



## Promotores de Inclusión en Educación Básica

### Proyecto de Transformación de la Práctica

#### *-Plan para Promover la Educación Inclusiva-*

#### **Parte 1. Elaborada al cierre del Módulo 1. Concientización sobre el Derecho a la Educación y la Educación Inclusiva.**

El objetivo de esta parte del PTP es poder contar con actividades y una planeación inicial que le permita promover la concientización sobre el Derecho a la Educación y sobre la Educación Inclusiva con otros maestros de su escuela, e incluso de otras escuelas de la zona escolar.

Para realizar esta parte del PTP, es recomendable considerar todos los recursos revisados a lo largo de las actividades del Módulo 1, así como el material que aparece al final de la Actividad 16 en el Manual del Participante “Ejemplos de acciones para promover la concientización sobre la educación inclusiva”.

#### **Breve descripción de las condiciones de tu escuela. Incluye una descripción general de las y los estudiantes que puedan estar en riesgo de fracaso escolar, discriminación y/o exclusión y los motivos que identificas para ello.**

La escuela en la que laboro prof. Francisco Torres Sotelo, tiene el apoyo de una maestro USAER que orienta a los docentes con actividades que necesitan los alumnos con riesgo de fracaso escolar, sin embargo el docente de grupo aun presenta la dificultad para relacionarlo e incluirlo con actividades del resto del grupo, por tanto esto seria una causa de rezago o fracaso escolar, al igual que el cansancio por parte de los padres de familia, ya que por cuestiones del trabajo, las actividades del hogar no disponen de tiempo para realizar el debido acompañamiento.

1. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.

|   |
|---|
| <b>Nombre de la actividad 1:</b> Los derechos y los chuecos   |
| <b>Propósito de la actividad 1:</b><br>Que el alumno conozca su derecho a la educación e identifiquen algunas situaciones que lo ponen en riesgo  |
| <b>Desarrollo de la actividad 1:</b><br><br>1.-invitar a los participantes a jugar estatuas, comentarles que el juego consiste en formar con su cuerpo y con la expresión de su cara, la palabra que mencione como: amor, comer, leer, escribir (recordarles que estas estatuas no hablan y se mantienen estáticas.)<br>2.-para iniciar se les pide se distribuyan por todo el salón, después de unos momentos se mencionará una palabra o idea para que formen una estatua, así mismo ellos deberán formar esa estatua que describa la palabra mencionada, repetir varias veces el juego preferentemente con palabras que hablen de su derecho a la educación: asistencia, |



inclusión, empatía. Solidaridad, atención al otro etc.

3.- después de la actividad de estatuas se propone que expresen por equipo de 4 personas, los derechos a la educación, utilizando cartulina blanca, pinturas vinvi o acuarelas y pincel, hacer mención que se dará de 20 a 30 minutos para que expresen por medio de dibujos ese derecho. Cada equipo expondrá ante los demás integrantes del salón el significado de su dibujo y lo que desean transmitir a la comunidad, ya que se pegará al exterior del aula para que pueda ser observado por alumnos de otros grados.

4.-al final se reflexionará sobre su derecho a la educación y las situaciones o personas que lo ponen en riesgo.

**Nombre de la actividad 2:** ¡A vender chicles

**Propósito de la actividad 2:**

que los alumnos identifiquen su derecho a la educación, lo respete y lo defienda.

**Desarrollo de la actividad 2:**

1.-Pedir de manera voluntaria a los alumnos que deseen participar en una escenificación dentro del salón, la cual consiste en: los papás que en lugar de enviar a su hijo (a) a la escuela lo envían al semáforo a vender chicles mientras ellos limpian cristales, su argumento será que porque ahí en lugar de perder dinero ganarán más con la venta de chicles, ya que si envían a su hijo a la escuela generará gasto al comprar sus útiles, y su almuerzo. El niño que vende chicles estará triste de ver como otros niños acuden a la escuela y el no, se acercan algunos conductores y asesoran al niño para hacerle saber que debería de estar en la escuela y no ahí en el semáforo, posteriormente la instancia de los derechos obliga a los padres para que envíen a su hijo a la escuela.

