Reflexiona sobre la importancia de que todas las personas cuenten con igualdad de oportunidades para desarrollarse plenamente

Desarrollo de la actividad 1:

Pide a las y los participantes que echen a volar su imaginación y escriban en papelitos qué oportunidades les gustaría tener.

Por ejemplo: qué estudiar, dónde trabajar o dónde vivir.

Revuelve los papelitos en un recipiente y entrega uno a cada participante, excepto a una persona que realizará la búsqueda de oportunidades en la primera ronda.

Explica las reglas del juego:

1. Designa un área de juego.
2. Explica en qué lugares del espacio donde se encuentran está permitido esconderse.
3. Cuando lo indiques, las personas con papelitos u “oportunidades” deberán esconderse dentro del espacio permitido.
4. La primera ronda inicia cuando, a la cuenta de 10, la persona voluntaria busque al resto de participantes que se encuentran escondidos.
5. Cada persona encontrada entregará su papelito y esa “oportunidad” será de quien la encontró.
6. Realicen 3 rondas para que todas las personas puedan obtener “oportunidades”.
7. Al finalizar las rondas, pide que lean sus “oportunidades” en voz alta para intercambiarlas entre las y los participantes.

El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

¿En la vida real, cuentas con las oportunidades que obtuviste en el juego?, ¿por qué? ¿Por qué crees que es importante tener oportunidades? ¿Crees que todas las personas deben tener las mismas oportunidades?, ¿por qué? ¿Cómo puedes apoyar a otras personas a que también tengan oportunidades para tener una vida digna?

Recomendaciones extra

Si el espacio de juego es pequeño, puedes esconder los papelitos, en lugar de pedir que se escondan las personas.

Puedes promover la reflexión acerca de la diferencia de oportunidades que hay por prejuicios como: esas actividades solo son para mujeres, esos juegos solo son para niños, entre otras; y analizar cuáles identifican en su contexto y cómo pueden comenzar a erradicarlas.



Nombre de la actividad 2:

Mi huella de inclusión

Propósito de la actividad 2:

Reflexiona sobre la importancia de conocer a otras personas y de sumar las diferencias de todas y todos.

Desarrollo de la actividad 2:

Pide a las y los participantes que formen una línea, dejando un espacio aproximado de medio metro entre cada participante.

Explica que, la huella que dejamos en las personas que conocemos, se forma por medio de memorias o recuerdos de nuestras experiencias con más seres humanos y con todo lo que hacemos, aún cuando pensemos que nadie nos observa.

Comenta que, realizarás una serie de preguntas que deberán contestar con un Sí o un No. Cuando la respuesta sea afirmativa, avanzan dando un salto tipo “Jumping Jack”, y cuando sea negativa, no avanzan.

Realiza las preguntas:

1. ¿Te gusta acercarte a conocer a las personas nuevas de tu comunidad?
2. ¿Preguntas a las personas cómo les gusta ser tratadas?
3. ¿Respetas los espacios destinados a mujeres, personas con discapacidad y adultos mayores?
4. ¿Evitas burlarte de las personas?
5. ¿Te interesas por conocer la cultura y las tradiciones de otras personas?
6. ¿Valoras a todas las personas por igual?
7. ¿Respetas las opiniones de personas que piensan diferente a ti?
8. ¿Evitas criticar a otras personas por su manera de vestir o hablar?

El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

¿Avanzaste poco o mucho?, ¿por qué? ¿Cómo afecta a tu comunidad que las personas no se sientan parte de ella? ¿Qué te gustaría que tu huella de inclusión diga de ti? ¿Qué puedes hacer para que tu huella de inclusión sea cada vez más grande?

Recomendaciones extra

Investiga previamente, en qué consisten los saltos “Jumping Jack” y practícalos.

Incluye otro tipo de saltos o manera de avanzar, tomando en cuenta la edad de las y los participantes.

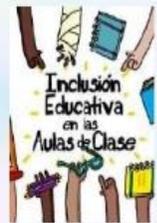
Integra preguntas relacionadas con situaciones de inclusión que hayas identificado en tu contexto.

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.

Mapa mental en la siguiente página



Asuman características y valores



Características individuales



Procedencia social y cultural



Garantizar igualdad de oportunidades y derechos sin importar género, edad, raza.

Es un derecho fundamental y personalísimo que tiene toda persona a ser respetada y valorada por su identidad

Irrespeto al derecho a la diversidad. Por tanto, es tratar de manera desigual e injusta a una persona por su género, raza, edad, religión, postura política, entre otras

Limitar la participación de una persona en aspectos socioeconómicos

Asegura que todas las personas, sin importar diferencias o discapacidades, tengan igualdad en cuanto al acceso a una educación de calidad como parte del proceso educativo



CONCIENTIZACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

EDUCACIÓN INCLUSIVA
Artículo 41. Constitución Estados Unidos Mexicanos

DERECHOS HUMANOS

Primera
Derechos civiles o individuales

Derecho a la vida y privacidad

Segunda
Derechos económicos o sociales

Derecho a un Trabajo digno y a la educación

Tercera
Derechos de solidaridad

Derecho a un Medio ambiente sano y la paz

Conjunto de normas establecidas internacionalmente que respetan la dignidad de las personas

Universales

Pertenece a todos los seres humanos

Son irrenunciables

Inalienables

Inherentes

Credo Raza

Son innatos a las personas

Religión

Imprescriptibles

No se pierden con el transcurso del tiempo



DIVERSIDAD EN LAS AULAS Y EN LA ESCUELA

Pertinencia

Derecho a la identidad propia

Derecho a la educación

Convivencia

Valores

Comportamientos

Actitudes

Aceptación

Rechazo

Confrontación

Respeto

Inclusión



Características
Culturales
Sociales
Biológicos
Personalidad

Habilidades

competencias

Aprender

Sistemas educativos

Estrategias de aprendizaje

Favorable

Gestión democrática
Oportunidades
Convivencia





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

Instrumento para evaluar el PTP 1				
INDICADORES	10 Insuficiente	15 Suficiente	20 Satisfactorio	25 Destacado
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente.



	docente.	docente.		
Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva.	Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente.	Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.	Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente.
Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.	Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

Criterios	PUNTAJE			
	2	3	4	5
Claridad del contenido	La información es confusa o incompleta.	La información está presente pero algo confusa.	La información está clara en la mayoría de los casos.	Información clara y precisa, fácil de entender.
Organización y estructura	La organización es desordenada o poco lógica.	La estructura es funcional pero no está bien organizada.	Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.	Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.
Uso de imágenes y gráficos	Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad.	Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas.	Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras.	Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva.
Originalidad y creatividad	El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.	Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.	Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.	Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.
Corrección ortográfica y gramatical	Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.	Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.	Pocos errores ortográficos o gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.