



Promotores de Inclusión en Educación Básica

Proyecto de Transformación de la Práctica

-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

Nota importante: para poder llevar a cabo el proyecto, es necesario generar un diálogo con el director de la institución el maestro Leonardo Barrón sierra, así como con los docentes, para que me apoyen en la ejecución de las actividades que se plantearán durante este curso.

Contexto: La Telesecundaria 195, de la comunidad de San Nicolás Paranguero del municipio de Valle de Santiago, Gto., tiene un total de 6 grupos, siendo dos de cada grado 1º, 2º y 3º. El total de maestros es de 6 y un director técnico, el total de alumnos es de 160. Yo trabajo con el grupo de 1º B, tengo 29 alumnos de los cuales 15 son mujeres y 14 hombres.

| |
|--|
| Nombre de la actividad 1: Analizar la importancia de los derechos de los NNA. |
| Propósito de la actividad 1: Que los alumnos de la Telesecundaria 195, se reconozcan como estudiantes de la escuela, así como la importancia de hacer uso de ese derecho. Platicar con los maestros la importancia de hacer que estos derechos se cumplan de manera efectiva en la escuela. |
| Desarrollo de la actividad 1: compartir una tabla con los maestros para que la proyecten a sus alumnos, sobre sus derechos en la escuela y a su vez la reproduzcan en su libreta en el campo formativo de lo humano a lo comunitario. Contestar de manera individual lo que los alumnos como adolescentes entiendan la manera en la que viven cada derecho que se describe en la tabla. Dialogar en el grupo la importancia de ser felices en la escuela y valorar los esfuerzos de sus padres y de la comunidad educativa para que esto suceda. Tomaré fotos de algunas libretas de los alumnos. |



| DERECHO DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES | CÓMO VIVO ESE DERECHO EN LA ESCUELA |
|---|--|
| Derecho a vivir digna y plenamente. | |
| Derecho a una vida libre y digna. | |
| Derecho a vivir en familia. | |
| Derecho a la integridad física, psicológica, personal, afectiva y cultural | |
| Derecho a la salud | |
| Derecho a la educación (desarrollo de la personalidad y las capacidades al máximo). | |
| Derecho a la recreación, descanso, actividades deportivas y al juego. | |
| | |

Para terminar, platicaré un momento con mis compañeros sobre las respuestas de los estudiantes, agradeciendo su colaboración.

Materiales: computadora, pantalla, libretas, celular (para tomar fotos), tabla, memoria.

Nombre de la actividad 2: Lectura del cuento “Una araña Brillante”

Propósito de la actividad 2: Leer a los estudiantes el cuento una araña brillante, para reflexionar y entender más sobre sus derechos, de una manera lúdica.

Desarrollo de la actividad 2: Entregar a cada maestro el cuento, leerlo en voz alta dentro del salón. Analizar las siguientes situaciones.

¿Quién es el personaje principal?

¿Qué opinas de la importancia de buscar nuevas maneras para salir adelante en la escuela?

¿Por qué Ágata, era diferente a las demás arañas?

En el grupo de 1º B, realizaremos a los personajes principales con piedras, que les pediré previamente, colocándolas en un cartón de material reciclado.

Al finalizar, realizaré una muestra en el pasillo del salón con los trabajos de los alumnos.

Materiales: cuento, libretas, piedras, Resistol blanco, cartón reciclado.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

Nombre de la actividad 1: realiza una sopa de letras.

Propósito de la actividad 1: que el alumno identifique sobre algunos conceptos relacionados con la diversidad, para lograr una educación inclusiva.

Desarrollo de la actividad 1:

Fotocopiar una sopa de letras para que las resuelvan los alumnos en equipos de 3, utilizando colores para resolver la actividad.

Analizar por qué consideran que son importantes esos conceptos.

SOPA DE LETRAS

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | U | T | K | X | Y | E | S | C | U | C | H | A | T |
| S | Y | E | Q | U | I | P | O | N | U | J | Q | I | A |
| C | O | L | A | B | O | R | A | R | F | I | M | E | P |
| D | A | D | L | I | M | U | H | C | Q | I | T | E | R |
| E | Z | O | E | Z | A | A | W | F | S | U | O | U | E |
| I | N | I | L | K | E | S | P | N | A | C | S | A | N |
| N | O | I | C | A | R | E | P | O | O | C | B | R | D |
| N | F | C | O | I | N | C | L | U | S | I | O | N | I |
| C | O | M | P | R | E | N | S | I | O | N | R | I | Z |
| S | X | Y | E | I | O | K | A | I | R | G | E | L | A |
| A | O | B | Z | V | O | K | P | A | S | V | A | U | J |
| E | T | T | D | Y | I | Z | R | N | T | F | O | C | E |
| C | O | N | V | I | V | E | N | C | I | A | Y | P | P |



CONVIVENCIA APRENDIZAJE COLABORAR
COOPERACIÓN COMPRENSIÓN INCLUSIÓN
ESCUCHA ALEGRÍA HUMILDAD EQUIPO

Al terminar la actividad, pegar en un espacio del salón la sopa de letras.