2.-Por lo tanto, se necesita que participen los siguientes alumnos: dos de ellos representaran a los papás, otro será el hijo (a) tres más representarán a unos automovilistas, otro grupo representara a los niños que asisten a la escuela y por último algunos más que representen a la instancia que defiende sus derechos.

3.-una vez terminada la escenificación se reflexionará de manera grupal sobre la importancia de ejercer su derecho a la educación.

2. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad presente en las aulas y en la escuela.

**Nombre de la actividad 1:** Diferencias que construyen

**Propósito de la actividad 1:**

Que los alumnos mejoren la convivencia a través de la comprensión y la tolerancia hacia las diferentes opiniones y gustos.

**Desarrollo de la actividad 1:**

Pedir a los participantes se sienten en circulo, excepto uno de ellos, que quedará al centro del circulo.

Explicar al grupo que el niño que quedó en el centro preguntará a cualquier participante del grupo: ¿te agrada el compañero que tienes junto a atí? después de recibir un si o un no, preguntará nuevamente ¿por qué? Si responde porque me gusta su.... Vestimenta, modo de ser, modo de trabajar, modo de relacionarse etc. Cambiarán de lugar ahora el del centro de sienta y el otro elige a alguien más para preguntar.

Al finalizar todos, se reflexiona sobre lo siguiente; ¿cuál es el mejor de los gustos? ¿Todos



tenemos el mismo gusto? ¿Por qué no podemos tener el mismo gusto? ¿La diferencia de opiniones es motivo de conflicto?

**Nombre de la actividad 2:** Conociendo amigos

**Propósito de la actividad 2:** Que los alumnos convivan en un ambiente de respeto y tolerancia, en atención a la diversidad, mediante diferentes actividades lúdicas, dinámicas y divertidas.

**Desarrollo de la actividad 2:**

1.-Dentro del salón o en el patio pedir a los alumnos que se observen de frente y cuando se diga la palabras “saludar amigos” los alumnos saludarán de forma a libre a todos los compañeros, después pedir que saluden de manera distinta, posteriormente otro saludo distinto, después de 5 minutos, preguntar a los alumnos ¿por qué es importante saludar a las personas todos los días?

2.- ahora pedir a los alumnos “tócame si puedes” se dará la indicación de tocar con una mano la cabeza, el hombro, la rodilla a la mayor cantidad de compañeros posibles, a su vez los compañeros deberán evitar ser tocados, después de 5 minutos preguntar ¿a cuantos compañeros tocaron? Comentar que algunas personas son más rápidas y ágiles que otras que está es una característica de las muchas que los hacen diferentes.

3.-ahora jugaran a limón-limón reunidos en equipos de 10 integrantes, pasaran un limón de izquierda derecha, decir una fruta preferida (fresa) y mencionar qué relación tiene con el limón?tal vez mencionen que ninguna, se preguntará ¿por qué? Algunos dirán el limón es acido y la fresa dulce. Así mismo se hará mención nuevamente que al igual que las frutas tenemos características diferentes y gustos.

Al finalizar la actividad se reflexionará sobre la gran diversidad que existe entre las personas, que nos hace diferentes pero con los mismos derechos.

3. Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre lo que es la Educación Inclusiva.

**Nombre de la actividad 1:** Gigantes, Hadas y Elfos

**Propósito de la actividad 1:**

Que el alumno conozca e incluya a todas las personas de su comunidad a través del trabajo en equipo.

**Desarrollo de la actividad 1:**

1.-Designar un área de juego marcando dos bases en los extremos del espacio. Pedir a las y los participantes que conformen dos equipos mixtos con el mismo número de integrantes y que ambos equipos se formen en dos líneas mirándose de frente.

2. Explicar que durante el juego, deberán elegir uno de los siguientes personajes y representarlo con los movimientos correspondientes: Gigantes: Alzan los brazos y gruñen. Hadas: Una pierna al frente de la otra y una mano que señala con una varita mágica imaginaria. Elfos: Se hace pequeño y pone los pulgares en las orejas y las palmas abiertas.

3.-En este juego, los personajes se bromean de la siguiente manera: Gigantes a hadas,



hadas a elfos y elfos a gigantes. Comenta que, en cada una de las 6 rondas, ambos equipos tendrán 1 minuto para que sus integrantes se pongan de acuerdo y representen a un mismo personaje cuando indiques en voz alta: “uno, dos, tres, ¿qué va a ser?” - Si su personaje no es el bromista, tendrán que correr hasta la base. Si en el camino las personas son atrapadas, serán parte del otro equipo.- Cuando ambos equipos representen el mismo personaje, chocarán los puños como muestra de empatía.

4.- El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Cómo te organizaste para elegir los personajes? ¿Qué se necesita para trabajar en equipo? ¿Para ti qué es más importante: competir o incluir a otras personas (amigos, familia)?, ¿por qué? ¿Cómo puedes hacer equipo para incluir a todas las personas de tu entorno (escuela, trabajo, hogar)?

**Nombre de la actividad 2: ¡Basta a la discriminación!**

**Propósito de la actividad 2:**

Que los alumnos Reflexionen en lo que pueden hacer para combatir la discriminación en su día a día y todos seamos personas incluidas e incluyentes.

**Desarrollo de la actividad 2:**

a).-Comentar a las y los participantes que este juego está basado en el juego “Basta”.

b).-Entregar una hoja de reuso y lápiz a cada participante.

3).- Explicar las reglas del juego:

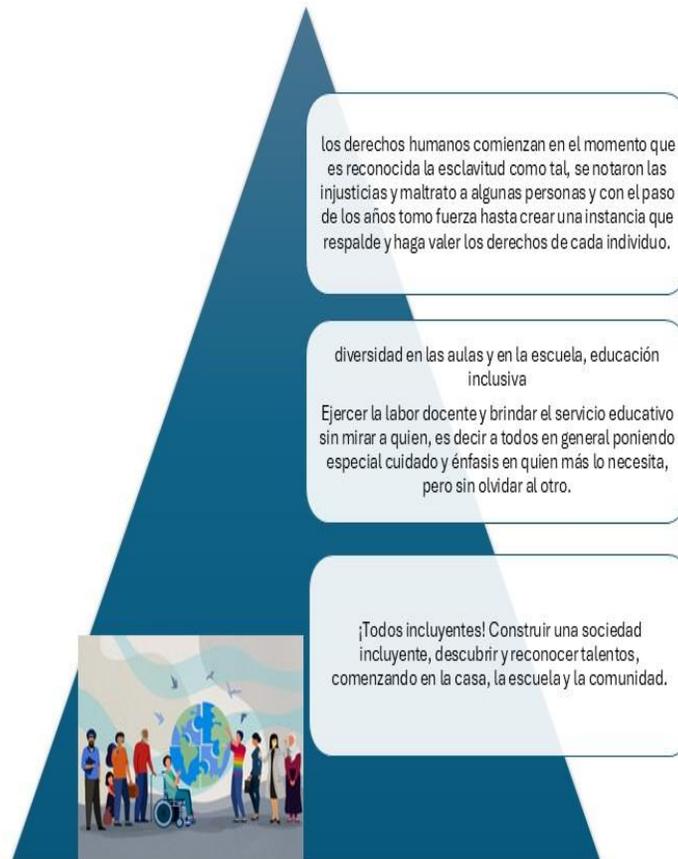
1. Se realizarán diferentes rondas.

2. En cada ronda, una persona distinta dirá en voz baja el abecedario y la persona que se encuentra a su lado izquierdo la detendrá con la indicación: “Basta a la discriminación”.

3. La letra que estaba diciendo en ese momento será la elegida para que cada participante escriba una acción para combatir la discriminación que pueda realizarse en cualquier lugar: escuela, empleo, calle o el hogar. Por ejemplo “A”, “Ayudar a todas las personas, aún si no las conozco”.