MATERIALES: sopa de letras, colores, cinta.

Nombre de la actividad 2: Leyendo un cuento para valorar la diversidad

Propósito de la actividad 2: Propiciar a través de la lectura de un cuento, convertido en cortometraje, la importancia de valorar a cada uno de sus compañeros, independientemente de su contexto, para que se sienta integrado en la escuela, con el trabajo del docente en todo momento.

Desarrollo de la actividad 2: Del manual de lectura Kipatla.p <https://unidaddegenerosgg.edomex.gob.mx/df>. Leer el cuento de “Para más señas Laura”, de la página 61 y 62 y después poner el cortometraje a los alumnos en la pantalla.

Analizar las preguntas sugeridas en el texto.

Escribir un pequeño resumen de ambas actividades en una hoja de color, además agregar un dibujo que tenga que ver con ambas actividades. Después cada alumno contará con un tiempo breve para desde su lugar explicar su trabajo. Colocarlo en su portafolio de evidencias.

Materiales: televisión, computadora, hojas de color, colores, texto, cortometraje, internet.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

Nombre de la actividad 1: Campaña “INCLUSIÓN EN MI ESCUELA”



Propósito de la actividad 1: Promover que todos los alumnos de la Telesecundaria 195, se sientan parte importante en la escuela.

Desarrollo de la actividad 1: Solicitar permiso al director para pasar a los grupos a dialogar sobre mi proyecto. Propiciar una reflexión a través del texto

1. Solicitar a mis compañeros apoyo para realizar un cartel por grupo que integre frases y dibujos sobre INCLUSIÓN en la escuela.
2. Entregar a cada maestro un cuento sobre inclusión, para que lo trabajen con su grupo. Se puede tomar en cuenta el manual de lectura de textos Kipata, así como textos con valores para la inclusión.
3. Realizarlo en una clase del campo formativo, de lo humano a lo comunitario.

Materiales: texto impreso, cartulina, colores, plumones, cinta adhesiva.

Nombre de la actividad 2: Analizar el cortometraje de inclusión educativa llamado “Cuerdas”, de Pedro Solís García.

Propósito de la actividad 2: Transmitir valores a los estudiantes de la Telesecundaria 295, como la inclusión, además del respeto, el amor, la generosidad y la empatía. También promover la importancia de acompañar a las personas con discapacidad.

Desarrollo de la actividad 2:

1. Proporcionar a mis compañeros el cortometraje “cuerdas” a través de un medio electrónico, https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw.
2. En la pantalla de su aula proyectarlo a los alumnos.
3. Después dar oportunidad a los alumnos de dialogar entre ellos, propiciando la reflexión, así como el apoyo a todos los compañeros de la escuela, trabajando la inclusión y los valores.
4. En binas, realizar en una hoja de máquina una frase sobre lo que para el alumno es la inclusión en la escuela y un dibujo que haga alusión a la imagen.
5. Posteriormente realizar un tendedero en los pasillos de la escuela, mostrando los trabajos de los estudiantes.
6. Tomar fotografías de la actividad

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.





Promotores de Inclusión en Educación Básica
Proyecto de Transformación de la Práctica
-Plan para Promover la Educación Inclusiva-

Instrumento para evaluar el PTP 1

| Instrumento para evaluar el PTP 1 | | | | |
|--|---|---|--|--|
| INDICADORES | 10 Insuficiente | 15 Suficiente | 20 Satisfactorio | 25 Destacado |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente. |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. |



| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | la función docente. | la función docente. | | |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la educación inclusiva. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente. |
| Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor. | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14. | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19. | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25. |



CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

| Criterios | PUNTAJE | | | |
|--|---|--|---|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Claridad del contenido | La información es confusa o incompleta. | La información está presente pero algo confusa. | La información está clara en la mayoría de los casos. | Información clara y precisa, fácil de entender. |
| Organización y estructura | La organización es desordenada o poco lógica. | La estructura es funcional pero no está bien organizada. | Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables. | Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido. |
| Uso de imágenes y gráficos | Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad. | Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas. | Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras. | Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva. |
| Originalidad y creatividad | El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico. | Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca. | Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original. | Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora. |
| Corrección ortográfica y gramatical | Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales. | Tiene algunos errores que dificultan la comprensión. | Pocos errores ortográficos o gramaticales. | Sin errores ortográficos ni gramaticales. |