El juego termina al reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿Has sufrido discriminación?, ¿por qué?, ¿cómo te sentiste? ¿Has sentido aceptación en algún lugar?, ¿cómo fue? ¿Cuáles fueron las acciones propuestas que más te gustaron?, ¿por qué? ¿Qué acciones te gustaría poner en práctica para evitar que la discriminación continúe lastimando a las personas? ¿Qué crees que pasaría en el mundo si todas las personas fueran valoradas y tratadas con respeto?

4. Presente aquí un mapa conceptual completo y claro que incorpore los siguientes temas: derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. Este mapa conceptual puede ser un recurso para entregar a todo el personal de la escuela o para publicar en el periódico mural, por ejemplo. Puede hacer en este espacio el mapa conceptual, o bien agregar la imagen si lo realizó en un programa como Canva o PowerPoint.



**Promotores de Inclusión en Educación Básica**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**-Plan para Promover la Educación Inclusiva-**

Instrumento para evaluar el PTP 1



**Instrumento para evaluar el PTP 1**

| <b>INDICADORES</b>   | <b>10<br/>Insuficiente</b>  | <b>15<br/>Suficiente</b>  | <b>20<br/>Satisfactorio</b>  | <b>25<br/>Destacado</b>  |
|--|---|---|--|--|
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre el Derecho a la Educación.                  | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y no hay vinculación con la función docente.   | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.   | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.   | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre el derecho a la educación y su vinculación con la función docente.   |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización sobre la diversidad en las aulas y en la escuela. | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y no establece una vinculación con la función docente. | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre la importancia del reconocimiento de la diversidad en las aulas y en la escuela y su vinculación con la función docente. |
| Dos actividades para promover la reflexión, el análisis y la concientización   | Presenta dos actividades con propósito poco claro. El desarrollo y los  | Presenta únicamente una actividad y en ésta el propósito es claro. El   | Presenta dos actividades con propósito claro. El desarrollo y los materiales   | Presenta dos actividades con propósito claro y un desarrollo completo, incorporando  |



|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| sobre lo que es la educación inclusiva.   | materiales propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y no establece una vinculación con la función docente. | desarrollo es completo, incorporando materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente. | propuestos son insuficientes para promover reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente. | materiales que promueven la reflexión y el análisis sobre lo que es la educación inclusiva y su vinculación con la función docente. |
| Mapa conceptual sobre derecho a la educación, diversidad en las aulas y en la escuela, educación inclusiva. | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de 9 o menor.   | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 10 y 14.  | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 15 y 19.                                | Considerando los criterios que se proponen para evaluar el mapa conceptual, se obtiene un puntaje de entre 20 y 25.                 |



### CRITERIOS PARA EVALUAR EL MAPA CONCEPTUAL

| Criterios                                  | PUNTAJE   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | 2   | 3  | 4   | 5  |
| <b>Claridad del contenido</b>              | La información es confusa o incompleta.                                 | La información está presente pero algo confusa.                    | La información está clara en la mayoría de los casos.               | Información clara y precisa, fácil de entender.  |
| <b>Organización y estructura</b>           | La organización es desordenada o poco lógica.                           | La estructura es funcional pero no está bien organizada.           | Está bien organizada, pero con algunos detalles mejorables.         | Estructura clara y lógica, excelente organización del contenido.                           |
| <b>Uso de imágenes y gráficos</b>          | Las imágenes no tienen relación con el contenido o son de baja calidad. | Las imágenes apoyan el contenido, pero no son claras o atractivas. | Imágenes adecuadas y de buena calidad, pero podrían ser más claras. | Imágenes y gráficos que complementan y enriquecen el contenido de forma clara y atractiva. |
| <b>Originalidad y creatividad</b>          | El mapa conceptual carece de creatividad o es muy genérico.             | Contiene algunos elementos creativos, pero no destaca.             | Es creativo en algunos aspectos, pero podría ser más original.      | Muy creativo y original, presenta el contenido de una forma innovadora.                    |
| <b>Corrección ortográfica y gramatical</b> | Contiene muchos errores ortográficos o gramaticales.                    | Tiene algunos errores que dificultan la comprensión.               | Pocos errores ortográficos o gramaticales.                          | Sin errores ortográficos ni gramaticales.  |